



แก้ไข ณ วันที่ ๒๔ ส.ค. ๒๕๕๙

สรุปกิจกรรมการแข่งขัน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ	
	สพป.			สพม.				
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖			
๑. เพลงคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน		
๒. โครงการคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน		
๓. ภาพยนตร์สั้น	✓		✓	✓	✓	ทีม ๕ คน		
๔. ละครคุณธรรม	✓			✓		ทีม ๑๕-๒๐ คน		
๕. ละครประวัติศาสตร์	✓			✓		ทีม ๑๕-๒๐ คน		
๖. เล่านิทานคุณธรรม	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว		
๗. มารยาทไทย	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๒ คน		
๘. สวดมนต์แปล								
๘.๑ สวดบาลีแปลไทย	✓			-		ทีม ๑๐ คน		
๘.๒ สวดบาลีแปลอังกฤษ	-	-	✓	✓		ทีม ๑๐ คน		
รวม	๔	๔	๖	๕	๕			
	๑			๓				
	๓							
	๑๘ รายการ				๑๓ รายการ			
	๓๑ รายการ							

๑. การประกวดเพลงคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
 - ๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)
 - ๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)
- ๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๕ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้กรรมการทุกคนก่อนเริ่มแข่งขัน
 - ๓.๑.๑ ชื่อโรงเรียน เขตพื้นที่ ชื่อนักเรียน ชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คนต่อ ๑ ทีม
 - ๓.๑.๒ เนื้อร้อง (เพลงไทยสากล ไทยลูกทุ่ง **ที่เผยแพร่โดยทั่วไป เป็นที่รู้จักกันอย่างกว้างขวาง**) ชื่อผู้แต่งและความเป็นมาของเพลง ไม่เกิน ๕ บรรทัด (ถ้ามี)
 - ๓.๑.๓ การแปลความจากเนื้อร้อง มีคำสำคัญ (key words) อะไรบ้าง มีคุณธรรมสำคัญ อะไรบ้างที่เนื้อร้องต้องการสื่อสารแก่ผู้ฟัง
- ๓.๒ นักเรียนทุกคนในแต่ละทีมนำเสนอเพลงไทยที่มีเนื้อร้องส่งเสริมคุณธรรมบนเวที พร้อมแสดงท่าทาง อารมณ์ ความรู้สึก ประกอบเป็น Music Video (แสดงสด) สื่อสารเนื้อหาสาระสำคัญตามที่แปลความจากเพลงให้คณะกรรมการชม โดยการเรียงตามลำดับที่จับฉลากได้ (ไม่จำเป็นต้องร้องเพลงทุกคน)
- ๓.๓ ขณะที่นักเรียนเข้าประกวด ควรระวังเรื่อง “การใช้เสียง” ไม่ควรรบกวนสมาธิของทีมอื่น
- ๓.๔ การประกวดใช้การร้องสดไม่มีเครื่องดนตรีประกอบ
- ๓.๕ การแต่งกายให้แต่งชุดนักเรียน ไม่ต้องใช้อุปกรณ์ประกอบใดๆ
- ๓.๖ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน) ดังนี้

๔.๑	ลีลาประกอบสวดคล้องกับเนื้อเพลงและความสามารถในการนำเสนอ	๓๐	คะแนน
๔.๒	ความไพเราะของทำนองและจังหวะเพลง	๒๐	คะแนน
๔.๓	ความไพเราะของกระแสเสียง	๒๐	คะแนน
๔.๔	ความถูกต้องของการออกเสียงภาษาไทย	๑๕	คะแนน
๔.๕	การแปลความ การวิเคราะห์หาคำสำคัญ (Key Words)	๑๕	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

๖. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๖.๒.๑ ครูสังกัดสพฐ.ที่สอนเกี่ยวกับวิชาภาษาไทย ดนตรี การสื่อสารอวัจนภาษาหรือมีผลงานดีเด่น
- ๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ความสามารถในการแสดง
- ๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมฯที่มีความรู้เรื่องคุณธรรมหรือครูผู้มีผลงานดีเด่นด้านคุณธรรมและจริยธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษ่อื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓

สถานที่ สถานที่ที่นำเสนอ ควรเปิดโอกาสให้ได้ชมโดยทั่วกัน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดเพลงคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการจัดค่าย พัฒนา

NCETR-59

<http://sillapa.net>

๒. การประกวดโครงงานคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
 - ๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)
 - ๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)
- ๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

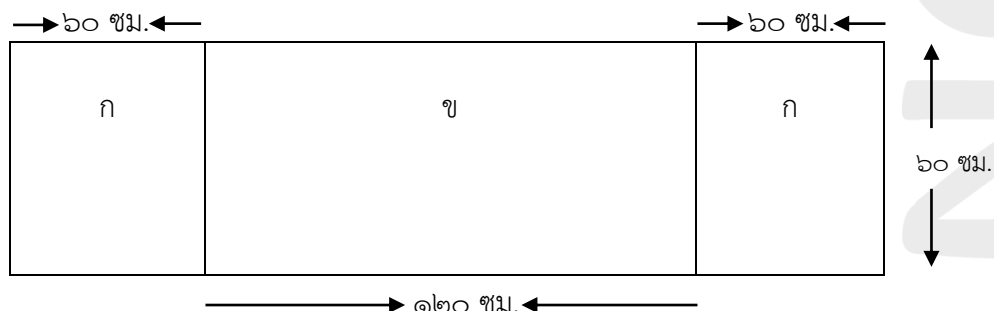
- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๕ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๕ คน

๓. วิธีการดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมศีลธรรม คุณธรรม และ จริยธรรม ที่ใช้คุณธรรมในการศึกษาหาความรู้เพื่อให้ได้คำตอบในเรื่องที่ศึกษา และเป็นผลงานในปีการศึกษา ๒๕๕๘-๒๕๕๙ เท่านั้น โดยมีรายละเอียดการแข่งขัน ดังนี้

- ๓.๑ ส่งเอกสารต่อไปนี้ให้กรรมการทุกคนก่อนเริ่มแข่งขัน
 - ๓.๑.๑ ชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๒ คน
 - ๓.๑.๒ สรุปย่อโครงการ/กิจกรรมทั้งหมด ลงในแบบฟอร์มที่กำหนด ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A๔ ส่งกรรมการ (ตามตัวอย่าง ๓.๑.๒ แบบสรุปย่อโครงงานคุณธรรม)
 - ๓.๑.๓ เอกสารรูปเล่มจำนวนไม่เกิน ๒๐ หน้า (ไม่ต้องมีภาคผนวก) ส่งคณะกรรมการ ตามตัวอย่าง ๓.๑.๓ ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม รวมทั้ง จัดบอร์ดเพื่อนำเสนอโครงงานในวัน ประกวดตามเกณฑ์มาตรฐาน ไม่ต้องนำส่วนประกอบอื่น ๆ มาจัดแสดงมากเกินไป ดังนี้



๓.๒ ตัวแทนนักเรียนนำเสนอต่อคณะกรรมการและนักเรียนทุกคนร่วมตอบข้อซักถาม โดยใช้เวลานำเสนอไม่เกิน ๗ นาที

๓.๓ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑	มีกระบวนการทางปัญญาในการสำรวจเลือกประเด็นปัญหา ประมวลข้อมูล การคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์ การประเมินผล	๑๕	คะแนน
๔.๒	การใช้หลักธรรม แนวพระราชดำริ พระราชดำรัส มาใช้ได้สอดคล้อง เหมาะสมตรงกับประเด็นปัญหา	๑๕	คะแนน
๔.๓	มีคุณประโยชน์และความสำคัญในการแก้ปัญหาทางศีลธรรม	๑๕	คะแนน
๔.๔	ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	๑๐	คะแนน
๔.๕	ผลสำเร็จของกิจกรรม ทั้งผลสำเร็จตามเป้าหมาย และผลการเรียนรู้เชิงลึก	๑๐	คะแนน
	๔.๕.๑ ผลสำเร็จตามเป้าหมายและวัตถุประสงค์ และผลต่อเนื่องออกไป		
	๔.๕.๒ ผลการเรียนรู้เชิงลึกทางพฤติกรรม จิตใจและปัญญา		
	- พฤติกรรมส่งเสริมศีลธรรม วินัยในตนเอง การกิน อยู่ ดู ฟังเป็น		
	- จิตใจ : ส่งเสริมจิตอาสา ความเมตตากรุณา สติ สมาธิ มีความสุขปิติใจ		
	- ปัญญา : ทักษะคิดวิเคราะห์อย่างลึกซึ้ง มีความเข้าใจชีวิตและโลก เข้าใจสัจธรรม		
๔.๖	มีการสร้างการมีส่วนร่วมแก่บุคคลต่าง ๆ และความสัมพันธ์กับชุมชน (บ-ว-ร),(บ-ร-ม)	๑๐	คะแนน
๔.๗	การพึ่งตนเองและสืบต่อไปได้อย่างยั่งยืน	๑๐	คะแนน
	๔.๗.๑ ความมุ่งมั่นทุ่มเท เพียรพยายามของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง จนเป็นที่ประจักษ์		
	๔.๗.๒ มีการสร้างเครือข่ายแกนนำและกลุ่มสมาชิก เช่น การตั้งเป็นชมรม/ชุมนุม		
	๔.๗.๓ การนำลงสู่วิถีชีวิตปกติของโรงเรียนหรือชุมชนของตนเองได้		
	๔.๗.๔ แผนการดำเนินงานมีความชัดเจนและเป็นไปได้		
	๔.๗.๕ มีวิธีการระดมทุนและแสวงหาแหล่งงบประมาณได้เอง		
๔.๘	การนำเสนอด้วยความคิดสร้างสรรค์ เทคนิควิธีการ และบุคลิกภาพในการสื่อสาร	๑๐	คะแนน
	๔.๘.๑ รูปแบบและวิธีการนำเสนอชัดเจนและน่าสนใจ		
	๔.๘.๒ กิริยามารยาท การทักทาย การพูด การใช้ภาษา		
	๔.๘.๓ การแบ่งงาน ทำงานเป็นกลุ่ม		
๔.๙	ความถูกต้องครบถ้วนของเอกสารและสื่อนำเสนอ	๕	คะแนน

หมายเหตุ

เวลาที่ใช้ในการนำเสนอ ดังนี้

๑. เกินเวลา	๒ นาที	ตัด ๑ คะแนน
๒. เกินเวลา	๓ นาที	ตัด ๒ คะแนน
๓. เกินเวลา มากกว่า	๔ นาที	ตัด ๕ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ พระสงฆ์หรือผู้ที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

๖.๒.๒ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ หรือครูผู้มีความรู้เรื่องโครงการคุณธรรม

๖.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้เกี่ยวกับโครงการคุณธรรม

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอน ควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

ควรมีห้องและโต๊ะวางโครงการสำหรับจัดการแข่งขันรองรับจำนวนโครงการที่ส่งเข้าประกวดอย่างเพียงพอ

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผูชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดโครงการคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการจัดค่ายพัฒนา

ตัวอย่าง ๓.๑.๒ แบบสรุปย่อโครงการคุณธรรม (ความยาว ๑ หน้ากระดาษ A๔)

ชื่อกิจกรรม.....	
โดยกลุ่ม.....โรงเรียน.....สพท.....เขต.....	
หลักธรรมสำคัญ : พระราชดำริ :	
ประเด็นปัญหาหลัก : กลุ่มเป้าหมาย : ระยะเวลาดำเนินการ : กิจกรรมเด่น : ผลที่เกิดขึ้น :	
ผู้รับผิดชอบ :	พระสงฆ์ที่ปรึกษา : ผู้บริหารที่ปรึกษา : ครูที่ปรึกษา :

ตัวอย่าง ๓.๑.๓ ส่วนประกอบของเอกสารรูปเล่ม

รายงานโครงการ จัดพิมพ์ให้มีจำนวนหน้าไม่เกิน ๒๐ หน้ากระดาษขนาด A๔ ไม่ต้องมีภาคผนวก โดยแสดงเนื้อหา บทและหัวข้อต่างๆ ตามที่กำหนด ดังนี้ (ดูตัวอย่างโครงการระดับประเทศที่ www.moralproject.net)

๑. ปกหน้า

๑.๑ ปกนอก (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, ชื่อกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ, ชื่อสถานศึกษา, ชื่อสังกัด โดยระบุ สพท.)

๑.๒ ปกใน (แสดงชื่อโครงการเป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ, รายชื่อสมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการ โดยระบุ ชื่อ-นามสกุล ตำแหน่ง ชั้นเรียน, ชื่อ-ฉายา-นามสกุล พระสงฆ์ที่ปรึกษาโดยระบุวัดและที่ตั้งของวัด หมายเลขโทรศัพท์/E-mail, ชื่อผู้บริหารและครูที่ปรึกษา โดยระบุ ตำแหน่ง หมายเลขโทรศัพท์/ E-mail, ชื่อสถานศึกษา ที่ตั้ง หมายเลขโทรศัพท์/โทรสาร/E-mail/เว็บไซต์ (ถ้ามี))

๒. กิตติกรรมประกาศ (แสดงการขอบคุณบุคคล คณะ องค์กรต่างๆ ที่สนับสนุนการทำโครงการ เป็นต้น)

๓. บทคัดย่อ (สรุปย่อเนื้อหาและประเด็นสำคัญของโครงการเป็นความเรียงใน ๑ หน้ากระดาษ)

๔. ผังมโนทัศน์ (สรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเป็นผังมโนทัศน์ ใน ๑ หน้ากระดาษ)

๕. บทที่ ๑ บทนำ

๕.๑ ที่มาและความสำคัญ (อธิบายความเป็นมา แรงบันดาลใจ หรือเหตุผล ที่ทำให้คิดทำโครงการ)

๕.๒ วัตถุประสงค์ (แสดงจุดมุ่งหมายของการทำโครงการเป็นรายชื่อ ไม่ควรเกิน ๕ ข้อ)

๕.๓ ขอบเขตการศึกษาเรียนรู้ (ระบุ กลุ่มเป้าหมาย กำหนดระยะเวลาและสถานที่ ในการดำเนินการโครงการ)

๖. บทที่ ๒ การดำเนินการโครงการ

๖.๑ วิธีการดำเนินงาน (อธิบายวิธีการดำเนินงาน, แสดงแผนผังขั้นตอนการดำเนินงาน, แสดงปฏิทินหรือกำหนดการดำเนินงาน และ/หรือ มีรูปภาพประกอบ)

๖.๒ งบประมาณ (แสดงรายการค่าใช้จ่ายโดยแยกเป็นรายหมวดและยอดรวม)

๖.๓ แหล่งที่มาของงบประมาณ (กรณีที่มีการระดมทุนหรือหางบประมาณเพิ่มเติมขึ้นเอง ให้อธิบายถึงวิธีการระดมทุนหรือการเข้าถึงแหล่งงบประมาณนั้นโดยย่อด้วย)

๖.๔ อุปสรรคความผิดพลาดและการแก้ปัญหา (อธิบายถึงอุปสรรคปัญหาหรือข้อขัดข้องต่างๆ ที่เกิดขึ้นในการดำเนินการโครงการ และการแก้ปัญหาเฉพาะหน้า แล้วสรุปเป็นบทเรียนที่ได้จากการเผชิญปัญหานั้นๆ)

๗. บทที่ ๓ ผลการดำเนินงาน (แสดงผลการดำเนินงานโดยการอธิบายพร้อม รูปภาพ และ/หรือ มีสถิติตาราง หรือแผนภูมิ ประกอบ)

๘. บทที่ ๔ การศึกษาวิเคราะห์

๘.๑ ปัญหาและสาเหตุ (ประมวลข้อมูลสภาพปัญหา แล้ววิเคราะห์สืบหาสาเหตุของปัญหา)

๘.๒ เป้าหมายและทางแก้ (วิเคราะห์เชื่อมโยงเป้าหมายของโครงการกับวิธีการดำเนินงาน ว่า เป็นหนทางไปสู่เป้าหมายที่วางไว้อย่างไร อย่างเป็นเหตุเป็นผล)

- ๘.๓ หลักการและหลักธรรมที่นำมาใช้ (แสดงหลักธรรมและแนวพระราชดำริ หรือหลักวิชาการต่างๆ ที่นำมาใช้ พร้อมอธิบายความหมายโดยย่อ แล้วอธิบายเชื่อมโยงกับโครงการ อย่าง สอดคล้องเป็นเหตุเป็นผล)
- ๘.๔ ประเมินผลการดำเนินงาน (แสดงหรืออธิบายเหตุผลว่า ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการหรือไม่ เพียงใด เพราะเหตุใด และ/หรือแสดงสถิติประกอบ (ถ้ามี))
- ๘.๕ การประเมินตนเอง (สมาชิกกลุ่มเยาวชนผู้รับผิดชอบโครงการทุกคน แสดงความคิดเห็นและความรู้สึกต่อการพัฒนาตนเอง หรือความประทับใจต่อสิ่งที่ได้เรียนรู้ระหว่างการทำโครงการ)
- ๘.๖ การประเมินและวิจารณ์โดยผู้อื่น (แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ คำวิจารณ์ และข้อเสนอแนะของผู้บริหารสถานศึกษา อาจารย์และพระสงฆ์ที่ปรึกษาโครงการ ๓ ท่าน และ/หรือ บุคคลอื่นที่เกี่ยวข้องอีกไม่เกิน ๕ คน เช่น ผู้ปกครอง, เพื่อนนักเรียนคนอื่นที่ไม่ได้เป็นสมาชิกกลุ่ม, คนในชุมชน)
๙. บทที่ ๕ บทสรุปและข้อเสนอแนะ
- ๙.๑ สรุปผลการดำเนินการโครงการ (อธิบายสรุปภาพรวมของโครงการทั้งหมดเชื่อมโยงสู่กระบวนการเรียนรู้และพัฒนาคุณธรรมตามวัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการคุณธรรม)
- ๙.๒ แผนการดำเนินงานในอนาคตและข้อเสนอแนะ (แผนการดำเนินงานในภาคการศึกษาต่อไป)
๑๐. เอกสารอ้างอิง (ถ้ามี)
๑๑. ภาคผนวก (ถ้ามี)

๓. การประกวดภาพยนตร์สั้น

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖

๒. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

- ๒.๑ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งนักเรียน ได้ ๑ ทีม
- ๒.๒ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ ๑ เรื่อง
- ๒.๓ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ ๑ ระดับ

- ระดับประถมศึกษา (นักเรียนที่กำลังเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (นักเรียนที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (นักเรียนที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖)

๒.๔ ส่งผลงานของนักเรียนในระดับ และโรงเรียนเดียวกัน (ประกอบด้วยหัวหน้าทีมและผู้ร่วมทีม) ทีมละไม่เกิน ๕ คน พร้อมครูผู้ฝึกสอนไม่เกิน ๒ คน รวมไม่เกิน ๗ คน

๓. ลักษณะผลงาน

- ๓.๑ เป็นภาพยนตร์สั้น ความยาวไม่เกิน ๗ นาที (รวม Title และ End Credit) มีเนื้อหาการนำเสนอภายใต้แนวคิดเกี่ยวกับ “การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม ทำประโยชน์เพื่อสังคม”
- ๓.๒ ต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบ ไม่เคยส่งประกวดหรือได้รับรางวัลมาก่อน

๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดการส่งผลงาน

การประกวด แบ่งเป็น ๓ ระดับ คือ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภาค ระดับชาติ

๔.๑ ส่งผลงานก่อนการประกวดอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ประกอบด้วย

- รายชื่อนักเรียนและครูผู้ฝึกสอน จำนวน ๕ ชุด
- DVD บันทึกผลงานภาพยนตร์สั้น จำนวน ๕ แผ่น
- บทภาพยนตร์จำนวน ๕ เล่ม

(ผู้ส่งภาพยนตร์สั้นเข้าประกวดควรเตรียมผลงาน ๑ ชุดในวันนำเสนองาน)

๔.๒ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ส่งที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ที่โรงเรียนตั้งอยู่

ระดับภาค ส่งที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นตัวแทนระดับภาค

ระดับชาติ ส่งที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ

- ๔.๓ ทีมผู้เข้าประกวดและครูผู้ฝึกสอนรายงานตัวพร้อมกันทุกคนในวันประกวด ณ สถานที่จัดงาน โดยส่งผู้แทนนักเรียนในทีมอย่างน้อย ๓ คนนำเสนอผลงานแบบอิสระ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอได้ (ถ้ามี) รวมเวลานำเสนอไม่เกิน ๕ นาที

๕. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

- | | | |
|-----|---|----------|
| ๕.๑ | แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง | ๒๐ คะแนน |
| ๕.๒ | เทคนิคของภาพยนตร์เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ | ๒๐ คะแนน |
| ๕.๓ | ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions) | ๑๕ คะแนน |
| ๕.๔ | ระบบเสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน | ๑๕ คะแนน |
| ๕.๕ | บทภาพยนตร์ | ๑๕ คะแนน |
| ๕.๖ | การนำเสนอผลงาน | ๑๕ คะแนน |

๖. คะแนนและเกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|------------------|-----------------------|
| ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ | ระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ | ระดับเหรียญเงิน |
| ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ | ระดับเหรียญทองแดง |
| ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ | ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน |

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. คณะกรรมการตัดสิน

- ๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

- ๗.๒ คุณสมบัติคณะกรรมการ

ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน
- ๕) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา
- ๖) สถานที่จัดการประกวดควรเป็นห้องที่มีขนาดเหมาะสม สามารถควบคุมแสงสว่างและความดังของเสียงได้ดี

- ๗) สถานที่จัดการประกวดควรเป็นห้องที่มีเครื่องฉายพร้อมจอแสดงภาพยนตร์ มีขนาดเหมาะสม
- ๘) สถานที่จัดการประกวดควรมีไมค์สาย/ไมค์ลอย พร้อมเครื่องขยายเสียง
- ๙) สถานที่จัดการประกวดควรมีชุดคอมพิวเตอร์/ชุดเครื่องเล่นดีวีดี/วีซีดี/USB พร้อมอุปกรณ์เชื่อมต่อเครื่องฉาย
- ๑๐) สถานที่จัดการประกวดควรมีเจ้าหน้าที่ควบคุม/ประสานงาน ประจำห้องแข่งขัน
- ๑๑) สถานที่จัดการประกวดควรมีโต๊ะ/เก้าอี้ เพียงพอสำหรับคณะกรรมการและผู้เข้าแข่งขัน

๘. สิทธิในการเข้าแข่งขัน

- ๘.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน
- ๘.๒ ระดับภาค ทีมที่เป็นตัวแทนจากระดับเขตพื้นที่การศึกษา
- ๘.๓ ระดับชาติ ทีมที่เป็นตัวแทนจากระดับภาค ที่ได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ – ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

หมายเหตุ กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดภาพยนตร์สั้น ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

๔. การประกวดละครคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๑๕ – ๒๐ คน (ผู้เข้าแข่งขันควรแสดงบทบาทตรงตามเพศของตน)
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๕ – ๒๐ คน
 - ๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๕ – ๒๐ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันไม่เกิน ๒๐ คน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๔ - ๕ คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน
- ๓.๒ เป็นละครที่ใช้ศาสนาสุภาพ/วาทะธรรม เป็นกรอบของบทละครที่แสดงให้เห็นการส่งเสริมคุณธรรมจริยธรรมที่เป็นตัวอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต (สำหรับบทละครให้นำมาส่งในวันประกวดแข่งขันจำนวนเท่ากรรมการ)
- ๓.๓ อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดยเน้นความพอเพียง (หากไม่เน้นความพอเพียงจะถูกตัดคะแนน)
- ๓.๔ องค์กรประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย
 - ๓.๔.๑ ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียงของผู้แสดง)
 - ๓.๔.๒ เวลาในการแสดง ไม่เกิน ๑๕ นาที
 - ๓.๔.๓ เวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ไม่เกิน ๑๐ นาที
 - ๓.๔.๔ ให้เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา
 - ๓.๔.๕ ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
 - ๓.๔.๖ ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน
- ๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

- | | | |
|---|----|-------|
| ๔.๑ เนื้อหาสอดคล้องกับคุณธรรม มีแง่คิดคติสอนใจ | ๓๐ | คะแนน |
| ๔.๒ การแสดงท่าทางประกอบสมบทบาท | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ดนตรีและเพลงเหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ การแต่งกายเหมาะสมตามบท | ๑๕ | คะแนน |
| ๔.๕ อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | ๑๕ | คะแนน |

- หมายเหตุ**
๑. ห้ามนำพหูหรืออุปกรณ์ที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีมาใช้
 ๒. การแสดงละครเกินเวลาที่กำหนด

๒.๑	เกินเวลา	๕	นาที	ตัด ๑	คะแนน
๒.๒	เกินเวลา	๖-๑๐	นาที	ตัด ๒	คะแนน
๒.๓	เกินเวลา	มากกว่า ๑๐	นาที	ตัด ๕	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๖.๒.๑ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ ที่มีความรู้เรื่องละครและคุณธรรม
- ๖.๒.๒ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร
- ๖.๒.๓ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรนำเสนอบทละครที่ไม่สื่อความก้าวร้าวรุนแรง
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่ สถานที่ใช้แข่งขันควรมีเวที สถานที่กว้าง (ห้องประชุมใหญ่) ที่มีอุปกรณ์ประกอบ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถนำมาประกอบการแสดงที่ผู้เข้าประกวดไม่สามารถนำมาได้

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดละครคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการเข้าค่าย พัฒนา

NCETR-59

<http://sillapa.net>

๕. การประกวดละครประวัติศาสตร์

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓
 ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๑๕ – ๒๐ คน (ผู้เข้าแข่งขันควรแสดงบทบาทตรงตามเพศของตน)
 ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 ๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๖ หรือ ป.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๕ – ๒๐ คน
 ๒.๒.๒ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๕ – ๒๐ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อโรงเรียน นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนทีมละ ๔ – ๕ คน ล่วงหน้า
 ก่อนวันแข่งขัน
 ๓.๒ เป็นละครที่มีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ท้องถิ่นหรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม
 ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และความสามัคคี (สำหรับเค้าโครงเรื่อง ขอบข่ายการดำเนินเรื่อง
 และบทละครให้นำมาส่งในวันประกวดแข่งขันจำนวนเท่ากรรมการ)
 ๓.๓ อุปกรณ์ประกอบการแสดงให้เตรียมมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง **โดยเน้นความพอเพียง**
 (หากไม่เน้นความพอเพียงจะถูกตัดคะแนน)
 ๓.๔ องค์กรประกอบและบรรยากาศในการแสดงเหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง โดย
 - ใช้เสียงจริงในการแสดงสด (ไม่มีการอัดเทปบันทึกเสียง)
 - ถ้ามีระบำ ต้องมีเนื้อหาสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
 - เตรียมเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับบทและเนื้อหา
 - เวลาในการแสดง ไม่เกิน ๓๐ นาที
 - เวลาในการจัดฉาก/เตรียมอุปกรณ์ ไม่เกิน ๑๐ นาที
 - ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
 - ต้องเป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาในสถานศึกษาในปัจจุบัน
 ๓.๕ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความสัมพันธ์สอดคล้องของเนื้อเรื่องทางประวัติศาสตร์ท้องถิ่น หรือประวัติศาสตร์ชาติอย่างเหมาะสม ที่แสดงถึงความเสียสละ รักชาติ และสามัคคี ๓๐ คะแนน
 ๔.๒ การแสดง บุคลิกท่าทางตัวละคร เหมาะสมตามบทบาท ๒๕ คะแนน
 ๔.๓ เพลงที่ใช้ประกอบสัมพันธ์กับเนื้อเรื่อง ๑๕ คะแนน
 ๔.๔ การแต่งกายเป็นไปตามลักษณะของเรื่อง ๑๕ คะแนน
 ๔.๕ อุปกรณ์ประกอบมีความเหมาะสมและพอเพียง สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๑๕ คะแนน

หมายเหตุ	๑. ห้ามนำพลุหรืออุปกรณ์ที่จะก่อให้เกิดความเสียหายต่อเวทีมาใช้			
	๒. การแสดงละครเกินเวลาที่กำหนด			
	๒.๑	เกินเวลา	๕ นาที	ตัด ๑ คะแนน
	๒.๒	เกินเวลา	๖-๑๐ นาที	ตัด ๒ คะแนน
	๒.๓	เกินเวลา มากกว่า ๑๐ นาที	ตัด ๖ คะแนน	

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๖.๒.๑ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์
- ๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการละคร/ประวัติศาสตร์
- ๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- ควรใช้ภาษาที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องที่นำเสนอ
- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่ สถานที่ใช้แข่งขันควรมีเวที สถานที่กว้าง (ห้องประชุมใหญ่) ที่มีอุปกรณ์ประกอบ เช่น โต๊ะ เก้าอี้ที่สามารถนำมาประกอบการแสดงที่ผู้เข้าประกวดไม่สามารถนำมาได้

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน
เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการ
การเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดละครประวัติศาสตร์ ควรต่อยอดโดย
การเข้าค่ายพัฒนา

NCETR-59

<http://sillapa.net>

๖. การประกวดเล่านิทานคุณธรรม

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
 - ๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)
 - ๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)
- ๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอนจำนวน ๑ คน ต่อระดับชั้น
- ๓.๒ นิทานที่ใช้ประกวดจะต้องมีเนื้อหาสาระเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม และมีคติสอนใจ
- ๓.๓ กำหนดให้ผู้เข้าประกวดเล่านิทานโดยใช้เครื่องเสียงจากกองกลาง
- ๓.๔ ให้ผู้เข้าประกวดใช้สื่อประกอบขณะเล่านิทาน
- ๓.๕ ผู้เข้าประกวดสามารถใช้เพลงประกอบการเล่าได้ (ผู้เข้าประกวดจัดหามาเอง)
- ๓.๖ เวลาที่ใช้ในการประกวด

๓.๖.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	ใช้เวลา ๕ นาที
๓.๖.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	ใช้เวลา ๖ นาที
๓.๖.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส และ สพม.)	ใช้เวลา ๗ นาที
๓.๖.๔ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	ใช้เวลา ๘ นาที
- ๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ เนื้อหาสาระเน้นคุณธรรม จริยธรรม มีข้อคิด คติเตือนใจ	๓๐	คะแนน
๔.๒ ใช้ภาษาถูกต้องตามอักขระและความต่อเนื่องในการเล่า	๒๐	คะแนน
๔.๓ น้ำเสียงและลีลาทำทางประกอบ	๒๐	คะแนน
๔.๔ ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ การใช้สื่อ อุปกรณ์ประกอบเหมาะสม	๑๕	คะแนน
๔.๕ บุคลิกภาพ	๑๐	คะแนน
๔.๖ ใช้เวลาตามกำหนด	๕	คะแนน

หมายเหตุ การเล่านิทานเกินเวลาที่กำหนด

๑) เกินเวลา	๓	นาที	ตัด ๑	คะแนน
๒) เกินเวลา	๔-๕	นาที	ตัด ๒	คะแนน
๓) เกินเวลา มากกว่า	๖	นาที	ตัด ๔	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

- ๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน
- ๖.๒ คุณสมบัติ
- ๖.๒.๑ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาที่มีความรู้เรื่องนิทานคุณธรรม
 - ๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับทักษะการเล่านิทาน/ภาษา
 - ๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะที่มีความรู้เรื่องการละคร

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

สถานที่ใช้แข่งขันควรเป็นเวทีหรือห้องประชุมขนาดใหญ่ที่มีเครื่องขยายเสียง

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บบไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดเล่านิทานคุณธรรม ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

๗. การประกวดมารยาทไทย

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓
 - ๑.๓.๑ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)
 - ๑.๓.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)
- ๑.๔ นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๒ คน
- ๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๒.๑ ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๒ ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๓ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (ขยายโอกาส)	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๔ ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ (สพม.)	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน
๒.๒.๕ ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖	จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้นถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อนุโลมให้ เป็นทีม ชายคู่ หญิงคู่ได้

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ที่ upload ไว้ในเว็บไซต์ งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๓)
 - ๓.๒.๑ **ทำบังคับ** ผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ
 - ๑.๑ กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)
 - ๑.๒ ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น ม.๔ – ม.๖)
 - ๓.๒.๒ **ทำเลือก** ผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้

◇ ทำเลือกจำนวน ๒ ทำ สำหรับระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ , ป.๔ – ป.๖

และ ม.๑ – ม.๓ ได้แก่

- ๑) กราบผู้ใหญ่
- ๒) การเคารพศพผู้สูงอายุ
- ๓) การเคารพศพพระ
- ๔) รับของจากผู้ใหญ่ยืน
- ๕) รับของจากผู้ใหญ่นั่งพื้น

- ๖) รับของขวัญจากผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๗) ส่งของขวัญให้ผู้ใหญ่ยืน
- ๘) ส่งของขวัญให้ผู้ใหญ่นั่งพื้น
- ๙) ส่งของขวัญให้ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้
- ๑๐) การไหว้ระดับ ๑ ไหว้พระ, ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา
- ๑๑) การไหว้ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และบุคคลที่เคารพนับถืออย่างสูง
- ๑๒) การไหว้ระดับ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

◆ ทำเลือกสำหรับระดับชั้น **ม.๔ - ม.๖** ประกวดทำเลือกโดยการจับฉลาก
สถานการณ์ที่คณะกรรมการกำหนดให้

- ๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง และแต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- ๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑	ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ , ป.๔ - ป.๖ และ ม.๑ - ม.๓		
๔.๑.๑	ความถูกต้อง	๖๐	คะแนน
๔.๑.๒	ทักษะความเป็นธรรมชาติ	๒๐	คะแนน
๔.๑.๓	การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย)	๒๐	คะแนน
๔.๒	ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖		
๔.๒.๑	ความถูกต้อง	๕๐	คะแนน
๔.๒.๒	ทักษะความเป็นธรรมชาติ	๒๐	คะแนน
๔.๒.๓	ปฏิภาณไหวพริบ	๒๐	คะแนน
๔.๒.๔	การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย)	๑๐	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

- ๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน
- ๖.๒ คุณสมบัติ
 - ๖.๒.๑ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย
 - ๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่ ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม) และสามารถเปิดให้เข้าชมการประกวดได้

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดมารยาทไทย ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

๘. การประกวดสวดมนต์แปล

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑ - ป.๖ หรือ ป.๑ - ม.๓
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีมๆละ ๑๐ คน
- ๒.๒ การประกวดสวดบาลีแปลไทย
 - ถ้าเป็นนักเรียน ระดับชั้น ป.๑ - ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๐ คน
 - หรือ** ถ้าเป็นนักเรียน ระดับชั้น ป.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๐ คน
 - ที่มีนักเรียน ระดับชั้น ป.๑ - ป.๖ ตั้งแต่ ๘ คนขึ้นไป
- ๒.๓ การประกวดสวดบาลีแปลอังกฤษ
 - ๒.๓.๑ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๐ คน ที่มีนักเรียน
 - ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ ตั้งแต่ ๖ คนขึ้นไป
 - ๒.๓.๒ ระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๑๐ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๓ คน ต่อ ๑ ทีม
- ๓.๒ แต่งกายชุดนักเรียนเท่านั้น
- ๓.๓ การประกวดสวดมนต์บาลีแปลไทยและบาลีแปลอังกฤษ ไม่อนุญาตให้ดูเอกสาร
- ๓.๔ ลำดับการเข้าประกวดสวดมนต์
 - ๓.๔.๑ เดินเข้าตรงไปหน้าโต๊ะหมู่บูชาด้วยความพร้อมเพรียงกัน แล้วกราบพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ ยืนขึ้นแสดงความเคารพธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ เมื่อพร้อมแล้วจึงนั่งลงสวดมนต์
 - ๓.๔.๒ การสวดมนต์บาลี แบ่งเป็น ๒ ฝ่าย คือ ฝ่ายสวด ๕ คน และฝ่ายแปล ๕ คน โดยฝ่ายสวดขึ้นต้นการสวดพระธรรมเป็นภาษาบาลี ฝ่ายแปลสวดตามเป็นคำแปลภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษเป็นท่อนๆ สลับกันตามบทสวดที่กำหนด
 - ๓.๔.๓ กราบลาพระรัตนตรัยแบบเบญจางคประดิษฐ์ เดินเข้าออกไปจากสถานที่ประกวด

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- | | | |
|---------------------------|----|-------|
| ๔.๑ ความถูกต้องของอักขระ | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๒ ความถูกต้องของจังหวะ | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๓ ความถูกต้องของทำนอง | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๔ ความไพเราะของน้ำเสียง | ๒๐ | คะแนน |
| ๔.๕ ความพร้อมเพรียงโดยรวม | ๑๐ | คะแนน |
| ๔.๖ มารยาทและท่าทาง | ๑๐ | คะแนน |

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ – ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ – ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

- ๖.๒.๑ พระสงฆ์ผู้มีความรู้เรื่องการสวดมนต์บาลี
- ๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิที่มีความรู้ด้านภาษาอังกฤษ หรือใช้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาแม่
- ๖.๒.๓ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์
- ๖.๒.๔ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เรื่องการสวดมนต์

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่ ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในสถานที่จัดการแข่งขัน เพื่อให้ผู้เข้าร่วมการประกวดกราบพระรัตนตรัย เคารพธงชาติ และพระบรมฉายาลักษณ์ตามลำดับ

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาคและระดับชาติ

๗.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ ๑-๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

๘. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ – ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

ข้อเสนอแนะในการต่อยอดในระดับชาติ กิจกรรมประกวดสวดมนต์ ควรต่อยอดโดยการเข้าค่ายพัฒนา

๙. บทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน ๕ บท ได้แก่ [๘.๑ ๘.๒ (เลือก ๘.๓ ๘.๔ หรือ ๘.๕) ๘.๖ ๘.๗]

๘.๑ คำบูชาพระรัตนตรัย (Dedication of Offerings)

๘.๒ บทปฐพภาคนมการ (Preliminary Homage)

๘.๓ บทพุทธานิภูติ (Homage to the Buddha)

๘.๔ บทธัมมานิภูติ (Homage to the Dhamma)

๘.๕ บทสังฆานิภูติ (Homage to the Sangha)

} ผู้เข้าแข่งขันเลือกเอง ๑ บท

๘.๖ บทปัญจอภินหิจจเวกขณ (Five Subjects for Frequent Recollection)

๘.๗ บทแผ่เมตตา (Reflections on Universal well-being)

๑๐. ที่มาของบทสวดที่ใช้ในการแข่งขัน

บทสวดบาลีแปลไทย (ระดับประถมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ฉบับสวนโมกขพลาราม)

บทสวดบาลีแปลอังกฤษ (ระดับมัธยมศึกษา) จากบทสวดมนต์แปล (ตามไฟล์เสียงที่ upload ไว้ใน
เว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๓)

๑๑. หมายเหตุ

เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่างซึ่งเป็นเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษ อาจไม่ตรงกับเสียง
สวดมนต์ภาษาบาลีของพระภิกษุชาวไทยที่คนไทยคุ้นเคย ดังนั้น ในการประกวดสวดมนต์แปลครั้งนี้
ให้นักเรียนสวดมนต์ภาษาบาลี ตามเสียงแบบพระภิกษุชาวอังกฤษหรือแบบพระภิกษุชาวไทยก็ได้
ส่วนคำแปลภาษาอังกฤษให้พยายามออกเสียงและทำนองคล้ายกับในตัวอย่างเสียงของพระภิกษุชาวอังกฤษ
ให้มากที่สุด

Download เสียงสวดมนต์ภาษาบาลีจากตัวอย่าง

- เอกสารบทสวดบาลีแปลไทยครบ ๗ บทและตัวอย่างเสียงสวดมนต์ ๕ บท

<http://www.sillapa.net/rule๕๕/thai.rar>

- เอกสารบทสวดบาลีแปลอังกฤษครบ ๗บทและตัวอย่างเสียงสวดมนต์ครบ ๗ บท

<http://www.sillapa.net/rule๕๕/english.rar>

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
๑	นางสาวอัมพร หุตะสิทธิ์	นักวิชาการศึกษา	สพฐ.	๐๘๑ ๙๐๖ ๒๒๑๑
๒	นางสาวอุมาภรณ์ พัฒนะนาวิกุล	นักวิชาการศึกษา	สพฐ.	๐๙๙ ๒๓๔ ๗๗๗๙
๓	นางบรรเจอดพร สู่แสนสุข	รอง ผอ.สำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา	สพฐ.	๐๘๙ ๖๗๘ ๑๔๙๙
๔	นางสาวรุณฤดี เลาะห์พันธ์ (เฉพาะภาพยนตร์สั้น)	นักประชาสัมพันธ์	สพฐ.	๐๘๑ ๓๘๓ ๑๘๘๙