

การแข่งขันกิจกรรมท้องถิ่น  
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ 65  
ปีการศึกษา 2558 จังหวัดสุรินทร์

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป		สพม			
	ป.1-ป.6	ม.1-ม.3	ม.1-ม.3	ม.4-ม.6		
1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง					บุคคล	
1.1 เดี่ยวโปงลาง	✓	✓	✓	✓		
1.2 เดี่ยวโหวด	✓	✓	✓	✓		
1.3 เดี่ยวพิณ	✓	✓	✓	✓		
1.4 เดี่ยวแคน	✓	✓	✓	✓		
2. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง)	✓	✓	✓		ไม่เกิน 30 คน	
	5	5	4	4		
	10		1			
			9			
รวม 2 กิจกรรม	19 รายการ					

## 1. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโปงลาง
  2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
    - 2.1 ระดับประถมศึกษา
  3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
    - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
    - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
      - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง และลายลมพัดพร้าว
      - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
      - 3.2.3 อนุโลมให้มีหมอเสพหรือคนเสริมได้อีก 1 คน
      - 3.2.4 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
      - 3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
  4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
    - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
    - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
    - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
    - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
    - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
    - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
    - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
  5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
    - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
    - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
    - คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
    - คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
  6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน
- ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 2. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวไวโอลิน
2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.1 ระดับประถมศึกษา
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
  - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
    - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายแม่ฮ้างกล่อมลูก และลายเตี้ยสามจังหวัด
    - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
    - 3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
    - 3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
  - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
  - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
  - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
  - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
  - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
  - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
  - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
  - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
  - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
  - คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน  
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### 3. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประณตศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวพิน
2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.1 ระดับประณตศึกษา
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
  - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
    - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายเตี้ยสามจังหวัดและลายลมพัดพร้าว
    - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
    - 3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
    - 3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
  - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
  - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
  - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
  - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
  - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
  - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
  - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
  - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
  - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
  - คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน  
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### 4. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประณตศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน
2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.1 ระดับประณตศึกษา
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
  - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
    - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายแมงกูดอมดอกไม้ และลายลมพัดพร้าว
    - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
    - 3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
    - 3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
  - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
  - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
  - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
  - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
  - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
  - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
  - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
  - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
  - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
  - คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน  
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 5. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโปงลาง
2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.1 ระดับมัธยมศึกษา
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คนและรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
  - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
    - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง และลายกาตันก้อน
    - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
    - 3.2.3 อนุโลมให้มีหมอเสพหรือคนเสริมได้อีก 1 คน
    - 3.2.4 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
    - 3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
  - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
  - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
  - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
  - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
  - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
  - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
  - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
  - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
  - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
  - คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน  
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 6. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวโหวด

2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ระดับมัธยมศึกษา

3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายสาวหยิกแม่ และลายแม่ฮ่างกล่อมลูก

3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้

คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที

3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 7. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวพิน
  2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
    - 2.1 ระดับมัธยมศึกษา
  3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
    - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
    - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
      - 3.2.1 ลายบังคับ ดังนี้ ลายปู่ป่าหลาน และลายเตี้ยสามจังหวัด
      - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
      - 3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
      - 3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
  4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
    - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
    - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
    - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
    - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
    - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
    - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
    - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
  5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
    - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
    - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
    - คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
    - คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
  6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน
- ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด



## 8. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน
2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
  - 2.1 ระดับมัธยมศึกษา
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
  - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
    - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายสุดสะแนน และลายลมพัดพร้าว
    - 3.2.2 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
    - 3.2.3 เวลาที่ใช้ในการบรรเลงเดี่ยว 10 นาที
    - 3.2.4 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
  - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
  - 4.2 เทคนิคการบรรเลง 25 คะแนน
  - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
  - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
  - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง 10 คะแนน
  - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง 5 คะแนน
  - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
  - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
  - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
  - คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
  - คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน  
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 9. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

### 1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ระดับประถมศึกษา (ป.1 – ป.6)

### 2. ประเภท และจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน

2.1 ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน

2.2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาละ 1 วง

### 3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน และรายชื่อผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 7 คน

3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้

#### 3.2.1 เครื่องดนตรีประกอบด้วย

1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)

2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)

3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)

4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)

5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)

6) กลองพื้นเมือง (กลองยาว) 1 ชุด

7) กลองรำมะนา 1 ใบ

8) เครื่องประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ เกราะ กับแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้กลองชุดสากล แต่อนุญาตให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)

9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)

3.2.2 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามท่อม, ลายบายศรีสู่ขวัญ, ลายแมงกูดอมดอก, ลายเตี้ยสามจังหวะ และลายลำเพลิน (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)

3.2.3 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง

3.2.4 เวลาที่ใช้ในการแสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาที และแสดง 25 นาที)

3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง

### 4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้

4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน

4.2 เทคนิคการบรรเลง และการขับร้อง 20 คะแนน

4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน

4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน

4.5 บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง 10 คะแนน

4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน

(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

### 5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

หน้า

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## 10. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน
  - 1.1 ระดับมัธยมศึกษา (ม.1 – ม.6)
2. ประเภท และจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน
  - 2.1 ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน
  - 2.2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาละ 1 วง
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
  - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน และรายชื่อผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 7 คน
  - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
    - 3.2.1 เครื่องดนตรีประกอบด้วย
      - 1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)
      - 2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)
      - 3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)
      - 4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)
      - 5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)
      - 6) กลองพื้นเมือง (กลองยาว) 1 ชุด
      - 7) กลองรำมะนา 1 ใบ
      - 8) เครื่องประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ เกราะ กับแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตให้ใช้กลองชุดสากล แต่อนุญาตให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)
      - 9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)
    - 3.2.2 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามท่อม, ลายเตี้ยสามจังหวะ, ลายลำเพลิน, ลายลมพัดไฟ และลายภูไท 3 ผ่า (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)
    - 3.2.3 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลง 1 ลาย และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
    - 3.2.4 เวลาที่ใช้ในการแสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาที และแสดง 25 นาที)
    - 3.2.5 คณะกรรมการจะจับฉลากเพื่อเรียงลำดับการแสดง
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
  - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี 25 คะแนน
  - 4.2 เทคนิคการบรรเลง และการขับร้อง 20 คะแนน
  - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ 20 คะแนน
  - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) 10 คะแนน
  - 4.5 บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ 10 คะแนน
  - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง 10 คะแนน
  - 4.7 การรักษาเวลา 5 คะแนน(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
  - คะแนน 80 – 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
  - คะแนน 70 – 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 – 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง  
คะแนน 59 คะแนนลงมาได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม  
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน  
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด