



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๗  
ปีการศึกษา ๒๕๖๐  
กลุ่มการศึกษาปฐมวัย  
สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑.การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๒.การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
รวม ๒ กิจกรรม	๒ รายการ		

## ๑. การปั้นดินน้ำมัน

### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. โรงเรียนเอกชน หรือหน่วยงานอื่น
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ หัวข้อการปั้น (คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขันไม่น้อยกว่า ๕ หัวข้อ ให้ตัวแทนเด็กเป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน)
  - ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
    - ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก้อน ผิดระเบียบที่ยังไม่ผ่านการใช้
    - \* **ห้าม** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน
    - \* **ห้าม** นวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน
    - \* **ห้าม** ใช้ดินน้ำมันชนิดเส้นเข้าแข่งขัน
    - \* **ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิดและอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน
  - ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
  - แผ่นรองนวด
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ	๓๕	คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน (การพูด เล่า อธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	๒๕	คะแนน
- การเตรียมอุปกรณ์	๒	คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน	๕	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๓	คะแนน

<b>๔.๓ การจัดองค์ประกอบ ความละเอียด ประณีตสวยงาม</b>	<b>๒๕</b>	<b>คะแนน</b>
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม	๑๐	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๕	คะแนน
<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๑๕</b>	<b>คะแนน</b>
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	๕	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

##### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

#### ๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

#### ๘. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค

กรณีที่ทีมชนะเลิศระดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ **เป็นหลัก** ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความประณีตสวยงาม **กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด**

#### ๙. ผู้ประสานงานประจำสนาม

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| - อ.ภาวิณี แสนทวีสุข | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๔ |
| - อ.ปาณิตา วัฒนพานิช | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๔ |
| - อ.นภสร ภู่อารีย์   | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๘ |
| - อ.อิทธิชัย ไชยสวน  | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๘ |

## ๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๓ โรงเรียนสังกัด สพฐ. โรงเรียนเอกชน หรือหน่วยงานอื่น
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะภาพ (คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขันไม่น้อยกว่า ๕ หัวข้อ ให้ตัวแทนเด็กเป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน)
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
  - กระดาษขาว-เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
  - กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น
  - ผ้าเช็ดมือ
  - กรรไกรปลายมน
  - กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ทาขาว **ห้าม** ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และชนิดแท่ง
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมาต่อหน้าคณะกรรมการก่อนการแข่งขัน
- ๓.๕ **ห้าม** ฉีก ตัดกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน ให้มีขนาดเล็กกว่าขนาดกระดาษ A ๔ หรือ ขนาด ๒๑ ซม. X ๓๐ ซม.
- ๓.๖ **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่าง เส้น หรือเป็นแถบ มาล่วงหน้า
- ๓.๗ **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรือใช้อุปกรณ์ใดๆ ในการขีด หรือทำให้เกิดรอย บนกระดาษขาว-เทา กระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์สีหน้าเดียว ก่อนการแข่งขัน
- ๓.๘ **ห้าม** ม้วน พับ ขยำ บิด และหมุนกระดาษ เพื่อสร้างชิ้นงานเป็น ๓ มิติ
- ๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

<b>๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ</b>	<b>๓๕</b>	<b>คะแนน</b>
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน(การพูด การเล่า การอธิบายเกี่ยวกับชิ้นงาน)	๑๕	คะแนน
<b>๔.๒ กระบวนการทำงาน</b>	<b>๒๕</b>	<b>คะแนน</b>
- การเตรียมอุปกรณ์	๒	คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน	๕	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๑๐	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๓	คะแนน
<b>๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม</b>	<b>๒๕</b>	<b>คะแนน</b>
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- การเลือกใช้สีของกระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม	๑๐	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบภาพของชิ้นงาน	๕	คะแนน
<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๑๕</b>	<b>คะแนน</b>
- ความสอดคล้องของชิ้นงานกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของชิ้นงาน	๕	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐- ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน ๓ - ๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานการศึกษาปฐมวัย
- เป็นครูผู้สอนระดับปฐมวัย
- เป็นผู้ทรงคุณวุฒิด้านการศึกษาปฐมวัย

##### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรชี้แจงกติกาการแข่งขันและเกณฑ์การให้คะแนน ก่อนทำการแข่งขัน
- กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่น หรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมภายหลังการตัดสิน เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุง พัฒนา

## ๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

## ๘. การเข้าแข่งขันระดับเขตพื้นที่และระดับภาค

กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๒ ทีม ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ **เป็นหลัก** ทีมใดมีคะแนนมากกว่าถือเป็นผู้ชนะ หากมีคะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาตัดสินจากคะแนนในหัวข้อ ๔.๓ การจัดองค์ประกอบภาพ ความละเอียด ประณีตสวยงาม

## กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๙. ผู้ประสานงานประจำสนาม

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| - อ.ภาวิณี แสนทวีสุข | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๔ |
| - อ.ปาณิตา วัฒนพานิช | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๔ |
| - อ.นภสร ภู่อารีย์   | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๘ |
| - อ.อิทธิชัย ไชยสวน  | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๗๗๘ |