



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๘

ปีการศึกษา ๒๕๖๑

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป		สพม			
	ป.๑-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง						
๑.๑ แอโรบิค	✓	✓	✓		ทีม ๑๐ คน	
๑.๑ คีตะมวยไทย	✓	✓	✓		ทีม ๗-๑๐ คน	
๑.๑ ทักษะพื้นฐานด้านกีฬา (มวยสากลสมัครเล่น)	✓	✓	✓	✓	ทีม ๑๐ คน	
๒. ตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา	✓	✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	
รวม ๒ กิจกรรม	๔	๔	๒	๒		
	-		๒			
	๘		๖			
	รวม ๑๔ รายการ					

๑. การออกกำลังกายประกอบเพลง

๑.๑ การแข่งขันแอโรบิก

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑- ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
- ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย ๑๐ คนหรือหญิง ๑๐ คนหรือชาย - หญิงรวมกัน ๑๐ คน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำซีดีเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันแอโรบิก (ชุดรัดกุม ฝอยยาวรวบให้เรียบร้อย)

๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๗ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลา เมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

- ๔.๑.๑. ประธานผู้ตัดสิน
- ๔.๑.๒. กรรมการฝ่ายเทคนิค
- ๔.๑.๓. กรรมการฝ่ายนำเสนอ

๔.๒ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายเทคนิค ๖๐ คะแนน ประกอบด้วย

- ๔.๒.๑.๑ ความเป็นแอโรบิก ๑๕ คะแนน
- ๔.๒.๑.๒ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๓ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๔ ความยากของท่า ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๕ ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน
- ๔.๒.๑.๖ ความปลอดภัยของการเคลื่อนไหว ๕ คะแนน

***หมายเหตุ ความเป็นแอโรบิค หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงัก ในขณะที่ทำการแข่งขัน และจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๘ ท่าบังคับ อันได้แก่

๑. ลันจ์ (Lunge)
 ๒. ย่ำเท้า (March)
 ๓. วิ่ง (Jog)
 ๔. ยกเข่า (Knee Lift)
 ๕. เตะ (Kick)
 ๖. กระโดดสลับเท้า (Skip)
 ๗. กระโดดตบ (Jack)
 ๘. ท่าแม่ไม้มวยไทยเข้าไปประยุกต์ เช่น หมัด เท้า เข่า ศอก หรือ ท่าไหว้ครูมวยไทย*
- *****

๔.๒.๑ คะแนนกรรมการจากฝ่ายนำเสนอ ๔๐ คะแนน ประกอบด้วย

- | | |
|--|----------|
| ๔.๒.๑.๑ ความพร้อมเพรียง | ๑๕ คะแนน |
| ๔.๒.๑.๒ ท่าทางการแสดงออก/การลงจังหวะ/ความคิดสร้างสรรค์ | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒.๑.๓ ความผิดพลาดการเคลื่อนไหว | ๑๐ คะแนน |
| ๔.๒.๑.๔ เครื่องแต่งกาย (ชุดรัดกุม) | ๕ คะแนน |

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

- ๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๖ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน
- ๒) การล่าเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล้ำนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนน แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------------|---|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมแข่งขันแอโรบิค ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๑.๒ การแข่งขันคีตะมวยไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น
 - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑- ๖ จำนวน ๑ ทีม
 - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
 - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๗-๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวน ทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๗-๑๐ คน
- ๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำซีดีเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที
- ๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันคีตะมวยไทย (ชุดมวยไทยโบราณหรือ ชุดมวยไทยสมัยใหม่ ผมยารวบให้เรียบร้อย)
- ๓.๔ ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้รำยไหว้ครูมวยไทย ในการเริ่มต้นการแสดงช่วงแรก ตามท่าบังคับที่กำหนด ๓ ท่า (ช่วงอบอุ่นร่างกาย)๑.๓๐นาที -๒ นาที โดยใช้เพลงปี่มวย
- ๓.๕ การแข่งขันใช้เวลา ๘ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลา เมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

- ๔.๑ คะแนนเต็มร้อยละ ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย
 - ๔.๑.๑ ท่าไหว้ครู (ท่าบังคับ) ตามเวลาที่กำหนด ๑๕ คะแนน
 - ๔.๑.๒ ความเป็นมวยไทย ครบทุกอาวุธ (หมัด,เท้า,เข่า,ศอก) ๒๐ คะแนน
 - ๔.๑.๓ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว ๑๕ คะแนน
 - ๔.๑.๔ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว ๑๐ คะแนน
 - ๔.๑.๕ ความสมบูรณ์ของท่า ๑๐ คะแนน
 - ๔.๑.๖ ความพร้อมเพรียง ๑๐ คะแนน
 - ๔.๑.๗ ความคิดสร้างสรรค์ ๑๐ คะแนน
 - ๔.๑.๘ ชุดการแต่งกายและความเหมาะสมของเพลง (ชุดมวยโบราณ หรือ มวยไทยสมัยใหม่) ให้ใส่แองเกิ้ลแทนรองเท้า ๑๐ คะแนน

*****หมายเหตุ** ความเป็นมวยไทย หมายถึง ผู้เข้าแข่งขันจะต้องใช้ลูกไม้ต่างๆ ที่หลากหลาย โดยมีความสัมพันธ์กับเพลง และความแข็งแรง โดยไม่มีการตีลังกาหรือต่อตัว ในขณะที่ทำการแข่งขันจะต้องมี ๓ ท่าบังคับ มีท่าไหว้ครูบังคับ เคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๘ ท่า บังคับอื่น ได้แก่

- ท่าไหว้ครู

๑. กราบเบญจางคประดิษฐ์
๒. กรอบพระแม่ธรณี
๓. ถวายบังคม

- ท่าเคลื่อนไหวบังคับ

๑. หมัด
๒. ควางเปิดสูง
๓. ศอก
๔. เตะ
๕. เช่า
๖. ทัดมาลา
๗. ปิดสุขเกษม
๘. ย่างสามขุม

๔.๒ การหักคะแนน ให้พิจารณาจากกรณีต่อไปนี้

๑) ใช้เวลาแข่งขันน้อยกว่า ๗ นาที ๓๐ วินาที หรือ ใช้เวลาแข่งขันมากกว่า ๘ นาที ๓๐ วินาทีหัก ๑ คะแนน ทุก ๕ วินาที แต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๒) การล่าเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล่าออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนนแต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้

๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด	

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
 - ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
 - ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
- ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
 - ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
 - พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม (พื้นยาง)
 - ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
 - ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร
- ***หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์***

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

- ๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)
- ๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- กิจกรรมการแข่งขันคีตะมวยไทย ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๑.๓ การแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา (มวยสากลสมัครเล่น)

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม.)
- ๑.๔ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม.)

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น
 - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑- ๖ จำนวน ๑ ทีม
 - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๓ (สพป.) จำนวน ๑ ทีม
 - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑- ๓ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม
 - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔- ๖ (สพม.) จำนวน ๑ ทีม

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๑๐ คน (ชาย หรือหญิง หรือชาย - หญิงรวมกัน) และครูผู้สอนจำนวนทีมละไม่เกิน ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ในวันแข่งขัน ให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน ๑๐ คน

๓.๒ ทีมที่จะแข่งขันให้นำซีดีเพลงประกอบการแข่งขัน ส่งคณะกรรมการเพื่อเตรียมการก่อนการแข่งขันอย่างน้อย ๓๐ นาที

๓.๓ ผู้เข้าแข่งขันต้องแต่งกายเหมาะสมกับชุดการแข่งขันทักษะพื้นฐานด้านกีฬา (มวยสากลสมัครเล่น) ประเภททีม ชุดรัดกุมผอมยาวรวบให้เรียบร้อย ประกอบ

๓.๓.๑ กางขาสั้นเหนือเข่าเล็กน้อยพอสมควร

๓.๓.๒ เสื้อไม่มีปกคอ ไม่มีแขน (เสื้อแขนกุด) ปิดหน้า ปิดหลัง

๓.๓.๓ เสื้อและกางเกงเป็นชุดสีเดียวกันทั้งชุดต้องมีผ้าคาดเอวสีขาวตามแนวเข็มขัดหรือสีอื่นที่แตกต่างจากชุดที่ใส่เข้าแข่งขัน

๓.๓.๔ ไสกรองเท้าหุ้มข้อพร้อมกับถุงเท้า

๓.๔ การแข่งขันใช้เวลา ๑๐ นาที แต่อาจน้อยกว่าหรือมากกว่าได้ไม่เกิน ๓๐ วินาที โดยเริ่มจับเวลาเมื่อนักกีฬาเริ่มการเคลื่อนไหว โดยใช้สัญญาณเริ่มต้นด้วยเสียง Beep เดียวเท่านั้น ถ้าเกินหรือ น้อยกว่าจะถูกตัดคะแนน (ต้องใช้นาฬิกาจับเวลาและประกาศเวลาที่ใช้ในการแข่งขันของแต่ละทีม)

๔. เกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ กรรมการควบคุมการตัดสิน ประกอบด้วย

๔.๑.๑ ประธานผู้ตัดสิน ๑ คน

๔.๑.๒ กรรมการฝ่ายตัดสิน ๕ คน

๔.๒ คะแนนเต็มร้อย ๑๐๐ คะแนน

๔.๒.๑ คะแนนการตัดสิน ๑๐๐ คะแนน ประกอบด้วย

ทำบังคับ

๔.๒.๑.๑ การตั้งท่าเปิดจังหวะ ๖ ขั้นตอน พร้อมกับนับตามจังหวะโดยการให้สัญญาณห้ามใช้เสียงดนตรีประกอบ ๑๐ คะแนน

๔.๒.๑.๒ การเคลื่อนที่เปิดจังหวะ ๖ ชั้นตอน พร้อมกับนับตามจังหวะโดยการให้สัญญาณห้ามใช้เสียงดนตรีประกอบ	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๓ การใช้หมัด ๑๒ หมัด เปิดจังหวะ พร้อมกับนับตามจังหวะโดยการให้สัญญาณห้ามใช้เสียงดนตรีประกอบ	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๔ การเคลื่อนที่พร้อมกับการชกหมัดตามจังหวะดนตรี	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๕ ความแข็งแรงและความอ่อนตัว	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๖ การเชื่อมท่าการเคลื่อนไหว	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๗ ความยากของท่า	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๘ ความสมบูรณ์ของท่า	๕ คะแนน
๔.๒.๑.๙ ความพร้อมเพรียง	๕ คะแนน
๔.๒.๑.๑๐ ท่าทางการแสดงออก/การลงจังหวะ/ความคิดสร้างสรรค์	๑๐ คะแนน
๔.๒.๑.๑๑ เครื่องแต่งกาย (ชุดมวยสากลสมัครเล่น)	๑๐ คะแนน

*** หมายเหตุ การแข่งขันทักษะมวยสากลฯ ประเภททีม ตามจังหวะดนตรี ผู้เข้าแข่งขันจะไม่หยุดชะงักในขณะที่ทำการแข่งขัน และจะต้องเคลื่อนไหวโดยใช้ท่าการเคลื่อนไหวบังคับพื้นฐาน ๓ ท่า บังคับ อันได้แก่

๑. การตั้งท่า
๒. การเคลื่อนที่
๓. การออกหมัด ๑๒ หมัด ตามจังหวะดนตรี

*** หมายเหตุ การล่าเส้น อนุญาตให้เหยียบเส้นได้แต่ไม่ล่าออกนอกเส้นให้หักคะแนนครั้งละ ๑ คะแนนแต่หักได้ไม่เกิน ๑๐ คะแนน

- ๔.๓ หากมีการหักคะแนน ต้องนำคะแนนที่หักไปลบจากคะแนนที่ให้
- ๔.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๕. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

- ๖.๑ คณะกรรมการแต่ละชุด มีจำนวน ๕ คน
- ๖.๒ คุณสมบัติ

๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรมจากสมาคมมวยสากลแห่งประเทศไทย

๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา
ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่

- สถานที่ใช้แข่งขันควรมีความเหมาะสม สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้
- ขนาดของเวที มีขนาด ๒๐ x ๒๐ เมตร
- พื้นต้องเรียบเสมอกันและปูพรม (พื้นยาง)
- ต้องตีเส้นขอบสนามด้วยเทปสีที่มองเห็นชัดเจนมีความกว้างของเส้น ๕ เซนติเมตร
- ต้องมีพื้นที่นอกเส้นสนามโดยรอบขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๑ เมตร

หมายเหตุ ระดับกลุ่ม เขตพื้นที่ และระดับภาค ไม่ต้องมีเวทีหรือพรมแต่ต้องทำสนามตามเกณฑ์

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ

- ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

๒. การแข่งขันตอบปัญหาสุขศึกษาและพลศึกษา

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖
- ๑.๒ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓
- ๑.๓ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม แบ่งเป็น

- | | |
|--------------------------------------|-------------|
| - ระดับประถมศึกษาปีที่ ๑-๖ | จำนวน ๑ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพป.) | จำนวน ๑ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓ (สพม.) | จำนวน ๑ ทีม |
| - ระดับมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖ ทุกสังกัด | จำนวน ๑ ทีม |

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขันทีมละ ๒ คน (ชาย ๒ คนหรือหญิง ๒ คนหรือชาย - หญิงรวมกัน ๒ คน)

๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ แต่ละระดับชั้นแข่งขันตอบปัญหา ๒ รอบ คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) รอบแรก เป็นคำถามชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๖๐ ข้อ ๆ ละ ๑ คะแนน รวม ๖๐ คะแนน (สาระสุขศึกษา ๓๐ ข้อ , สาระพลศึกษา ๓๐ ข้อ) เวลา ๑ ชั่วโมง
- ๒) รอบสอง กรรมการจะถามคำถามนักเรียนเขียนตอบ จำนวน ๒๐ ข้อ ๆ ละ ๒ คะแนน รวม ๔๐ คะแนน คำถามเป็นเนื้อหาเกี่ยวกับสาระสุขศึกษา ๑๐ ข้อ และสาระพลศึกษา ๑๐ ข้อ ใช้เวลาตอบคำถามข้อละ ๑ นาที
- ๓) การแข่งขันทั้ง ๒ รอบ เป็นการร่วมคิดเป็นทีม (กระดาษคำตอบ ๑ แผ่นต่อ ๑ ทีม)
- ๔) ส่งใบสมัคร พร้อมหลักฐานผู้เข้าแข่งขัน จำนวนทีมละ ๒ คน และครูผู้ควบคุมจำนวนทีมละ ๒ คน
- ๕) ในวันแข่งขันให้รายงานตัวเข้าแข่งขัน พร้อมส่งรายชื่อเข้าแข่งขัน ๒ คน และผู้ควบคุม ๒ คน

๓.๒ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๔. หลักเกณฑ์การให้คะแนน

๔.๑ รวมคะแนนทั้ง ๒ รอบ

๔.๒ ในกรณีที่แต่ละทีมมีคะแนนเท่ากันให้กรรมการใช้คำถามสำรองทีละคำถามจนได้ทีมชนะ

ลำดับที่ ๑ - ๓

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|----------------------|---|
| คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น |
- ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ คณะกรรมการระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๑) เป็นผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถที่สอดคล้องกับกิจกรรม
- ๒) เป็นตัวแทนครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา
- ๓) เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้สุศึกษาและพลศึกษา

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่ ควรเป็นห้องสำหรับจัดการได้พร้อมกัน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมแข่งขันตอบปัญหาด้านสุขภาพ ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา