



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 68

ปีการศึกษา 2561

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.1-3	ม.4-6		
1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
2. การแข่งขันการเล่านิทาน (Story Telling)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
3. การแข่งขัน (Multi Skills Competition)		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
4. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)			✓	✓	✓	ทีม 5 คน	
5. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาจีน		✓	✓	✓	✓	ทีม 2 คน	
6. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาญี่ปุ่น			✓	✓	✓	ทีม 2 คน	
7. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเกาหลี					✓	ทีม 2 คน	
8. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาฝรั่งเศส					✓	ทีม 2 คน	
9. การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ-ภาษาเยอรมัน					✓	ทีม 2 คน	
10. การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาจีน					✓	ทีม 2 คน	
11. การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาญี่ปุ่น					✓	ทีม 2 คน	
12. การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาเกาหลี					✓	ทีม 2 คน	
13. การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ-ภาษาฝรั่งเศส					✓	ทีม 2 คน	
14. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาจีน					✓	ทีม 5 คน	
15. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาญี่ปุ่น					✓	ทีม 5 คน	
16. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาเกาหลี					✓	ทีม 5 คน	
17. การแข่งขันละครสั้น-ภาษาฝรั่งเศส					✓	ทีม 5 คน	
18. การแข่งขันเขียนเรียงความ-ภาษาจีน					✓	เดี่ยว	
19. การแข่งขันเขียนเรียงความ-ภาษาญี่ปุ่น					✓	เดี่ยว	
20. การแข่งขันเขียนเรียงความ-ภาษาเกาหลี					✓	เดี่ยว	
21. การแข่งขันต่อศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด)	✓		✓	✓	✓		
รวม	1	4	7	7	21		
	1						
	13			28			
รวม 21 กิจกรรม	41 รายการ						

กลุ่มกิจกรรมภาษาอังกฤษ (กิจกรรมที่ 1-4)

1. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

1 คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 | 1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 |
| 1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 | 1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 |

2 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป.1-3 จำนวน 1 คน
 - 2) ระดับชั้น ป.4-6 จำนวน 1 คน
 - 3) ระดับชั้น ม.1-3 จำนวน 1 คน
 - 4) ระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 1 คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน

3 วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

3.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่มและเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 300 – 450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

3.1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 – 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

3.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100 – 2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

3.1.4 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 3,600 – 3,750 คำ (คำศัพท์ที่มีระดับการใช้แตกต่างกัน)

3.2 นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับสลาก ก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว 5 นาที คณะกรรมการกลางของการแข่งขันเป็นผู้กำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech จำนวน 8-10 หัวข้อ และลงมติเลือก 3 หัวข้อ สำหรับใช้ในการแข่งขันแต่ละระดับ นักเรียนมีสิทธิ์จับสลาก 2 ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ

3.3 เวลาในการแข่งขัน

1) ระดับชั้น ป. 1-3	ใช้เวลาในการพูด	2-3 นาที
2) ระดับชั้น ป. 4-6	ใช้เวลาในการพูด	3-4 นาที
3) ระดับชั้น ม. 1-3	ใช้เวลาในการพูด	4-5 นาที
4) ระดับชั้น ม. 4-6	ใช้เวลาในการพูด	5-6 นาที

3.4 เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลาที่กำหนดต่อนาทีละ 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

3.5 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

3.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ เป็นสิทธิ์ขาด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 40 คะแนน

ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 15 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน
- การตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อที่จับสลากได้ 5 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 40 คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) 10 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) 20 คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) 10 คะแนน
- บุคลิก ท่าทาง (Personality) 5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

หมายเหตุ กรณีนักเรียนพูดไม่ตรงตามหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะพิจารณาดัดคะแนนในส่วนเนื้อหาของเรื่องที่พูด

ตัวอย่างเกณฑ์การให้คะแนนการทดสอบการพูดสนทนา/พูดสุนทรพจน์

Scoring Rubric for Conversation Tests

รายละเอียดของเกณฑ์ เกณฑ์การให้คะแนน	- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 15 คะแนน	- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน	- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creativity) 10 คะแนน	- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค 20 คะแนน
Excellent	13-15 Present ideas clearly. Be able to fluently express ideas.	9-10 Main idea, supporting idea, details, examples, well organized	9-10 New idea and clear	16-20 Clear pronunciation Use correct sentence and word stress and produce clear sounds. Key words are pronounced correctly.
Good	9-12 Present ideas well enough to be understood.	7-8 Miss some of the main idea, supporting idea, details, examples	7-8 Partly new and quite clear	11-15 Occasionally mispronounce sounds or you stress syllables or key words incorrectly; however, listeners can understand your ideas.
Satisfactory	5-8 Speak with some hesitation, but can communicate basic ideas.	4-6 Contain main idea, details, but no examples	4-6 General but clear	6-10 You may pronounce key words incorrectly or use inappropriate stress. Listeners can understand main ideas, but may not understand all your details.
Needs Improvement	1-4 Attempt to speak, but has difficulty communicating basic ideas.	1-3 Confused organization	1-3 General but unclear	1-5 Pronunciation problems sometimes make meaning unclear. Listeners cannot understand one or more important ideas.

หมายเหตุ สามารถปรับใช้ในการให้คะแนน Impromptu Speech ได้

แหล่งที่มา : Cambridge University, UK และ ORTESOL 2008, Mt. Hood Community College

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3-5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน
ระดับชั้นละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)
2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ทำการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันเป็น 3 ห้อง ดังนี้

ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันทุกคนหลังจากลงทะเบียนรายงานตัวแล้ว เมื่อนักเรียนมาครบ
ทุกคนให้จับสลากลำดับการแข่งขันแล้วนั่งรอในห้อง

ห้องที่ 2 ห้องหรือมุมใดมุมหนึ่งของห้องที่ 1 สำหรับนักเรียนที่จับฉลากหัวข้อ เพื่อเตรียม
แข่งขันบนเวทีโดยนักเรียนที่เข้ามาที่ละคนตามลำดับ ก่อนเวลาพูด 7 นาที นักเรียนจับหัวข้อ แล้วเขียนเรื่อง
คร่าวๆใส่กระดาษที่กรรมการเตรียมไว้ให้ ภายในเวลา 5 นาที (กรรมการจับเวลาเพื่อความยุติธรรม)

ต้องมีผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้น กังวล

หมายเหตุ

1. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวิดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยก
ป้ายหรือส่งเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆอันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทาง
โทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน
2. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด ต้องให้
นักเรียนพูดจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขัน
ในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อ
ของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่
ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

ระเบียบการจัดการแข่งขันการพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

คณะกรรมการดำเนินงาน

วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่างๆ

1. ลงทะเบียนรับรายงานตัว 3-5 คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันให้นักเรียนให้เรียบร้อย เขียนชื่อ นามสกุลในแบบรายงานตัว 2 ชุด

2. พิธีกร 1-2 คน

ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี ดูแลนักเรียนก่อนขึ้นเวทีการแข่งขัน

3. กรรมการตัดสิน 3-5 คน ควรมีชาวต่างชาติ 1 คน

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- การถามคำถามต้องถามหลังจากผู้เข้าแข่งขันพูดเสร็จในทุกระดับ จำนวน 1 คำถาม โดยคำถามจะสัมพันธ์กับหัวข้อที่ผู้เข้าแข่งขันจับสลากหัวข้อได้ และคนถามควรเป็นชาวต่างชาติ (Native Speaker) เพื่อจะได้เป็นมาตรฐานและตรวจความเข้าใจในเนื้อหาที่นักเรียนพูด
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

4. คณะกรรมการจับเวลา 1 คน

กรรมการจับเวลาควรมืออุปกรณ์ ดังนี้ นาฬิกาจับเวลา ป้าย 3 สี (เขียว แดง เหลือง) สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้ สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนครบ 1 นาที และสีแดง หมายถึง หมดเวลา ในการแข่งขัน แต่ผู้พูดสามารถพูดต่อได้ 30 วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อ

5. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน 1 คน

- คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความกดดัน และความเครียด ในขณะเตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขัน และนักเรียนสามารถจับสลากหัวข้อได้ 2 ครั้ง ทีละหัวข้อ นักเรียนสามารถเลือกหัวข้อใด หัวข้อหนึ่งตามที่จับสลากได้พูดบนเวที หากนักเรียนพูดไม่ตรงกับหัวข้อที่จับสลากได้ กรรมการจะตัดคะแนนในส่วนเนื้อหา (Content) 40 คะแนน เป็น 0 คะแนน
- จัดเตรียมกระดาษ A4 สำหรับร่างคำพูด ดินสอ และยางลบให้นักเรียนเพื่อวางที่โต๊ะเตรียมตัว
- จัดบันทึกหัวข้อการพูดลงในแบบรายงานตัวทั้ง 2 ใบให้ MC และ Judge พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขันที่ MC

6. กรรมการจัดเตรียมหัวข้อ ในการแข่งขันให้เป็นไปตามเนื้อหา

นักเรียนระดับชั้น ป.1-3 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน อาหาร เครื่องดื่มและเวลาว่างและนันทนาการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 300 - 450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรม)

แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, Family, school, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับโรงเรียน (School) หัวข้อคำถามควรเป็น I love my school because.....

นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 1,050 – 1,200 คำ (คำศัพท์ที่เป็น รูปธรรมและนามธรรม) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, Family, school, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับสิ่งแวดล้อม (Environment) หัวข้อคำถามควรเป็น How to save the energy.

นักเรียนระดับชั้น ม.1-3 ตามหัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง ครอบครัว โรงเรียน สิ่งแวดล้อม เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 2,100 – 2,250 คำ (คำศัพท์ที่เป็น นามธรรมมากขึ้น) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, Family, Environment, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology) หัวข้อคำถามควรเป็น The influence of TV. Program in Thailand.

นักเรียนระดับชั้น ม.4-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับตนเอง สิ่งแวดล้อม ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล เวลาว่างและนันทนาการ สุขภาพและสวัสดิการ การศึกษาและอาชีพ การเดินทางท่องเที่ยว การบริการ สถานที่ ภาษา และวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ภายในวงคำศัพท์ประมาณ 3,600 – 3,750 คำ (คำศัพท์ที่มี ระดับการใช้แตกต่างกัน) แต่ไม่ควรตั้งหัวข้อ Myself, Family, Environment, ควรตั้งคำถามที่ให้ผู้แข่งขันได้บูรณาการทางด้านความคิด ตัวอย่างเช่น ถ้าเรื่องเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี (Science and Technology) หัวข้อคำถามควรเป็น Effects of Technology on Society.

7. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่ส่งเสียง

รบกวน ไม่วุ่นวาย

- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้
 1. เวทีการแข่งขัน ไมโครโฟน
 2. โต๊ะกรรมการตัดสิน 3-5 คน
 3. โต๊ะกรรมการจับเวลา 1 คน
 4. ที่นั่งสำหรับผู้ชม

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

2. การแข่งขันเล่านิทาน (Story Telling)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6
- 2.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
- 2.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 คน
 - 2) ระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 คน
 - 3) ระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือของต่างประเทศหรือนิทานอีสป
- 3.2 เวลาในการแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป. 1-3 เวลา 4-5 นาที
 - 2) ระดับชั้น ป. 4-6 เวลา 5-6 นาที
 - 3) ระดับชั้น ม. 1-3 เวลา 6-7 นาที
 - 4) ระดับชั้น ม. 4-6 เวลา 7-8 นาที

(บวก/ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าเวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน

- 3.3 นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสินก่อนการแข่งขัน (ส่งในเวลารายงานตัว) จำนวน 5 ชุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 เนื้อเรื่อง (Content) 35 คะแนน ประกอบด้วย
 - เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย 15 คะแนน
 - รูปแบบการเล่าเรื่อง การนำเสนอ (Form & Organizing) 10 คะแนน
 - ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) 10 คะแนน

4.2 ความคล่องแคล่วด้านการใช้ภาษา (Language Competence) 60 คะแนน

ประกอบด้วย

- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสนทนาและความเหมาะสมกับระดับชั้น 20 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) 20 คะแนน
- การใช้น้ำเสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง (Tone) 20 คะแนน

4.3 เล่าตามเวลาที่กำหนด (Time) 5 คะแนน

หมายเหตุ การแต่งกาย ชุดนักเรียนโดยไม่มีการใช้อุปกรณ์ประกอบการเล่าเรื่อง

5. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ 3 คนหรือ 5 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)
2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
 - กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
 - กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
 - กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3
- สถานที่ทำการแข่งขัน เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มิผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

ระเบียบการจัดการแข่งขันการเล่านิทาน (Story Telling)

คณะกรรมการดำเนินงาน

วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่างๆ

1. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว 3-5 คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

2. พิธีกร 1-2 คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี ดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

3. กรรมการตัดสิน 3-5 คน ควรมีชาวต่างชาติ 1 คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม

- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

4. คณะกรรมการจับเวลา 1 คน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ ดังนี้ นาฬิกาจับเวลา ป้าย 3 สี ได้แก่ (เขียว แดง เหลือง) สีเขียว หมายถึง เริ่มพูดได้ สีเหลือง หมายถึง เตือนก่อนครบ 1 นาที และสีแดง หมายถึง หมดเวลาในการแข่งขัน หลังกรรมการจับเวลาชูป้ายสีแดง ผู้แข่งขันสามารถพูดต่อได้ 30 วินาที โดยไม่โดนหักคะแนน การจับเวลาจะเริ่มหลังจากที่นักเรียนแนะนำตัวและพูดหัวข้อนิทาน

5. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน 1 คน

- คุณสมบัติของกรรมการที่ดูแลนักเรียนต้องเป็นผู้มีจิตวิทยาสูง เพราะนักเรียนที่เข้าแข่งขันจะมีความกดดัน และความเครียด ในขณะเตรียมตัวก่อนขึ้นเวทีแข่งขัน

- จัดบันทึกเรื่องที่นักเรียนจะเข้าแข่งขันลงในแบบรายงานตัวทั้ง 2 ใบ

(MC, Judge) พร้อมทั้งส่งตัวนักเรียนเข้าห้องแข่งขันที่ MC

6. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน

- ห้องเก็บตัวนักเรียนที่เข้าร่วมแข่งขันและเตรียมตัวก่อนแข่งขันควรเป็นห้องที่ไม่ส่งเสียงรบกวน ไม่วุ่นวาย

- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

1. เวทีการแข่งขัน ไมโครโฟน

2. โต๊ะกรรมการตัดสิน 3-5 คน

3. โต๊ะกรรมการจับเวลา 1 คน

4. ที่นั่งสำหรับผู้ชม

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

3. การแข่งขัน Multi Skills Competition

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 4.1.1 นักเรียนระดับชั้น ป. 4-6
- 4.1.2 นักเรียนระดับชั้น ม. 1-3
- 4.1.3 นักเรียนระดับชั้น ม. 4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 1) ระดับชั้น ป. 4-6 จำนวน 1 คน
 - 2) ระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 คน
 - 3) ระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 คน

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

เป็นการทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ (English Proficiency) ประกอบด้วย

- Speaking Skill
- Listening Skill
- Writing Skill
- Reading Skill
- Pictures Dictation

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน ผู้เข้าแข่งขันเข้ารับการทดสอบ ดังนี้

4.1 ทดสอบความสามารถทางภาษาอังกฤษ โดยใช้แบบทดสอบข้อเขียน (English Proficiency Test) ที่ครอบคลุมความสามารถด้านทักษะการฟัง การพูด การอ่านและการเขียน เวลา 1 ชั่วโมง 10 นาที 60 คะแนน

โดยเรียงลำดับการแข่งขันดังนี้

- | | | |
|-----------------------|-----------------|-----------|
| 4.1.1 Writing Skill | 20 คะแนน | = 30 นาที |
| 4.1.2 Listening Skill | 20 ข้อ 20 คะแนน | = 20 นาที |
| 4.1.3 Reading Skill | 20 ข้อ 20 คะแนน | = 20 นาที |

(เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ในการแข่งขัน Impromptu Speech) และกำหนดจำนวนคำตามระดับชั้น ได้แก่

ป. 4-6 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 100 คำ

ม. 1-3 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 150 คำ

ม. 4-6 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 200 คำ

4.1.4 Pictures Dictation 20 คะแนน = 30 นาที

ทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน 2 ครั้ง ขณะที่ผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา 30 นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง 1 ภาพ โดยมีองค์ประกอบครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามที่อ่าน

4.1.5 Speaking Skill 20 คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ 3 คน เป็นเจ้าของภาษา 1 คน และกรรมการคนไทย 2 คน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

ระดับชั้นละ 3 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)
2. ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ 1 คน/ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ 1 คน (Thai)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

สถานที่ทำการแข่งขัน

1. ใช้ห้องสอบทักษะการฟัง อ่าน เขียน Picture Dictation และสัมภาษณ์เป็นห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

2. ห้องสอบสัมภาษณ์ แบ่งเป็นห้องย่อยตามระดับชั้น และมีห้องเก็บตัวสำหรับผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1 - 3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

ระเบียบการจัดการแข่งขัน Multi Skills Competition

คณะกรรมการดำเนินงาน

วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่างๆ

1. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว 3-5 คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

2. พิธีกร 1-2 คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี ดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

3. กรรมการตัดสิน 3-5 คน ควรมีชาวต่างชาติ 1 คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม

- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศผลคะแนน

4. คณะกรรมการจับเวลา 1 คน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ ดังนี้ นาฬิกาจับเวลา และควรมีกระดาษตารางเวลาในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

5. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน 3-5 คน

- หน้าที่ดูแลนักเรียนตลอดช่วงการแข่งขันในทุกทักษะ

- แจกแบบทดสอบ เตรียมอุปกรณ์สำหรับการแข่งขัน เช่น ดินสอ ยางลบ กระดาษ

ดินสอสี ปากกา กบเหลาดินสอ กระดาษ A4 ฯลฯ

- จัดลำดับการแข่งขัน ดังนี้

1. Writing Skill 20 คะแนน ใช้เวลา 30 นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและดูความเรียบร้อยก่อนให้พิธีกรประกาศเริ่มการแข่งขันและจับเวลาและเมื่อครบเวลาตามกำหนด กรรมการเก็บกระดาษคำตอบส่งให้กรรมการตัดสิน (เป็นการเขียนเรียงความ กำหนดหัวข้อตามหลักสูตรที่ระบุไว้ใน การแข่ง Impromptu Speech) และ กำหนดจำนวนคำ ตามระดับชั้น ได้แก่

ป. 4-6 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 100 คำ

ม. 1-3 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 150 คำ

ม. 4-6 กำหนด ไม่ต่ำกว่า 200 คำ

2. Listening Skill 20 ข้อ 20 คะแนน ใช้เวลา 20 นาที กรรมการแจกกระดาษคำตอบและตัวข้อสอบโดยผู้เข้าแข่งขันห้ามเปิดข้อสอบจนกว่าจะได้รับสัญญาณจากกรรมการ

3. Reading Skill 20 ข้อ 20 คะแนน ใช้เวลา 20 นาที ให้ทำต่อจากข้อสอบ Listening เมื่อกรรมการจับเวลาแจ้งให้เริ่มได้

4. Pictures Dictation 20 คะแนน ใช้เวลา 30 นาที

เป็นทดสอบความสามารถด้านการฟังและการถ่ายโอนความรู้ โดยทดสอบ Pictures Dictation โดยเจ้าของภาษาเป็นผู้อ่านบทอ่านทดสอบ จำนวน 2 ครั้ง ขณะที่ฟังผู้เข้าแข่งขันสามารถจดบันทึกข้อมูลที่ฟังได้ และผู้เข้าแข่งขันมีเวลา 30 นาที ในการวาดภาพจากบทอ่านที่ฟังเพียง 1 ภาพ โดยมีองค์ประกอบ

ครบถ้วนตามเนื้อเรื่องที่ได้ฟังมา เกณฑ์การให้คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของภาพตามบทอ่าน
- ความครบถ้วนของรายละเอียดภาพตามทีอ่าน

กรรมการมีหน้าที่เตรียมกระดาษวาดเขียน การดาษ A4 ดินสอ ยางลบและดินสอสี

ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขัน คนละ 1 ชุด

5. Speaking Skill 20 คะแนน

ทดสอบความสามารถด้านทักษะการพูดโดยการสัมภาษณ์ คณะกรรมการสัมภาษณ์ 3-5 คน เป็นเจ้าของภาษา และกรรมการคนไทย ประกอบด้วย

- ความสามารถในการใช้ภาษา
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความคิดสร้างสรรค์

กรรมการจัดการแข่งขัน จับสลากลำดับในการเข้าสัมภาษณ์ และเข้าสัมภาษณ์จาก

คณะกรรมการ คนละ 5 นาที

แนวในการตั้งคำถาม ควรเป็นคำถามปลายเปิดเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันได้แสดงศักยภาพในการใช้ภาษาและ ผู้ถามคำถามควรเป็นคนเดิมและคำถามเดิมเพื่อวัดแนวคิด เพื่อเปรียบเทียบได้อย่างยุติธรรม ควรใช้อย่างน้อย 2 คำถาม คำถามที่ 1 เป็นเรื่องราวทั่วไปในชีวิตประจำวัน คำถามที่ 2 ควรเป็นคำถามปลายเปิด เช่น How will you do if you found someone's purse?

6. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

1. ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร
2. โต๊ะกรรมการตัดสิน 3-5 คน
3. โต๊ะกรรมการจับเวลา 1 คน
4. โต๊ะผู้เข้าแข่งขันควรจัดคล้ายลักษณะห้องสอบระดับปกติ

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

4. การแข่งขันละครสั้นภาษาอังกฤษ (Skit)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ม.1-3

1.2 นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม. 1-3 จำนวน 1 ทีม

2) ระดับชั้น ม. 4-6 จำนวน 1 ทีม

คุณสมบัติของนักเรียนผู้เข้ารับการแข่งขัน

เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – มัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่มีบิดาหรือมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทย หลักสูตรปกติ และหลักสูตรโปรแกรมพิเศษทุกประเภท สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และสังกัดอื่นๆ และต้องเป็นนักเรียนที่ไม่เคยไปศึกษา หรืออาศัยอยู่ต่างประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาราชการ นานเกิน 6 เดือน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้เข้าแข่งขันแต่ละทีมส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน

(ส่งในวันรายงานตัว) จำนวน 5 ชุด

3.2 จับฉลากเพื่อจัดลำดับการแข่งขัน

3.3 เวลาในการแข่งขัน

1) ระดับชั้น ม. 1-3 และ ม. 4-6 เวลา 10 นาที เกินได้ไม่เกิน 30 วินาที

หลังจากนั้น ทุก 5 วินาที จะถูกตัดคะแนน 1 คะแนน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านการแสดง (Acting)

30 คะแนน

- บทบาทการแสดง (Characterization)
- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels)
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement, Gesture)
- การใช้พื้นที่บนเวทีการแสดง (Use of Stage Space)

4.2 ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story)

40 คะแนน

- ความถูกต้องของภาษา (Language Accuracy)
- การใช้ภาษาอังกฤษ (Use of language)
- ความคล่องแคล่ว (Fluency)
- การออกเสียงภาษาอังกฤษ (Pronunciation)
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral)

- 4.3 ด้านผลงานการแสดง (Production) 20 คะแนน
- วิธีการแสดง (Method of performance)
 - การวางแผนการแสดง (Performance Plan)
 - การจัดกลุ่ม (Orchestration-grouping)
 - การทำงานเป็นทีม (Strength of ensemble)
 - ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit)

- 4.4 ด้านการนำเสนอบนเวที (Stage Presentation) 10 คะแนน
- เสื้อผ้า เครื่องแต่งกายประกอบการแสดง (Costumes)

หมายเหตุ

- ไม่อนุญาตให้ใช้ไมโครโฟน
- ไม่อนุญาตให้ใช้บุคคลอื่นนอกเหนือจากผู้แสดงทำหน้าที่เป็น Back stage

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสินคัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- | | |
|------------------|---|
| คะแนน 80 – 100 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง |
| คะแนน 70 – 79 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน |
| คะแนน 60 – 69 | ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง |
| คะแนน ต่ำกว่า 60 | ได้รับเกียรติบัตรผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด |

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

6.1 กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาอังกฤษเป็นอย่างดี

6.1.1 เจ้าของภาษา (Native Speaker) จำนวน 1 คน

6.1.2 ครูผู้สอนภาษาอังกฤษ / ผู้ทรงคุณวุฒิด้านภาษาอังกฤษ (Thai) จำนวน 4 คน

6.2 กรรมการควบคุมการแข่งขัน จำนวน 3 คน

7. สถานที่

ควรจัดและแยกเป็นสองห้องเพื่อความเป็นสัดส่วนและอำนวยความสะดวกแก่ผู้เข้าแข่งขัน ดังนี้

ห้องที่ 1 ห้องแต่งตัว

ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน ควรจัดเวทีให้เหมาะสมและมีผู้เข้าชมได้

หมายเหตุ

1. อนุญาตให้มีผู้ชมได้ แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป หรือบันทึกวิดีโอ หรือบันทึกเสียง หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์หรือกระทำการใดๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขัน ไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้องแข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน
2. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า-ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน ต้องให้นักเรียนแสดงจบก่อนจึงสามารถเข้า-ออกห้องแข่งขันได้

8. ข้อเสนอแนะ

กรณีที่มีทีมเข้าแข่งขันจำนวนมากสามารถจัดการแข่งขันมากกว่า 1 วัน เพื่อมิให้ผู้เข้าแข่งขันรอนานเกินไป

9. การแข่งขันระดับชาติ

1. ทีมที่ได้คะแนนสูงสุด ลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคจะได้เป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
2. ในกรณีที่มีทีมที่ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

ระเบียบการจัดการแข่งขันละครภาษาอังกฤษ (Skit)

คณะกรรมการดำเนินงาน

วางแผนการดำเนินงานจัดการแข่งขัน

จำนวนคณะกรรมการตามจุดต่างๆ

1. กรรมการลงทะเบียนรับรายงานตัว 3-5 คน ทำหน้าที่รับลงทะเบียน ตรวจสอบรายชื่อให้ถูกต้อง จับสลากจัดลำดับเข้าร่วมการแข่งขันนักเรียนให้เรียบร้อย

2. พิธีกร 1-2 คน ทำหน้าที่ชี้แจงระเบียบการแข่งขัน มารยาทในการแข่งขัน สร้างบรรยากาศที่ดี ดูแลนักเรียนที่จะเข้าแข่งขัน

3. กรรมการตัดสิน 3-5 คน ควรมีชาวต่างชาติ 1 คน (Native Speaker)

- ตัดสินการแข่งขันตามเกณฑ์ด้วยความยุติธรรม
- สรุปผลคะแนนของนักเรียนที่แข่งขันทั้งหมด ส่งฝ่ายประมวลผลเพื่อประกาศ

ผลคะแนน

4. คณะกรรมการจับเวลา 1 คน

กรรมการจับเวลาควรมีอุปกรณ์ ดังนี้ นาฬิกาจับเวลา และควรถูกษาตารางเวลาในการแข่งขันโดยเคร่งครัด

5. กรรมการที่ดูแลนักเรียนที่เข้าแข่งขัน 3-5 คน

- หน้าที่ดูแลนักเรียนตลอดช่วงการแข่งขันในทุกทีม

6. รูปแบบการจัดห้องแข่งขัน

- จุดลงทะเบียน
- ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

1. ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร

2. โต๊ะกรรมการตัดสิน 3-5 คน

3. โต๊ะกรรมการจับเวลา 1 คน

4. ที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน

7. ขนาดของอุปกรณ์การแสดง

- ฉากและอุปกรณ์ควรเป็นวัสดุที่เบาและเคลื่อนย้ายได้ง่าย สามารถใช้ป้ายไวโนลได้

ขนาด ยาว 3 เมตร สูง 1.8 เมตร

- ไม่ใช่ไมโครโฟนในการแสดง แต่ถ้าต้องใช้เสียงประกอบการแสดง ควรเตรียมอุปกรณ์ที่มีแบตเตอรี่ในตัว ไม่อนุญาตให้ต่อไฟฟ้าภายในห้องแข่งขัน

หมายเหตุ การจัดรูปแบบการแข่งขันนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติซึ่งในระดับภาคและระดับเขตพื้นที่การศึกษา หรือระดับจังหวัด อาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

กลุ่มกิจกรรมภาษาต่างประเทศที่สอง (กิจกรรมที่ 5-20)

เกณฑ์สำคัญสำหรับทุกกิจกรรม

1. คุณสมบัติผู้แข่งขัน

1.1 ผู้แข่งขันทุกระดับต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนและต้องเรียนอย่างต่อเนื่องตลอดทั้งปีการศึกษา 2561 ในโปรแกรม หรือเรียนเป็นรายวิชาเพิ่มเติม รายวิชาเสริมหลักสูตร วิชาเลือก วิชาเลือกเสรี แบบที่นับหน่วยกิต (ทั้งนี้ไม่นับรวมถึงกิจกรรมชุมนุม) ในวิชาภาษาที่สมัครแข่งขัน ซึ่งจัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน

1.2 ผู้แข่งขันเป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด

สำหรับนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิดที่มีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง เป็นชาวเขาเผ่าต่าง ๆ ที่ไม่มีใบสูติบัตร และสำเนาทะเบียนบ้าน ชัดเจน แต่พิสูจน์ได้ว่าเกิดในประเทศไทย และมีเอกสารรับรองเป็นลายลักษณ์อักษร โดยมีผู้รับรองในระบบราชการที่เชื่อถือได้ เช่น กำนัน ผู้ใหญ่บ้าน เป็นผู้รับรอง ให้ถือเสมือนว่ามีสัญชาติไทยให้เข้าร่วมการแข่งขันได้

ในกรณีที่มีสำเนาทะเบียนบ้าน หรือสูติบัตรของผู้แข่งขัน ไม่ระบุบิดา หรือมารดา แต่มีข้อข้อยื่น ๆ ที่ทำให้สันนิษฐานได้ว่า อาจจะมีบิดา หรือมารดา เป็นชาวต่างชาติ เช่น มีชื่อตามบัตรประชาชนที่ไม่ใช่ภาษาไทย มีประวัติเคยไปอยู่ระยะยาวในต่างประเทศในวัยเด็ก การเรียนในระดับประถมหรือมัธยมต้นในต่างประเทศทำให้สามารถใช้ภาษาต่างประเทศได้เสมือนเป็นเจ้าของภาษา ซึ่งไม่ได้เป็นผลมาจากการจัดการศึกษาในโรงเรียนที่สมัครแข่งขัน อันเป็นข้อได้เปรียบในการแข่งขันกับเด็กไทยคนอื่น ๆ ในกรณีเช่นนี้ ก็ถือได้ว่า ขาดคุณสมบัติคณะกรรมการจัดการแข่งขันสามารถพิจารณาตัดสิทธิ์การแข่งขันได้

1.3 ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันติดต่อกันนานเกิน 3 เดือน และในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา ไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันรวมกันเกิน 2 เดือน

เนื่องจากไม่สามารถตรวจสอบข้อเท็จจริงของคุณสมบัติเกี่ยวกับการไปศึกษาหรือพำนักในต่างประเทศได้ จึงต้องอาศัยหลักคุณธรรมในเรื่องความซื่อสัตย์ของโรงเรียนเป็นหลัก ขอให้โรงเรียนเป็นผู้ตรวจสอบข้อเท็จจริงจากนักเรียน และทำหนังสือรับรองว่านักเรียนที่ส่งเข้าแข่งขันไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขัน เป็นเวลานานเกิน 3 เดือน ในรอบ 3 ปีที่ผ่านมา โดยขอให้ผู้อำนวยการโรงเรียนเป็นผู้ลงนามในหนังสือดังกล่าว ในกรณีที่ผู้อำนวยการเกษียณอายุ และยังไม่มีการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง (เช่นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน

1.4 นักเรียนเข้าร่วมแข่งขันได้คนละ 1 รายการเท่านั้น และเกณฑ์การเปลี่ยนตัวผู้แข่งขันให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่ สพฐ. กำหนด

หมายเหตุ กิจกรรมแข่งขันละครสั้น ไม่ใช้เกณฑ์ข้อ 1.2

2. เอกสารหลักฐานที่ผู้แข่งขันต้องนำมาแสดงในวันแข่งขัน

2.1 เอกสารทะเบียนแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.1) ที่เป็นปัจจุบัน ที่ออกโดยนายทะเบียนของโรงเรียน โดยมีผู้อำนวยการโรงเรียนลงนามรับรอง (เซ็นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน

- ในกรณีที่ผู้อำนวยการเกษียณอายุ และยังไม่มีการแต่งตั้งผู้อำนวยการโรงเรียน ให้รองผู้อำนวยการโรงเรียนที่รักษาราชการแทน เป็นผู้ลงนามรับรอง (เซ็นสด) พร้อมประทับตราโรงเรียน

- ในกรณีที่การแข่งขัน เกิดขึ้นในช่วงปลายของภาคเรียนที่หนึ่งของปีการศึกษา 2561 ขอให้โรงเรียนออกใบทะเบียนแสดงผลการเรียนรู้ที่แสดงผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา (ถ้ามี) พร้อมทั้ง แสดงรายวิชาที่นักเรียนเรียนในภาคเรียนที่หนึ่งของปีการศึกษา 2561 (แม้จะยังไม่มีการประเมิน) เพื่อแสดงร่องรอยหลักฐานการเรียนรู้ภาษาที่สมัครแข่งขัน

- ในกรณีที่การแข่งขัน เกิดขึ้นในช่วงต้นของภาคเรียนที่สองของปีการศึกษา 2561 ขอให้โรงเรียนออกใบทะเบียนแสดงผลการเรียนรู้ที่แสดงผลการเรียนรู้ที่ผ่านมา และผลการเรียนในภาคเรียนที่หนึ่งของปีการศึกษา 2561 พร้อมทั้งแสดงรายวิชาที่นักเรียนเรียนในภาคเรียนของปีการศึกษา 2561 ด้วย (แม้จะยังไม่มีการประเมิน) เพื่อแสดงให้เห็นความต่อเนื่องของการศึกษาภาษาที่สมัครแข่งขัน

2.2 หนังสือรับรองการไปพำนักหรือศึกษาในต่างประเทศไม่เกินเกณฑ์ที่กำหนดของนักเรียนตามข้อ 1.3

2.3 สำเนาทะเบียนบ้าน ที่ปรากฏชื่อผู้แข่งขัน และชื่อบิดาและมารดา หรือผู้ปกครอง ของผู้แข่งขัน หรือเอกสารรับรองอื่น ๆ ตามข้อ 1.2 พร้อมทั้งหนังสือรับรองตามข้อ 1.2 (ถ้ามี)

2.4 บัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขัน (ที่พิมพ์จากระบบ) หรือบัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรประจำตัวประชาชน (ในกรณีที่ไม่สามารถพิมพ์บัตรประจำตัวผู้เข้าแข่งขันจากระบบได้)

2.5 สำเนาทะลุ จำนวน 1 ชุด (เฉพาะการแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ) และสำเนาทะลุ (Script) จำนวน 1 ชุด (เฉพาะการแข่งขันละครสั้น)

หมายเหตุ 1. กิจกรรมแข่งขันละครสั้น ไม่ต้องใช้เอกสารข้อ 2.3

2. ผู้แข่งขันต้องเตรียมเอกสารหลักฐานทุกรายการมาให้ครบถ้วน และยื่นเอกสาร ณ จุดลงทะเบียน/รายงานตัวตามเวลาที่กำหนด เพื่อให้คณะกรรมการตรวจเอกสารให้เรียบร้อยก่อนเริ่มการแข่งขัน หากเอกสารข้อ 2.1-2.3 ไม่ครบ จะถูกตัดสิทธิ์การเข้าแข่งขัน สำหรับเอกสาร 2.4 ให้นักเรียนพกติดตัวตลอดการแข่งขัน

3. หากกรรมการตรวจสอบเอกสารหลักฐาน แล้วพบว่า ผู้แข่งขันคนใดขาดคุณสมบัติในการแข่งขัน ผู้แข่งขันและทีมจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน

3. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน 3 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน 3 คน คุณสมบัติของคณะกรรมการตัดสิน ต้องเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดี ประกอบด้วย

3.1.1 เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speaker)

3.1.2 ครูจากสถานศึกษาที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับโรงเรียนของผู้แข่งขัน/อาจารย์จาก

สถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน 2 คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

ข้อพึงปฏิบัติ

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 -3
- กรรมการเป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคู่แข่ง (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ

หรือตัวเข้มให้ผู้เข้าแข่งขัน)

4. สถานที่จัดการแข่งขัน

จัดสถานที่แข่งขันมีดังต่อไปนี้

4.1 รายการแข่งขันการพูดเพื่ออาชีพ และละครสั้น สถานที่แข่งขันแบ่งเป็น 2 ห้องดังนี้

- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล และบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับ (ถ้ามี) หรือการจัดลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ

- ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดและมีขนาดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก ประกอบด้วย โต๊ะกรรมการตัดสิน โต๊ะกรรมการจับเวลา

4.2 รายการแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ สถานที่แข่งขันแบ่งออกเป็น 3 ห้องดังนี้

- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวล

- ห้องที่ 2 ห้องเตรียมแข่ง สำหรับผู้แข่งขันที่จะหมุนเวียนกันเข้ามาเตรียมตัวแข่งขัน (แต่งเรื่องและเตรียมการพูดบรรยายภาพ) ควรเป็นห้องปิดมิดชิด ปราศจากเสียงรบกวน

- ห้องที่ 3 ห้องแข่งขัน ควรเป็นห้องปิดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก พร้อมโต๊ะกรรมการตัดสิน โต๊ะกรรมการจับเวลา

4.3 รายการแข่งขันการเขียนเรียงความ สถานที่แข่งขันแบ่งเป็น 2 ห้องดังนี้

- ห้องแข่งขัน เป็นห้องปิดเหมาะสมกับการแข่งขัน โดยปราศจากเสียงรบกวนจากภายนอก พร้อมโต๊ะเก้าอี้สำหรับผู้แข่งขันทุกคน และโต๊ะเก้าอี้สำหรับกรรมการคุมการแข่งขัน

- ห้องกรรมการตรวจเรียงความ พร้อมโต๊ะเก้าอี้สำหรับกรรมการนั่งทำงาน

หมายเหตุ การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขันในรายการตามข้อ 4.1 และ 4.2 อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมาก ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขัน รวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขัน

5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร รวบรวมแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของ คณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

ในการแข่งขันระดับชาติ ผู้ที่ได้คะแนนสูงสุดลำดับที่ 1 - 3 เท่านั้น ที่จะได้รับรางวัลที่เป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง ตามลำดับ

6. การแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

ในกรณีที่มีการจัดแข่งขันต่อยอดในระดับภาคและระดับประเทศ ให้ใช้เกณฑ์ต่อไปนี้ในการเลือก ผู้แทนเข้าแข่งขันต่อในระดับดังกล่าว

5.1 ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับ เหรียญทองลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 -3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

5.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของ เกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น เกาหลี ฝรั่งเศส เยอรมัน)

1. หัวข้อการแข่งขัน

ระดับประถมศึกษา: ยุวมัคคุเทศก์: แนะนำอาหารไทย (1 ชนิด)

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น: ยุวมัคคุเทศก์: แนะนำสินค้า 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ (OTOP) ในจังหวัด

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย: ยุวมัคคุเทศก์: แนะนำเทศกาลและงานประเพณีของจังหวัด

2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้น

ภาษาจีน	นักเรียนระดับชั้น ป. 4 - 6	นักเรียนระดับชั้น ม. 1 - 3	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6
ภาษาญี่ปุ่น	-	นักเรียนระดับชั้น ม. 1 - 3	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6
ภาษาเกาหลี	-	-	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6
ภาษาฝรั่งเศส	-	-	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6
ภาษาเยอรมัน	-	-	นักเรียนระดับชั้น ม. 4 - 6

3. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.1 แข่งขันประเภททีม

3.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.2.1 ระดับชั้น ป.4 - 6 จำนวน 2 คน (ภาษาจีน)

3.2.2 ระดับชั้น ม.1 - 3 จำนวน 2 คน (ภาษาจีนและภาษาญี่ปุ่น)

3.2.3 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 2 คน (ทุกภาษา)

4. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

4.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับชาติ (ดูรายละเอียดในข้อ 1) คำว่า “...ในจังหวัด/ของจังหวัด” หมายถึง จังหวัดที่เป็นที่ตั้งของโรงเรียน

4.2 กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน 30 นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

4.3 ผู้แข่งขัน (ทั้งสองคน) จะต้องพูดตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่พูดไปแล้ว จำนวน 2 คำถาม

4.3.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน)

- ระดับ ป. 4 - 6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบว่า ใช่/ไม่ใช่ หรือคำถามที่ให้ตอบด้วยคำ หรือวลีสั้น ๆ

- ระดับ ม. 1 - 3 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้น ๆ

- ระดับ ม. 4 - 6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

4.3.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก 1 คำถาม ในคำถามที่สองนี้ หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ 5.4)

4.4 เวลาในการแข่งขัน (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

- ระดับชั้น ป.4 - 6 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที

- ระดับชั้น ม.1 - 3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที

- ระดับชั้น ม.4 - 6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที

หากใช้เวลาในการพูดเกินหรือน้อยกว่าเวลาที่กำหนดดังกล่าวข้างต้น แต่ไม่เกิน 30 วินาที จะไม่ตัดคะแนน หากเกินกว่า 30 วินาที ทุก 10 วินาที จะถูกตัด 1 คะแนน

4.5 อุปกรณ์ประกอบการพูด คือ ป้ายนิเทศที่ทำจากแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด 65 x 81 เซนติเมตร (\pm ไม่เกิน 3 เซนติเมตรโดยอนุโลม) **จำนวนเพียง 1 แผ่นเท่านั้น** (ใช้ได้ทั้งสองด้าน) **โดยให้มีแต่เพียงภาพจำนวนไม่เกิน 20 ภาพเท่านั้น ห้ามเขียนข้อความอื่นใดบนป้ายนิเทศ** หากภาพที่นำมาใช้ เป็นภาพที่มีข้อความภาษาไทยปรากฏอยู่ในภาพด้วยเล็กน้อย ก็สามารถนำมาใช้ได้ ทั้งนี้ ห้ามใช้ภาพที่มีข้อความที่เป็นภาษาที่ใช้ในการแข่งขันปรากฏอยู่ในภาพ (การใช้อุปกรณ์ไม่ตรงตามที่กำหนดจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน)

4.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5.1 เนื้อหา 15 คะแนน ได้แก่

- เนื้อหาถูกต้องและน่าสนใจ มีข้อมูลมากเพียงพอให้เกิดความเข้าใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ดึงดูดความสนใจผู้ฟัง	15 คะแนน
--	----------

5.2 ภาษา 45 คะแนน ประกอบด้วย

5.2.1 ความถูกต้องของภาษา การใช้ภาษาอย่างเหมาะสม ด้านศัพท์ โครงสร้าง และคำสันธาน	20 คะแนน
5.2.2 ความสามารถด้านการออกเสียง การเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญในประโยค และจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค ความคล่องแคล่วในการพูด และการใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด	25 คะแนน

5.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด 20 คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง ท่าทางการนำเสนอ	10 คะแนน
- บุคลิกท่าทางของความเป็นยุวมัคคุเทศก์	10 คะแนน

5.4 การทำงานร่วมกัน (Team Work) 5 คะแนน

5.5 การตอบคำถาม 10 คะแนน (2 ข้อ ๆ ละ 5 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
❖ ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	5
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	2.5
❖ ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันได้อย่างถูกต้อง	2.5
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	0

5.6 การใช้เวลาตามที่กำหนด 5 คะแนน

ทั้งนี้ ไม่มีการให้คะแนนสำหรับอุปกรณ์ประกอบการพูดแต่อย่างใด ในส่วนของความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จะพิจารณาจากการนำเสนอเพียงอย่างเดียวเท่านั้น

การแข่งขันเล่าเรื่องจากภาพ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ภาษาจีน ญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี ภาษาฝรั่งเศส นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 2 คน (ทุกภาษา)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ผู้แข่งขันแต่ละทีม มีจำนวน 2 คน โดยทั้งสองคนจะต้องช่วยกันแต่งเรื่องและพูดบรรยายภาพ

3.2 กรรมการจะเป็นผู้จัดเตรียมภาพสำหรับใช้ในการแข่งขัน จำนวน 1 ภาพ (ขนาด A4) ภาพที่ใช้ในการแข่งขันต้องเป็นภาพเดี่ยว (ไม่ใช่ภาพที่แบ่งเป็นหลายตอน หรือภาพต่อเนื่อง) สามารถใช้ได้ทั้งภาพถ่ายหรือภาพวาด แต่ต้องเป็นภาพที่มีความคมชัดเจน

3.3 ผู้แข่งขัน**ทุกทีม**จะต้องเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาเริ่มแข่งขัน 30 นาที เพื่อรับทราบกติกาและเวลาการแข่งขันของแต่ละทีม และเตรียมพร้อมให้กรรมการเรียกเข้าห้องเตรียมแข่ง

3.4 ผู้แข่งขันจะเข้าแข่งขันตามลำดับและตามเวลาที่กำหนด โดยกรรมการจะเรียกผู้แข่งขันเข้าห้องเตรียมตัวก่อนเวลาแข่ง 20 นาที เพื่อรับภาพและเตรียมแต่งบทเพื่อพูดบรรยายภาพ

3.5 ผู้แข่งขันแต่ละทีมจะได้รับภาพ (ตามข้อ 3.2) จากกรรมการ และมีเวลา 20 นาทีในการแต่งเรื่องราวจากรูปภาพที่ได้รับ และฝึกพูดที่ห้องเตรียมแข่ง

3.6 ผู้แข่งขันสามารถนำอุปกรณ์การเขียน และพจนานุกรม มาใช้ในห้องเตรียมแข่งได้ ทีมละไม่เกิน 4 เล่ม เท่านั้น ทั้งนี้ ให้คณะกรรมการตรวจสอบพจนานุกรมของผู้แข่งขันก่อนนำมาใช้ (**ห้ามใช้**พจนานุกรมแบบ Talking - Dic โทรศัพท์มือถือ อินเทอร์เน็ต หรือสื่ออิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ ทุกประเภท หากฝ่าฝืนจะถูกตัดสิทธิ์การแข่งขัน)

ผู้แข่งขันสามารถนำอุปกรณ์การเขียนเข้าไปในห้องเตรียมแข่งได้ แต่กระดาษร่างบทบรรยาย และกระดาษจดบันทึก ทางคณะกรรมการจัดการแข่งขันจะเป็นผู้จัดเตรียมไว้ให้ และผู้แข่งขันจะต้องใช้กระดาษที่ทางคณะกรรมการจัดไว้ให้เท่านั้น

3.7 ผู้แข่งขันไม่สามารถนำอุปกรณ์ในข้อ 3.6 เข้าไปในห้องแข่งขัน พร้อมทั้งไม่สามารถนำบทพูดเข้าห้องแข่งขันได้ แต่อนุโลมให้ผู้แข่งขันจดบันทึกลำดับสิ่งที่จะพูด โดยเขียนเฉพาะคำสำคัญ (ห้ามเขียนทั้งประโยค) และนำเข้าห้องแข่งขันเพื่อเตือนความจำได้ ทั้งนี้ จะต้องส่งมอบบันทึกนั้นให้กรรมการตัดสินหลังจากพูดบรรยายภาพเสร็จเรียบร้อยแล้ว

กรรมการจะต้องจัดเตรียมกระดาษจดบันทึก (ขนาดครึ่งหนึ่งของกระดาษ A4) ไว้ในห้องเตรียมแข่ง

3.8 ผู้แข่งขันมีเวลาในการพูดบรรยายภาพ เป็นเวลา 3 นาที (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง) (± 30 วินาที ไม่นับตัดคะแนน) ในกรณีที่ใช้เวลาน้อยกว่าที่กำหนด ทุก 10 วินาที จะถูกตัดคะแนน 1 คะแนน (ถ้าใช้เวลาเกิน 4.40 นาที จะต้องหยุดแข่งและออกจากห้องแข่งขันทันที)

3.8 ผู้แข่งขันต้องช่วยกันเล่าเรื่องจากภาพ โดยผลัดกันนำเสนอในสัดส่วนที่เท่า ๆ กัน ในกรณีที่ผู้แข่งขันคนใดคนหนึ่งพูดเป็นส่วนใหญ่ จะถูกตัดคะแนนในหัวข้อการทำงานเป็นทีม

3.9 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- เนื้อหาสาระที่พูดสอดคล้องกับภาพที่กำหนด	30 คะแนน
- ความถูกต้องและความชัดเจนการออกเสียง	25 คะแนน
- ความถูกต้องของไวยากรณ์และความเหมาะสมกับระดับการศึกษา	25 คะแนน
- การทำงานเป็นทีม	10 คะแนน
- การใช้เวลาตามที่กำหนด	10 คะแนน

.....

การแข่งขันละครสั้น (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ผู้แข่งขัน

ภาษาจีน ญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 เป็นการแข่งขันประเภททีม

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 5 คน (รวมผู้ทำหน้าที่ผู้บรรยาย)

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 บทละครสั้น: เป็นบทนิทานอีสป หรือนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษา (ภาษาที่สมัครแข่งขัน)

3.2 กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องเก็บตัวก่อนเวลาแข่งขัน 30 นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมเข้าแข่งขันตามลำดับที่กำหนด

3.3 เวลาในการแสดง ใช้เวลา 8 นาที ไม่รวมการแนะนำตัว (± 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน) หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ทุก 10 วินาทีจะถูกตัด 1 คะแนน

3.4 ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละคร ต้องบรรยายโดยไม่ดูบท

3.5 ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการแสดงเท่านั้น ห้ามแต่งหน้าและตกแต่งร่างกายใดทั้งสิ้น (หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนน 10 คะแนน)

3.6 ห้ามใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดงใดใดทั้งสิ้น (หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนน 10 คะแนน)

3.7 ผู้แข่งขันห้ามใช้ไมโครโฟนและซาวนด์เอฟเฟค (Sound Effect)

3.8 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านการแสดง (Acting) 40 คะแนน ประกอบด้วย

- บทบาทการแสดง (Characterization) 10 คะแนน
- การใช้เสียงและควมมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels) 15 คะแนน
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement and Gesture) 15 คะแนน

4.2 ด้านการใช้ภาษาและเนื้อหาของบทละคร (Language and Story) 40 คะแนน ประกอบด้วย

- ความถูกต้องของการใช้ภาษา (Language Accuracy) 10 คะแนน
- ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) 10 คะแนน
- ความชัดเจนในการออกเสียง (Pronunciation) 15 คะแนน
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral) 5 คะแนน

4.3 ด้านการจัดการ (Directing) 20 คะแนน ประกอบด้วย

- รูปแบบการจัดแสดง และการวางแผนการแสดง (Method of Performance and Performance Plan) 10 คะแนน
- การใช้พื้นที่ในการแสดง 5 คะแนน
- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit) 5 คะแนน

การเขียนเรียงความ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น เกาหลี)

1. หัวข้อ:

ภาษาจีน	ความใฝ่ฝันของฉัน (我的理想)
ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี	มารยาท

2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

ระดับชั้น

ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาเกาหลี

นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6

3. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

3.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน: ระดับชั้น ม. 4 - 6 จำนวน 1 คน

4. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

4.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับชาติ (ดูรายละเอียดในข้อ 1) คณะกรรมการตัดสินจะเป็นผู้กำหนดคำศัพท์บังคับจำนวน 10 คำ เพื่อให้ผู้แข่งขันเขียนเรียงความในหัวข้อที่กำหนดโดยใช้คำศัพท์บังคับทั้ง 10 คำที่คณะกรรมการตัดสินกำหนด โดยกรรมการตัดสินแต่ละคนเตรียมคำศัพท์มา และมาร่วมกันคัดเลือกคำศัพท์ที่จะใช้จริงในช่วงเวลาก่อนเริ่มการแข่งขัน

4.2 กรรมการจะเรียกผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องแข่งขันก่อนเวลาแข่งขัน 15 นาที เพื่อชี้แจงกติกาและเตรียมแข่งขันพร้อมกัน

4.3 อุปกรณ์ที่ผู้แข่งขันสามารถนำเข้าห้องแข่งขันได้มีเพียง ปากกาสีน้ำเงิน น้ำยาลบคำผิด อุปกรณ์ลบคำผิด นอกเหนือจากนี้ ห้ามนำเข้าห้องแข่งขัน (รวมถึงโทรศัพท์มือถือ Tablet และอุปกรณ์อื่น ๆ) กระดาษที่ใช้ในการเขียนเรียงความควรเป็นตาราง เพื่อความสะดวกในการตรวจนับจำนวนคำในการเขียนเรียงความ

4.4 เมื่อเริ่มการแข่งขัน กรรมการจะแจกเอกสารที่ระบุคำศัพท์ที่กำหนด 10 คำ และผู้แข่งขันจะต้องเขียนเรียงความในหัวข้อที่กำหนดโดยใช้คำศัพท์ที่กำหนดให้ครบทั้ง 10 คำ (หากใช้ไม่ครบ หรือใช้อย่างไม่ถูกต้อง จะโดนหักคะแนนคำละ 3 คะแนน) สำหรับภาษาญี่ปุ่นให้ใช้ตัวอักษรคันจิในการเขียนเรียงความ ไม่น้อยกว่า 10 คำ (ไม่รวมคำศัพท์ที่กำหนด)

การนำคำศัพท์ที่กำหนดทั้ง 10 คำมาใช้ในการเขียนเรียงความ จะต้องใช้อย่างถูกต้องเท่านั้น จึงจะไม่ถูกหักคะแนน โดยกรรมการพิจารณาการใช้คำศัพท์แต่ละคำในสามประเด็น กล่าวคือ 1) นำมาใช้อย่างถูกความหมาย 2) ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ และ 3) สอดคล้องกับเนื้อหาเรียงความ หากขาดส่วนหนึ่งส่วนใดไป ก็ให้หักคะแนนไปตามส่วนที่ขาดไป ดังนั้น ในกรณีที่ผู้แข่งขัน นำคำศัพท์มาใช้แบบไม่มีความหมาย ไม่เป็นประโยค ไม่สอดคล้องกับเนื้อหา แม้จะมีคำศัพท์นั้นปรากฏในงานเขียนเรียงความ ก็จะถูกตัดคะแนนเช่นกัน

4.5 ผู้แข่งขันมีเวลาในการเขียนเรียงความ 1 ชั่วโมง กำหนดความยาวของเรียงความไม่เกิน 500 ตัวอักษร (ภาษาญี่ปุ่น) หรือไม่เกิน 500 คำ (ภาษาเกาหลี) ทั้งนี้ไม่รวมเครื่องหมายวรรคตอน

4.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- ความถูกต้องของตัวอักษร/การสะกดคำ	25 คะแนน
- ความถูกต้องของไวยากรณ์	25 คะแนน
- ความสละสลวยของเรียงความ	25 คะแนน
- สาระใจความของเรียงความ ตรงตามหัวข้อที่กำหนด	20 คะแนน
- ความยาวของเรียงความเป็นไปตามที่กำหนด	5 คะแนน

หมายเหตุ ในการให้คะแนน กรรมการตรวจให้คะแนนนักเรียนทุกคน และนำคะแนนมาหาค่าเฉลี่ย

การต่อคำศัพท์ภาษาอังกฤษ (ครอสเวิร์ด)

1 ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

1.1	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1-6	ประเภททีม	จำนวน 2 คน
1.2	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 (ขยายโอกาส)	ประเภททีม	จำนวน 2 คน
1.3	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3 (สามัญ)	ประเภททีม	จำนวน 2 คน
1.4	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6	ประเภทเดี่ยว	จำนวน 1 คน

2 วิธีดำเนินการแข่งขัน จำนวนเกม/รอบ

2.1 ระดับเขต

2.1.1 โรงเรียนส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันตามประเภทที่กำหนด

2.1.2 ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน 1 วัน

2.1.3 เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 2 ทีม กำหนดให้ทั้ง 2 ทีมมาแข่งในรอบคัดเลือก 2 เกม โดยไม่ต้องมีรอบคัดเลือก และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.1.4 เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขัน 3 - 6 ทีม กำหนดให้ทุกทีมแข่งขันกันในรอบคัดเลือกแบบพบกันหมด (Round Robin) ตามระบบการแข่งขันสากล ในกรณีที่มีทีมแข่งขันไม่มากและสามารถจัดแข่งแบบพบกันหมดได้ในเวลาที่กำหนด แต่ละทีมจะได้แข่งขันกับคู่แข่งทุกโรงเรียน จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด 2 ลำดับแรก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.1.5 เขตที่มีจำนวนทีมเข้าร่วมการแข่งขันตั้งแต่ 7 ทีมขึ้นไป กำหนดให้ทุกทีมแข่งรอบคัดเลือกโดยใช้ระบบแพริ่งแบบ King of the Hill (KOTH) ตามระบบการแข่งขันสากล รอบคัดเลือกจำนวน 5 เกม และรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม โดยดำเนินการแข่งขันตามโปรแกรม ดังนี้

เกมที่ 1 กรรมการประกบคู่แข่งแบบสุ่ม (Random) ด้วยวิธีจับสลาก เมื่อแข่งขันเสร็จให้บันทึกผลการแข่งขันในใบมาสเตอร์ สกอร์การ์ด และส่งกรรมการ เพื่อให้กรรมการจัดลำดับคะแนน

เกมที่ 2-5 กรรมการประกบคู่แข่งแบบ King of the Hill ในทุกรอบ โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนนหลังจากจบเกมก่อนหน้านี้ มาประกบคู่ใหม่ ให้ทีมที่มีลำดับคะแนน 1 พบ 2, 3 พบ 4, 5 พบ 6, 7 พบ 8, 9 พบ 10.....ไปเรื่อยๆ หลังจบการแข่งขันในแต่ละเกม ให้ผู้เข้าแข่งขันบันทึกผลการแข่งขันในใบมาสเตอร์สกอร์การ์ด และส่งกรรมการ (หลังจบการแข่งขันในแต่ละรอบ กรรมการต้องเรียงลำดับคะแนนใหม่ทุกครั้ง)

จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด 2 ลำดับแรก ในรอบคัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ โดยทำการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.1.6 หากมีทีมที่เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้ว ตั้งแต่ก่อนจบการแข่งขันรอบคัดเลือก จะใช้ระบบ Gibsonize โดยไม่ต้องเล่นเกมที่เหลือ

2.1.7 ตัวแทน 1 ทีมเข้าสู่รอบระดับภาค

2.1.8 โปรแกรมจัดอันดับและประกบคู่อัตโนมัติ สามารถดาวน์โหลดได้ที่เฟซบุ๊ก **กลุ่มครูสเวิร์ด งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน** <https://www.facebook.com/groups/352702025126870/>

2.2 ระดับภาค

2.2.1 ทีมที่ได้เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค

2.2.2 ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน 1 วัน

2.2.3 กำหนดให้ทุกทีมแข่งรอบคัดเลือกโดยใช้ระบบแพริงแบบ King of the Hill (KOTH) ตามระบบการแข่งขันสากล **รอบคัดเลือกจำนวน 6 เกม และรอบชิงชนะเลิศ 2 เกม** โดยดำเนินการแข่งขันตามโปรแกรมดังนี้

เกมที่ 1 กรรมการประกบคู่แข่งขันแบบสุ่ม (Random) ด้วยวิธีจับสลาก โดยจัดเป็นกลุ่มโต๊ะละ 4 ทีม

เกมที่ 2 หลังจบการแข่งขันเกมที่ 1 ให้ผู้เข้าแข่งขันสลับคู่แข่งขัน โดยผู้ชนะจะแข่งกับผู้ชนะที่อยู่ในกลุ่มโต๊ะเดียวกัน และทีมที่เหลืออีก 2 ทีม (ผู้แพ้) ในกลุ่มโต๊ะนั้นจะมาแข่งกัน **จบเกมให้ส่งใบบันทึกผลการแข่งขัน (ใบมาสเตอร์สกอ์การ์ด)** จากนั้นให้กรรมการจัดเรียงอันดับตามผลการแข่งขัน เพื่อประกบคู่การแข่งขันในเกมที่ 3

เกมที่ 3 กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ King of the Hill โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนนหลังจากจบเกมที่ 2 มาประกบคู่ใหม่ ให้ทีมที่มีลำดับคะแนน 1 พบ 2, 3 พบ 4, 5 พบ 6, 7 พบ 8, 9 พบ 10.....ไปเรื่อยๆ

เกมที่ 4 หลังจบการแข่งขันเกมที่ 3 ให้ผู้เข้าแข่งขันสลับคู่แข่งขัน โดยผู้ชนะจะแข่งกับผู้ชนะที่อยู่ในกลุ่มโต๊ะเดียวกัน และทีมที่เหลืออีก 2 ทีม (ผู้แพ้) ในกลุ่มโต๊ะนั้นจะมาแข่งกัน **จบเกมให้ส่งใบบันทึกผลการแข่งขัน (ใบมาสเตอร์สกอ์การ์ด)** จากนั้นให้กรรมการจัดเรียงอันดับตามผลการแข่งขัน เพื่อประกบคู่การแข่งขันในเกมที่ 5

เกมที่ 5 กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ King of the Hill โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนนหลังจากจบเกมที่ 4 มาประกบคู่ใหม่ ให้ทีมที่มีลำดับคะแนน 1 พบ 2, 3 พบ 4, 5 พบ 6, 7 พบ 8, 9 พบ 10.....ไปเรื่อยๆ จบเกมให้ส่งใบบันทึกผลการแข่งขัน (ใบมาสเตอร์สกอ์การ์ด)

เกมที่ 6 กรรมการประกบคู่การแข่งขันแบบ King of the Hill โดยนำผู้เข้าแข่งขันที่มีลำดับคะแนนหลังจากจบเกมที่ 5 มาประกบคู่ใหม่ ให้ทีมที่มีลำดับคะแนน 1 พบ 2, 3 พบ 4, 5 พบ 6, 7 พบ 8, 9 พบ 10.....ไปเรื่อยๆ จบเกมให้ส่งใบบันทึกผลการแข่งขัน (ใบมาสเตอร์สกอ์การ์ด)

จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด 2 ลำดับแรก ในรอบคัดเลือก (6 เกม) เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และทีมที่มีคะแนนที่ 3 และ 4 เข้าสู่รอบรองอันดับที่ 3 โดยทำการแข่งขัน 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.2.4 หากมีทีมที่เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้ว ตั้งแต่ก่อนจบการแข่งขันรอบคัดเลือก จะใช้ระบบ Gibsonize โดยไม่ต้องเล่นเกมที่เหลือ

2.2.5 ตัวแทน 3 ทีมเข้าสู่รอบระดับชาติ

2.3 ระดับชาติ

2.3.1 ทีมที่ได้เป็นตัวแทนของภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ

2.3.2 ระยะเวลาดำเนินการแข่งขัน 2 วัน

2.3.3 กำหนดให้ทุกทีมที่เข้าแข่งขันจะต้องแข่งรอบคัดเลือกโดยใช้ระบบพบกันหมด (round robin)

จำนวน 11 เกม หลังจากจบเกมที่ 11 ให้ผู้เข้าแข่งขันส่งใบบันทึกผลการแข่งขัน (ใบมาสเตอร์สกอร์การ์ด) จากนั้นให้กรรมการจัดเรียงอันดับตามผลการแข่งขัน เพื่อประกบคู่การแข่งขันในเกมที่ 12 และ 13

เกมที่ 12 กรรมการประกบคู่แข่งขันแบบเรียงลำดับ - king of the hill จากผลการแข่งขันเกมที่ 11 จบเกมให้ส่งใบบันทึกผลการแข่งขัน (ใบมาสเตอร์สกอร์การ์ด)

เกมที่ 13 กรรมการประกบคู่แข่งขันแบบเรียงลำดับ - king of the hill จากผลการแข่งขันเกมที่ 12 จบเกมให้ส่งใบบันทึกผลการแข่งขัน (ใบมาสเตอร์สกอร์การ์ด)

จากนั้นนำทีมที่มีผลคะแนนดีที่สุด 2 ลำดับแรก ในรอบคัดเลือก เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ และทีมที่มีคะแนนที่ 3 และ 4 เข้าสู่รอบรองชิงอันดับที่ 3 โดยทำการแข่งขัน 2 เกม และผลัดกันเริ่มต้นเกมก่อน - หลัง เพื่อความยุติธรรม

2.3.4 หากมีทีมที่เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศแน่นอนแล้ว ตั้งแต่ก่อนจบการแข่งขันรอบคัดเลือก จะใช้ระบบ Gibsonize โดยไม่ต้องเล่นเกมที่เหลือ

3. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

4. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

เป็นผู้ทรงคุณวุฒิ วิทยากร นักกีฬา ที่มีความรู้ ความยุติธรรม มีความเข้าใจในระบบการแข่งขัน ตลอดจนกฎและกติกาการแข่งขันเป็นอย่างดี ไม่จำเป็นต้องเป็นครูเฉพาะในกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศ

4.1 **กรรมการระดับเขตพื้นที่** ให้แต่ละเขตพื้นที่สรรหากรรมการในเขตที่รับผิดชอบหรือใกล้เคียงเพื่อดำเนินการตัดสินจากคุณสมบัติเบื้องต้นตามความเหมาะสม

หมายเหตุ* ครูที่มีนักเรียนเข้าแข่งขันในรุ่นนั้นๆ สามารถที่จะร่วมเป็นกรรมการตัดสินในรุ่นนั้นได้ แต่ไม่สามารถตัดสินชี้ขาดในเกมที่นักเรียนของตนแข่งขันได้ ต้องให้กรรมการจากโรงเรียนอื่นเป็นผู้ตัดสิน

4.2 **กรรมการระดับภาค** ส่วนกลางจะเป็นผู้กำหนดกรรมการตัดสินในแต่ละภาคให้บางส่วน เพื่อเป็นกรรมการหลักในการตัดสิน ไม่ให้เกิดข้อผิดพลาด เพื่อให้การจัดการแข่งขันมีประสิทธิภาพ และเกิดปัญหาน้อยที่สุด **ส่วนกรรมการดำเนินการจัดการแข่งขันให้ได้รับผิดชอบระดับภาคของแต่ละภาคประสานงานและสรรหาตามความเหมาะสม**

4.3 **กรรมการระดับชาติ** ส่วนกลางจะเป็นผู้กำหนดกรรมการตัดสิน

5. กติกาเพิ่มเติม

5.1 **กฎและกติกาการแข่งขัน** ใช้กฎและกติกาการแข่งขันของสมาคมโครอสเวิร์ด เอแม็ท คำคม และซูโดกุแห่งประเทศไทย

5.2 **อุปกรณ์ในการแข่งขัน** ผู้เข้าแข่งขันทุกทีมจะต้องเตรียมอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง ได้แก่ กระดานที่ใช้ในการแข่งขัน, แป้นวางเบี้ย, ตัวเบี้ย และเบี้ยสำรอง (กรณีตัวเบี้ยหาย) และนาฬิกาหรือโทรศัพท์ที่มีแอปพลิเคชันจับเวลา โดยทำสัญลักษณ์ เครื่องหมาย หรือเขียนชื่อโรงเรียนให้เรียบร้อย เพื่อใช้ในการแข่งขัน

5.2.1. รุ่นประถมศึกษาใช้อุปกรณ์การแข่งขันรุ่นประถมศึกษา กระดานขนาด 11x11 ช่อง (เบี้ย 52 ตัว)

5.2.2. รุ่นมัธยมศึกษาใช้อุปกรณ์การแข่งขันรุ่นมาตรฐาน กระดานขนาด 15x15 ช่อง (เบี้ย 100 ตัว)

5.3 เวลาในการแข่งขัน

5.3.1 ใช้เวลาแข่งขันฝั่งละ 22 นาที โดยใช้นาฬิกาจับเวลาแบบเปลี่ยนสลับ (Switch Toggle) หรือ Chess Clock ทุกเกม เพื่อป้องกันปัญหาความล่าช้าในการเล่น การตัดเกม และการถ่วงเวลา

5.3.2 หากไม่มีนาฬิกาให้ใช้แท็บเล็ตพีซีหรือสมาร์ทโฟน (แนะนำให้ใช้ระบบ Android) โดยติดตั้งแอปพลิเคชันสำหรับจับเวลาเพิ่มเติม ซึ่งสามารถดาวน์โหลดแอปพลิเคชันลงบนแท็บเล็ตพีซีหรือสมาร์ทโฟนเพื่อนำมาใช้จับเวลาได้ โดยพิมพ์ค้นหาใน App Store คำว่า “Scrabble Clock” หรือ “Chess Clock” ฯลฯ

5.3.3 ผู้เข้าแข่งขันสามารถนำสมาร์ทโฟนที่มีโปรแกรมนาฬิกาจับเวลามาใช้ในการแข่งขันได้ คู่แข่งขันสามารถตรวจสอบและทดสอบการใช้งานของนาฬิกาที่คู่ต่อสู้เตรียมมาก่อนได้

5.3.4 ก่อนแข่งให้ตรวจสอบแบตเตอรี่ที่เหลือก่อนใช้ทุกครั้ง เพื่อป้องกันเครื่องดับระหว่างแข่งขัน

5.3.5 เมื่อผู้เข้าแข่งขันฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งร้องขอให้มีการใช้นาฬิกาในเกมนั้น คู่ต่อสู้ไม่มีสิทธิปฏิเสธหรือเลี่ยงการใช้นาฬิกาได้

5.3.6 หากมีผู้เล่นใช้เวลาเกิน จะถูกหักคะแนนนาทีละ 10 คะแนน เศษวินาทีจะถูกนับเป็น 1 นาที ตัวอย่างเช่น นาย A ใช้เวลาติดลบ -3.18 นาที จะถือว่านาย A ใช้เวลาเกิน 4 นาที และจะถูกหักคะแนน 40 คะแนน ตามกฎ (นาฬิกาที่ใช้ต้องตั้งค่าโปรแกรมให้เวลาติดลบได้) ผู้เล่นควรมีการใช้นาฬิกาจับเวลาให้ชำนาญก่อนแข่งเพื่อให้การแข่งขันเป็นไปตามมาตรฐานสากล

5.3.7 **ห้ามกรรมการตัดสินทำการตัดเกมการแข่งขัน** ต้องให้ผู้เข้าแข่งขันเล่นจนจบเกมเท่านั้น หากมีการตัดเกมการแข่งขัน ผู้ฝึกสอนหรือผู้เข้าแข่งขันสามารถประท้วงกรรมการผู้ตัดสินได้ หรือหากต้องมีการตัดเกมจริงต้องได้รับการยินยอมจากผู้เข้าแข่งขันและผู้ฝึกสอนเช่นกัน

5.3.8 กรณีไม่ใช้นาฬิกา กรรมการต้องชี้แจงเงื่อนไขกับผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ฝึกสอนก่อนเริ่มการแข่งขัน และต้องได้รับการยินยอมจากทุกฝ่าย และบริหารจัดการเวลาในการแข่งขันอย่างเหมาะสม และต้องปฏิบัติตามกฎข้อ 5.3.7 โดยไม่มีการตัดเกม

5.4 การขอตรวจศัพท์ (Challenge)

5.4.1 ผู้เล่นจะสามารถขอตรวจศัพท์ได้ก็ต่อเมื่อคู่ต่อสู้ขานแต้มและกตเวลาแล้วเท่านั้น หากคู่ต่อสู้ยังไม่ขานแต้มและไม่กตเวลา การขอขานเล่นจึงจะไม่เป็นผล

5.4.2 การขอโฮลด์ (Hold) ในกรณีขอพิจารณาคำศัพท์ที่คู่แข่งลง คู่แข่งขันจะยังไม่สามารถจับเบี้ยขึ้นมาเพิ่มได้ จนกว่าคู่แข่งที่ขอโฮลด์จะยอมรับคำศัพท์นั้นๆ (เวลาในการขอโฮลด์ ไม่เกิน 30 วินาที)

5.4.3 การตรวจสอบคำศัพท์ ให้ใช้คอมพิวเตอร์หรือโน้ตบุ๊กในการตรวจคำศัพท์จากโปรแกรม ที่ชื่อว่า Zyzzyva (ดาวน์โหลดจากลิงค์ในเพจ <https://www.facebook.com/Crossword.AMath.Kumkom/>) โดยใช้ดิกชันนารี TWL06 หรือ OWL2.x ที่ใช้ในการแข่งขันภายในประเทศ ไม่อนุญาตให้ตรวจคำศัพท์ในสมาร์ตโฟน/แท็บเล็ตพีซีที่นำมาใช้จับเวลาหรือเครื่องส่วนตัวของผู้เข้าแข่งขัน ต้องใช้คอมพิวเตอร์หรือแท็บเล็ตพีซีที่กรรมการเตรียมไว้ให้เท่านั้น เมื่อมีการขอขานเล่นให้หยุดเวลา คำว่าเบี้ย รูดุงเบี้ย ทั้งสองฝ่ายส่งตัวแทนไปเช็คคำศัพท์ที่เครื่องขานเล่น ห้ามตรวจคำศัพท์จากหนังสือศัพท์หรือพจนานุกรม การตรวจคำศัพท์ผู้เข้าแข่งขันจะเป็นผู้ตรวจคำศัพท์กันเองจากโปรแกรมตรวจคำศัพท์ กรรมการไม่สามารถบอกได้ว่าคำศัพท์คำนั้นมีหรือไม่มี

5.5 **คะแนนในแต่ละเกม** ทีมที่ชนะจะได้ 2 คะแนน , เสมอได้ทีมละ 1 คะแนน และแพ้ได้ 0 คะแนน

5.6 **การจัดอันดับคะแนน** ให้นำคะแนนรวมจากเกมที่ชนะ และเสมอ ก่อนเป็นลำดับแรก หากคะแนนเท่ากัน ให้ใช้แต้มผลต่างสะสม (Difference) เป็นตัวตัดสิน

5.7 **แต้มผลต่างสูงสุดต่อเกม Maximum Difference**

5.7.1 **คروشวีร์**ระดับประถมศึกษา แต้มต่างสูงสุดไม่เกิน 100 แต้ม ถ้าเกินกว่านั้นให้ปัดลงเหลือ 100 แต้ม เฉพาะเกมสุดท้ายแต้มต่างไม่เกิน 80 แต้ม ถ้าเกินให้ปัดลงเหลือ 80 แต้ม

5.7.2 **คروشวีร์**ระดับมัธยมศึกษา แต้มต่างสูงสุดไม่เกิน 250 แต้ม ถ้าเกินกว่านั้นให้ปัดลงเหลือ 250 แต้ม เฉพาะเกมสุดท้ายแต้มต่างไม่เกิน 200 แต้ม ถ้าเกินให้ปัดลงเหลือ 200 แต้ม

5.7.3 รอบชิงชนะเลิศไม่มี Maximum Difference

5.7.4 **ชนะบาย (Bye)** ในกรณีที่ไม่มีคู่แข่ง ผู้เข้าแข่งขันจะได้ชนะในเกมนั้นๆ คروشวีร์ระดับประถมศึกษาจะได้คะแนนสะสม 50 แต้ม มัธยมศึกษาได้ 100 แต้ม

5.8 **การหยุดเกม** ในกรณีที่จำเป็นต้องหยุดเกมต้องไม่มีการคิดคำศัพท์ และให้คำว่าเบี้ยทุกครั้ง เช่น ตรวจสอบคะแนนให้ตรงกัน , ตัวเบี้ยชำรุด(ให้เรียกกรรมการเท่านั้น) เป็นต้น

หมายเหตุ ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขันเข้าห้องน้ำหรือลุกจากโต๊ะแข่งขันระหว่างการแข่งขัน ต้องทำกิจธุระให้แล้วเสร็จก่อนเริ่มการแข่งขันในแต่ละเกม

5.9 **ห้ามเล่นเครื่องมือสื่อสาร ใส่หูฟัง หรือคุยโทรศัพท์ขณะแข่งขัน**

5.10 **ให้จับดุงเบี้ยในระดับสายตาหรือให้พ้นสายตา** จับเบี้ยให้ครบและวางเบี้ยที่จับลงบนโต๊ะก่อนใส่ในแป้นวางเบี้ยเท่านั้น ห้ามวางดุงเบี้ยบนโต๊ะแล้วจับเบี้ย ห้ามจับเบี้ยใต้โต๊ะ หรือเปิดเบี้ยดูใต้โต๊ะ ตามกฎกติกาและมารยาทในการแข่งขัน ผู้เล่นฝ่ายตรงข้ามสามารถตักเตือนได้หากผู้เล่นอีกฝ่ายมีพฤติกรรมดังกล่าว และสามารถเรียกกรรมการมาตักเตือนหากยังทำซ้ำ เมื่อจับเบี้ยเสร็จแล้ว ให้รูดเชือกปิดดุงเบี้ยให้เรียบร้อย

5.11 **การทุจริตในการแข่งขัน** ผู้เข้าแข่งขันที่ทุจริตในการแข่งขันจะถูกปรับแพ้ในเกมนั้นๆ ไม่ให้รับรางวัล หรือให้ออกจากการแข่งขัน และโรงเรียนจะถูกตัดสิทธิ์จากการแข่งขันในปีถัดไปสำหรับกิจกรรมดังกล่าว ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของกรรมการตัดสิน

5.12 **ผู้ฝึกสอนสามารถเข้าในบริเวณสนามแข่งขันได้** โดยต้องเว้นระยะห่างจากโต๊ะที่นักเรียนของตนแข่งขันอย่างน้อย 3 เมตร (กรรมการอาจจัดพื้นที่สำหรับผู้ฝึกสอนบริเวณสนามแข่งขัน) และไม่ส่งเสียงดังหรือรบกวนสมาธิของผู้เข้าแข่งขัน รวมถึงรบกวนการทำหน้าที่ตัดสินของกรรมการ ผู้ฝึกสอนสามารถพูดคุย

แนะนำนักเรียนของตนได้หลังจบการแข่งขันแต่ละเกมเท่านั้น ไม่สามารถแนะนำระหว่างทำการแข่งขันได้ หากเกิดปัญหาในการแข่งขันสามารถขอฟังคำชี้แจงจากกรรมการได้ เพื่อให้เกิดความกระจ่างในการแข่งขัน

5.13 กติกาและมารยาทในการแข่งขันเพิ่มเติม สามารถศึกษาได้จากแหล่งข้อมูลด้านล่าง

กลุ่มครูสเวิร์ด งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

<https://www.facebook.com/groups/352702025126870/>

เพจครูสเวิร์ด เอแม็ท คำคม งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน

<https://www.facebook.com/Crossword.AMath.Kumkom/>