



## เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 66

ปีการศึกษา 2559

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มภาษาต่างประเทศที่สอง (ไม่รวมภาษาอังกฤษ)

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป			สพม.			
	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3	ม.1-3	ม.4-6		
1. การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาจีน		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	
2. การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาญี่ปุ่น			✓	✓	✓	เดี่ยว	
3. การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาฝรั่งเศส					✓	เดี่ยว	
4. การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ภาษาเกาหลี					✓	เดี่ยว	
5. การพูดเพื่ออาชีพภาษาจีน			✓	✓	✓	เดี่ยว	
6. การพูดเพื่ออาชีพภาษาญี่ปุ่น			✓	✓	✓	เดี่ยว	
7. การพูดเพื่ออาชีพภาษาฝรั่งเศส					✓	เดี่ยว	
8. การพูดเพื่ออาชีพภาษาเกาหลี					✓	เดี่ยว	
9. ละครสั้นภาษาจีน					✓	ทีม 5 คน	
10. ละครสั้นภาษาญี่ปุ่น					✓	ทีม 5 คน	
11. ละครสั้นภาษาฝรั่งเศส					✓	ทีม 5 คน	
12. ละครสั้นภาษาเกาหลี					✓	ทีม 5 คน	
13. การนำเสนอโครงงานภาษาจีน					✓	ทีม 2 คน	
14. การนำเสนอโครงงานภาษาญี่ปุ่น					✓	ทีม 2 คน	
15. การนำเสนอโครงงานภาษาฝรั่งเศส					✓	ทีม 2 คน	
16. การนำเสนอโครงงานภาษาเกาหลี					✓	ทีม 2 คน	
รวม	0	1	4	4	16		
	5			20			
รวม 16 กิจกรรม	25 รายการ						

# การแข่งขันพูดสุนทรพจน์ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

## 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

### 1.1 ระดับชั้น

ภาษาจีน	นักเรียนระดับชั้น ป.4 - 6	นักเรียนระดับชั้น ม.1-3	นักเรียนระดับชั้น ม.4-6
ภาษาญี่ปุ่น	-	นักเรียนระดับชั้น ม.1-3	นักเรียนระดับชั้น ม.4-6
ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี	-	-	นักเรียนระดับชั้น ม.4-6

1.2 ผู้แข่งขันทุกระดับต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนในโปรแกรม หรือเรียนวิชาเลือก หรือสาระเพิ่มเติมภาษาที่สมัครแข่งขัน ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน (ไม่สามารถส่งนักเรียนที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนนั้น ๆ มาแข่งได้)

1.3 ผู้แข่งขันเป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด

1.4 ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันนานเกิน 3 เดือน ในรอบ 3 ปี ที่ผ่านมา

## 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ป.4 - 6 จำนวน 1 คน (เฉพาะภาษาจีน)

2.2.2 ระดับชั้น ม.1 - 3 จำนวน 1 คน (เฉพาะภาษาจีนและภาษาญี่ปุ่น)

2.2.3 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 1 คน (ทุกภาษา)

## 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับประเทศ (ดูรายละเอียดในข้อ 9)

3.2 ผู้แข่งขันจะต้องแสดงเอกสารหลักฐาน ประกอบด้วย ระเบียบแสดงผลการเรียน (ปพ.1) ที่เป็นปัจจุบัน และสำเนาทะเบียนบ้าน ก่อนการแข่งขันทุกคน โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขัน จะตรวจสอบคุณสมบัติผู้แข่งขันอย่างเคร่งครัด

3.3 ผู้แข่งขันจะพูดแข่งขันตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด จำนวน 2 คำถาม

3.3.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน)

- ระดับ ป. 4 - 6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบว่าใช่หรือไม่ใช่ หรือคำถามที่ให้ตอบด้วยคำหรือวลีสั้น ๆ

- ระดับ ม. 1 - 3 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้น ๆ

- ระดับ ม. 4 - 6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

3.3.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุญาตให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก 1 คำถาม ในคำถามที่สองนี้หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุญาตให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้จะลดหลั่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ 4.5)

3.4 เวลาในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.4 - 6 ใช้เวลาในการพูด 2 นาที
- ระดับชั้น ม.1- 3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที
- ระดับชั้น ม.4 - 6 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

3.5 เวลาในการพูด (บวก/ลบ 30 วินาทีที่ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด

31 วินาที – 1 นาที ตัด 1 คะแนน หากเกิน 1 นาที ตัด 2 คะแนน

3.6 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์และเอกสารอื่น ๆ ประกอบการพูด

3.7 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาถูกต้องและสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency) 10 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech) 15 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 35 คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) 15 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) 20 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน
- บุคลิกท่าทาง 5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด 5 คะแนน

4.5 การตอบคำถาม 10 คะแนน (คำถาม 2 คำถาม ๆ ละ 5 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
❖ ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	5
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	2.5
❖ ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันได้อย่างถูกต้อง	2.5
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	0

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน 3 คนและกรรมการควบคุมการแข่งขัน 3 คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speakers)
2. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน 2 คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้ กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 -3
- เป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคู่แข่ง (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ/ติวเข้มให้ผู้เข้า

แข่งขัน)

## 7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น 2 ห้องดังนี้
- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นตันทันทีกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ
- ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน เป็นห้องมิดชิดเหมาะสมกับการแข่งขัน

**หมายเหตุ** การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมากไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขันรวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า-ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

## 8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

8.1. ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 -3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

8.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะแต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด

## 9. หัวข้อการพูดที่ใช้ในการแข่งตั้งแต่ระดับจังหวัด ภูมิภาค และระดับชาติ

- 9.1 ระดับชั้น ป.4 - 6 หัวข้อ ครอบครัวของฉัน
- 9.2 ระดับชั้น ม.1 - 3 หัวข้อ สัตว์ที่ฉันอยากเลี้ยง
- 9.3 ระดับชั้น ม.4 - 6 หัวข้อ การเรียนภาษาและความก้าวหน้าในอนาคต

# การแข่งขันพูดเพื่ออาชีพ (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

## 1. หัวข้อการแข่งขัน มัคคุเทศก์รุ่นเยาว์: แนะนำสถานที่ท่องเที่ยวในจังหวัดของตน

1.1 ระดับชั้น ม.1 – 3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที

1.2 ระดับชั้น ม.4 – 6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที

## 2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

### 2.1 ระดับชั้น

ภาษาจีน	-	นักเรียนระดับชั้น ม.1 - 3	นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6
ภาษาญี่ปุ่น	-	นักเรียนระดับชั้น ม.1 - 3	นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6
ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี	-	-	นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6

1.2 ผู้แข่งขันทุกระดับต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนในโปรแกรม หรือเรียนวิชาเลือก หรือสาระเพิ่มเติมภาษาที่สมัครแข่งขัน ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน (ไม่สามารถส่งนักเรียนที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนนั้นๆ มาแข่งได้)

1.3 ผู้แข่งขันเป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด

1.4 ผู้แข่งขันต้องไม่เคยไปศึกษาหรือพำนักอาศัยในประเทศที่ใช้ภาษาที่สมัครแข่งขันนานเกิน 3 เดือนในรอบ 3 ปี ที่ผ่านมา

## 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ม.1 - 3 จำนวน 1 คน (เฉพาะภาษาจีนและภาษาญี่ปุ่น)

2.2.2 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 1 คน (ทุกภาษา)

## 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับประเทศ (ดูรายละเอียดในข้อ 1)

3.2 ผู้แข่งขันจะต้องแสดงเอกสารหลักฐาน ประกอบด้วย ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.1) ที่เป็นปัจจุบัน และสำเนาทะเบียนบ้าน ก่อนแข่งขันทุกคน โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันจะตรวจสอบคุณสมบัติผู้แข่งขันอย่างเคร่งครัด

3.3 ผู้แข่งขันจะพูดแข่งขันตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด จำนวน 1 คำถาม

3.3.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันพูด (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน)

- ระดับ ม. 1 - 3 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคสั้นๆ

- ระดับ ม. 4 - 6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

3.3.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มี

ระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก 1 คำถาม ในคำถามที่สอง

นี้ หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้จะลดหล่นลง

ไป (ดูรายละเอียดข้อ 4.5)

3.4 เวลาในการแข่งขัน

ระดับชั้น ม.4 – 6 ใช้เวลาในการพูด 2 นาที

- ระดับชั้น ม.1 - 3 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที
- ระดับชั้น ม.4 - 6 ใช้เวลาในการพูด 4 นาที (ไม่รวมการแนะนำตัวเอง)

3.5 เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีที่ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด

31 วินาที – 1 นาที ตัด 1 คะแนน หากเกิน 1 นาที ตัด 2 คะแนน

3.6 ขณะพูดสามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการพูดได้ อาทิ โปสเตอร์ แผ่นพับ หรือการฉายภาพผ่านเครื่อง Projector โดยอุปกรณ์เหล่านี้ให้มีแต่เพียงภาพ และชื่อภาพเท่านั้น

3.7 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

#### 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 30 คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาถูกต้องและน่าสนใจ (Accuracy and Interesting) 10 คะแนน
- ความถูกต้องของภาษา (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน
- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 10 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 30 คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) 15 คะแนน
- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing And pace) 15 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 30 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 15 คะแนน
- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) 10 คะแนน
- บุคลิกท่าทาง 5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด 5 คะแนน

4.5 การตอบคำถาม 5 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
❖ ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	5
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	2.5
❖ ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันได้อย่างถูกต้อง	2.5
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	0

#### 5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน 3 คนและกรรมการควบคุมการแข่งขัน 3 คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speakers)

2. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน 2 คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้

กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 -3
- เป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคู่แข่ง (เช่น เป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ/ติวเข้มให้ผู้เข้า

แข่งขัน)

## 7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น 2 ห้องดังนี้
- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตื่นเต้นกังวลและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ
- ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน เป็นห้องมีติดชิดเหมาะสมกับการแข่งขัน และเป็นห้องที่มีเครื่อง Projector ติดเพดานพร้อมใช้งาน

**หมายเหตุ** การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมากไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขันรวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

## 8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- 8.1. ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่1 (คะแนนร้อยละ80ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 -3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)
- 8.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด





# การแข่งขันละครสั้น (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

## 1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

### 1.1 ผู้แข่งขัน

ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี	นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6
---	---------------------------

- 1.2 ผู้แข่งขันทุกระดับต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนในโปรแกรม หรือเรียนวิชาเลือก หรือสาระเพิ่มเติมภาษาที่สมัครแข่งขัน ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน (ไม่สามารถส่งนักเรียนที่ไม่เกี่ยวข้องกับจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนนั้น ๆ มาแข่งได้)

## 2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 1 ทีม (ภาษาละ 1 ทีม)

## 3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับประเทศ (ดูรายละเอียดในข้อ 1)
- 3.2 ผู้แข่งขันจะต้องแสดงเอกสารหลักฐาน ประกอบด้วย ระเบียบแสดงผลการเรียน (พ.พ.1) ที่เป็นปัจจุบัน และสำเนาทะเบียนบ้าน ก่อนแข่งขันทุกคน โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันจะตรวจสอบคุณสมบัติผู้แข่งขันอย่างเคร่งครัด
- 3.3 ผู้แข่งขันแต่ละทีมจะต้องส่งบทละคร (Script) ให้คณะกรรมการก่อนการแข่งขัน (ส่งในวันรายงานตัว) จำนวน 3 ชุด
- 3.4 บทละครสั้น: เป็นบทนิทานพื้นบ้านของประเทศเจ้าของภาษา (ภาษาที่สมัครแข่งขัน) หรือนิทานอีสป
- 3.5 เวลาในการแสดง ใช้เวลา 8 นาที หากใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน (บวก/ลบ 30 วินาที ไม่ตัดคะแนน)
- 3.6 ตัวละครทุกตัวต้องมีบทพูด และพูดโดยไม่ดูบท รวมถึงผู้บรรยายละคร ต้องบรรยายโดยไม่ดูบท
- 3.7 ผู้แข่งขันต้องใช้ชุดนักเรียน/ชุดพละ ในการแสดงเท่านั้น (หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนน 5 คะแนน)
- 3.8 สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการแสดง สิ่งประดิษฐ์ง่าย ๆ สำหรับตกแต่งบนชุดนักเรียนเพื่อสื่อถึงตัวละครได้ ห้ามใช้ฉากหรืออุปกรณ์ประกอบฉาก (หากฝ่าฝืนจะโดนตัดคะแนน 5 คะแนน)
- 3.9 ผู้แข่งขันห้ามใช้ไมโครโฟน และซาวนด์เอฟเฟค (Sound Effect)
- 3.10 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

## 4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านการแสดง (Acting) 40 คะแนนประกอบด้วย

- บทบาทการแสดง (Characterization) 10 คะแนน
- การใช้เสียงและความมีชีวิตชีวาในการแสดง (Use of voice, energy levels) 15 คะแนน
- การเคลื่อนไหว การใช้ท่าทาง และสีหน้าในการแสดง (Movement and Gesture) 15 คะแนน

4.2 ด้านเนื้อหาของบทละคร (Story) 35 คะแนนประกอบด้วย

- ความถูกต้องของการใช้ภาษา (Language Accuracy) 10 คะแนน
- ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Fluency) 10 คะแนน
- ความชัดเจนในการออกเสียง (Pronunciation) 10 คะแนน
- ข้อคิดจากเรื่องที่น่าเสนอ (Moral) 5 คะแนน

4.3 ด้านการจัดการ (Directing) 25 คะแนนประกอบด้วย



- รูปแบบการจัดแสดงและการวางแผนการแสดง (Method of Performance and Performance Plan) 10 คะแนน

- การทำงานเป็นทีม (Teamwork) 10 คะแนน

- ความเหมาะสมของเวลาในการแสดง (Adherence to time limit) 5 คะแนน

(ในกรณีที่ผู้แข่งขันทำผิดเกณฑ์การแข่งขันข้อ 3.6, 3.7 และ 3.8 จะโดนตัด 5 คะแนน เช่น **แต่งชุด**

**แฟนซีสวยงามแทนที่จะแต่งชุดนักเรียน/ชุดพละ)**

## 5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรเว้นแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็น  
สิ้นสุด

## 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน 3 คนและกรรมการควบคุมการแข่งขัน 3 คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speakers)

2. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน 2 คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารทำได้ แต่ทั้งนี้

กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นๆ ที่หลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 -3

- เป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคู่แข่ง (เช่นเป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ/ติวเข้มให้ผู้เข้า  
แข่งขัน)

## 7. สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่ปิดมิด ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก ภายในห้องแข่งขัน ควรจัดดังนี้

- ไมโครโฟนสำหรับพิธีกร

- โต๊ะกรรมการตัดสิน3คน

- โต๊ะกรรมการจับเวลา 1 คน

- ที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน

- ควรจัดเวทีให้เหมาะสมและจัดให้มีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชม

**หมายเหตุ** 1. อนุญาตให้มีผู้ชมได้แต่ไม่อนุญาตให้ถ่ายรูปหรือบันทึกวีดิโอหรือบันทึกเสียงหรือยกป้ายหรือส่งเสียง  
เชียร์หรือกระทำการใด ๆ อันเป็นการรบกวนผู้เข้าแข่งขันไม่อนุญาตให้สนทนาทางโทรศัพท์ในห้อง  
แข่งขันและต้องปิดเสียงโทรศัพท์ตลอดการแข่งขัน

2. ไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เข้า – ออกห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังแข่งขันต้องให้นักเรียน  
แสดง จบก่อนจึงสามารถเข้า - ออกห้องแข่งขันได้

## 8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- 8.1. ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 -3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)
- 8.2. ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด



NCLTR-59  
<http://sillapa.net>

# การนำเสนอโครงการภาษาต่างประเทศที่สอง (ภาษาจีน ญี่ปุ่น ฝรั่งเศส เกาหลี)

1. หัวข้อโครงการ: การประหยัดพลังงานในชีวิตประจำวัน

2. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับชั้น

ภาษาจีน ภาษาญี่ปุ่น ภาษาฝรั่งเศส ภาษาเกาหลี	นักเรียนระดับชั้น ม.4 - 6
---	---------------------------

2.2 ผู้แข่งขันทุกระดับต้องเป็นนักเรียนที่กำลังเรียนในโปรแกรม หรือเรียนวิชาเลือก หรือสาระเพิ่มเติมภาษาที่สมัครแข่งขัน ที่จัดโดยโรงเรียนที่ส่งนักเรียนนั้นเข้าแข่งขัน (ไม่สามารถส่งนักเรียนที่ไม่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนการสอนในโรงเรียนนั้น ๆ มาแข่งได้)

2.3 ผู้แข่งขันเป็นนักเรียนที่มีสัญชาติไทยโดยกำเนิด ซึ่งมีบิดาและมารดา หรือผู้ปกครองถือสัญชาติไทยโดยกำเนิด

3. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.1 แข่งขันประเภททีม ๆ ละ 2 คน

3.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

3.2.1 ระดับชั้น ม.4 - 6 จำนวน 1 ทีม (ภาษาละ 1 ทีม)

4. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

4.1 หัวข้อการแข่งขันใช้เพียงหัวข้อเดียวในการแข่งขันทั้งระดับเขตพื้นที่ ระดับภาค และระดับประเทศ (ดูรายละเอียดในข้อ 1)

4.2 ผู้แข่งขันจะต้องแสดงเอกสารหลักฐาน ประกอบด้วย ระเบียบแสดงผลการเรียนรู้ (ปพ.1) ที่เป็นปัจจุบัน และสำเนาทะเบียนบ้าน ก่อนแข่งขันทุกคน โดยคณะกรรมการจัดการแข่งขันจะตรวจสอบคุณสมบัติผู้แข่งขันอย่างเคร่งครัด

4.3 ผู้แข่งขันจะนำเสนอโครงการตามหัวข้อที่กำหนด พร้อมทั้งตอบคำถามของคณะกรรมการเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันนำเสนอจำนวน 2 คำถาม

4.3.1 คณะกรรมการถามคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ผู้แข่งขันนำเสนอ (ถามและตอบด้วยภาษาที่สมัครแข่งขัน)

- ระดับ ม. 4 - 6 เป็นคำถามประเภทให้ตอบด้วยประโยคที่สมบูรณ์

4.3.2 ในกรณีที่ผู้แข่งขันไม่สามารถตอบคำถามได้ อนุโลมให้คณะกรรมการถามคำถามใหม่ (ที่มีระดับความยากง่ายเท่าเทียมหรือใกล้เคียงกับคำถามแรก) ได้อีก 1 คำถาม ในคำถามที่สองนี้ หากผู้แข่งขันไม่สามารถตอบได้ อนุโลมให้ตอบเป็นภาษาไทยได้ คะแนนที่ได้จะลดหล่นลงไป (ดูรายละเอียดข้อ 4.5)

4.4 เวลาในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.4 - 6 ใช้เวลาในการพูด 3 นาที

4.5 เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่าเวลาที่กำหนด

31 วินาที – 1 นาที ตัด 1 คะแนน หากเกิน 1 นาที ตัด 2 คะแนน

4.6 ขณะนำเสนอโครงการ ผู้แข่งขันจะต้องแสดงโครงการประกอบการพูดซึ่งอาจจะเป็นป้ายนิเทศ โปสเตอร์ (ขนาดไม่เกิน 65X81 ซม.) แผ่นพับ แผนภูมิ กราฟ รูปภาพ ๆ หรือสิ่งประดิษฐ์ที่จัดทำมา

4.7 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการ

5. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

5.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนนประกอบด้วย

- เนื้อหาถูกต้องและน่าสนใจ (Accuracy and Interesting) 10 คะแนน

- ความถูกต้องของภาษา (Form & Organizing of Speech) 10 คะแนน

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative) 15 คะแนน

5.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา (Language Competence and Fluency) 20 คะแนน ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary) โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors) 10 คะแนน

- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำการลงเสียงสูงต่ำการเน้นคำสำคัญในประโยคและจังหวะการหยุดในช่วงจบประโยค (Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace) 10 คะแนน

5.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 30 คะแนนประกอบด้วย

- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone) 10 คะแนน

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication) 10 คะแนน

- โครงการที่ชัดเจนนำไปสู่ความเข้าใจในเนื้อหา (Project) 10 คะแนน (ไม่ใช่คะแนนความสวยงาม)

5.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด 5 คะแนน

5.5 การตอบคำถาม 10 คะแนน (คำถาม 2 คำถาม ๆ ละ 5 คะแนน)

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละคำถาม

ความเข้าใจคำถาม	การตอบคำถาม	คะแนน
❖ ถามคำถามด้วยภาษาที่แข่งขัน	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาที่แข่งขัน	5
	ตอบคำถามได้อย่างถูกต้องด้วยภาษาไทย	2.5
❖ ถามคำถามที่ต้องแปลเป็นภาษาไทย	ตอบคำถามเป็นภาษาที่แข่งขันได้อย่างถูกต้อง	2.5
	ตอบคำถามด้วยภาษาไทย	0

## 5. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตรวันแต่กรรมการเห็นเป็นอย่างอื่นผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

## 6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

กรรมการตัดสิน 3 คน และกรรมการควบคุมการแข่งขัน 3 คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

กรรมการตัดสินเป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถในการสื่อสารภาษาที่แข่งขันเป็นอย่างดีประกอบด้วย

1. เจ้าของภาษา 1 คน (Native Speakers)

2. ครูจากสถานศึกษา/อาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษา/ผู้ทรงคุณวุฒิสอนภาษาที่แข่งขัน จำนวน 2 คน

ในกรณีที่หน่วยจัดการแข่งขันสามารถจัดหากรรมการเจ้าของภาษาได้มากกว่า 1 คน ก็สามารถทำได้ แต่ทั้งนี้กรรมการตัดสินทั้งหมดต้องมีจำนวน 3 คน

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น ๆ ที่หลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 -3
- เป็นบุคคลที่ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับคู่แข่ง (เช่นเป็นเจ้าของสถานศึกษาและสอนพิเศษ/ติวเข้มให้ผู้เข้าแข่งขัน)

### 7. สถานที่ทำการแข่งขัน

- จัดสถานที่แข่งขันเป็น 2 ห้องดังนี้
- ห้องที่ 1 ห้องเก็บตัวผู้เข้าแข่งขันที่รอการแข่งขัน โดยมีกรรมการผู้ประสานงานที่มีคุณสมบัติในการช่วยให้นักเรียนผ่อนคลายจากความตึงเครียดและบริหารจัดการในการจับฉลากลำดับการแข่งขันให้เป็นระบบ
- ห้องที่ 2 ห้องแข่งขัน เป็นห้องมิดชิดเหมาะสมกับการแข่งขัน

**หมายเหตุ** การอนุญาตให้มีผู้เข้าชมการแข่งขัน อยู่ในดุลพินิจของหน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดแข่งขัน ทั้งนี้ควรคำนึงถึงความสงบเรียบร้อยภายในห้องแข่งขัน เพราะผู้เข้าแข่งขันทุกคนต้องใช้สมาธิในการแข่งขันค่อนข้างมากไม่อนุญาตให้ถ่ายรูป ถ่ายคลิป หรือยกป้ายหรือส่งเสียงเชียร์และต้องปิดโทรศัพท์มือถือตลอดการแข่งขันรวมทั้งไม่อนุญาตให้บุคคลใด ๆ เดิน เข้า - ออก ห้องแข่งขันในระหว่างที่นักเรียนกำลังพูด

### 8. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

- 8.1. ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาคทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่1 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติจะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทองลำดับที่ 1 -3 (คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)
  - 8.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 3 คนให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนนเช่นมีผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1 เท่ากันให้ดูข้อที่ 2 ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูในข้อถัดไปตามลำดับ กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการเป็นผู้ชี้ขาด
- หมายเหตุ** การจัดรูปแบบการแข่งขันกลุ่มสาระภาษาต่างประเทศที่สองนี้เป็นรูปแบบของการแข่งขันระดับชาติและระดับภาค ซึ่งในระดับเขตพื้นที่การศึกษาหรือระดับจังหวัดอาจปรับได้ตามความเหมาะสมแต่ให้ยึดแนวปฏิบัติในเกณฑ์นี้

ในกรณีที่ต้องการคำชี้แจงหรือคำแนะนำเพิ่มเติม กรุณาติดต่อได้ที่ผู้ประสานงานส่วนกลางที่รับผิดชอบการแข่งขันทักษะภาษาต่างประเทศที่สองระดับประเทศ ดังรายชื่อต่อไปนี้

นางสาวนงศิริ โชติรัตน์ (ภาษาญี่ปุ่น)	สวก. สพฐ.	02-288-5748
นางปัญจณี วิเลปสุวรรณ (ภาษาญี่ปุ่น)	สวก. สพฐ.	02-288-5749
นางสาวเงินยวง นุดตะเคียน (ภาษาเกาหลี)	สวก. สพฐ.	02-288-5749
นายสมยศ ผุงชมเชย (ภาษาจีน)	สวก. สพฐ.	02-288-5749
นางสาวสุกฤตา สนิทจันทร์ (ภาษาจีน)	สวก. สพฐ.	02-288-5749
นางสาวธัญธิดา ปรินทอง (ภาษาฝรั่งเศส)	สวก. สพฐ.	02-288-5749
	อีเมล	obecspeech2016@gmail.com

- หมายเหตุ 1. กำหนดการแข่งขันในระดับเขตพื้นที่ หรือระดับภาค ประสานที่หน่วยจัดโดยตรง
2. รายชื่อผู้ประสานงานส่วนกลาง (รวบรวมรายชื่อระดับภาคทุกภาค) นางสาววัลลา เรือนไชยวงศ์  
โทรศัพท์ 084- 657-3127 Email: [walla.r@hotmail.com](mailto:walla.r@hotmail.com)

#### การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไปซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

NCLLR-59  
<http://sillapa.net>