

ภาคผนวก

สารดนตรี

๑. วงเครื่องสายเครื่องเดียวผสมขิม ระดับประถมศึกษา

เพลงจีนขิมเล็ก

สองชั้น ท่อน ๑

หน้าทับสองไม้

----	- ซ - ซ	----	ซล - คํ	- รํ - คํ	- ล - ซ	- ม - -	ซล - ซ
--- ซ	--- ร	- ม - ฟ	--- ค	- ร - ค	- ม - ร	- - รม	--- ร

- ล - -	ซม - -	คํคํ - -	รํรํ - มํ	- มํ - มํ	- รํ - คํ	- ลล -	คํรํ - คํ
- - ซม	- - รค	--- ร	--- ม	- ซ - ม	- ร - ค	- - ม -	- ร - ค

กลับต้น

ท่อน ๒

----	คํ - คํ คํ	- มํ - รํ	- คํ - ล	- คํ - ซ	- ล - คํ	- ลล -	คํรํ - คํ
----	- ค - -	- ม - ร	- ค - ม	- ค - ร	- ม - ค	- - ม -	- ร - ค

กลับต้น

ท่อน ๓

----	- ซ - คํ	- - รํมํ	- มํ - รํ	----	- ซ - คํ	- - รํมํ	- มํ - รํ
----	- ร - ค	--- ม	- ซ - ร	----	- ร - ค	--- ม	- ซ - ร

- มํ - รํ	- คํ - ล	- คํ - ซ	- ล - คํ	- รํ - คํ	- ล - ซ	- มม -	ซล - ซ
- ม - ร	- ค - ม	- ค - ร	- ม - ค	- ร - ค	- ล - ล	- - ทุ -	ซล - ซ

- ล - -	ซม - -	คํคํ - -	รํรํ - มํ	- มํ - มํ	- รํ - คํ	- ลล -	คํรํ - คํ
- - ซม	- - รค	--- ร	--- ม	- ซ - ม	- ร - ค	- ล - -	ค - ค

กลับต้น

## ๒. วงเครื่องสายวงเล็กผสมขิม ระดับมัธยมศึกษา

### เพลงอาหนูเถา

ประวัติและที่มาของท่านอง

เพลงอาหนู อัตร่า ๒ ชั้น ของเก่า ประเภทหน้าทับสองไม้ มี ๒ ท่อน เป็นเพลงสำเนียงจีน คัดแปลงเพิ่มเติมมาจากเพลงของจีน ครูปุ๋ย บาปุยะวาทย์ ได้แต่งขยายขึ้นเป็นอัตร่า ๓ ชั้นทางหนึ่ง จางวางท้าว พาทยโกศล ได้แต่งขยายขึ้นเป็นอัตร่า ๓ ชั้นอีกทางหนึ่ง พร้อมทั้งได้ตัดลงเป็นชั้นเดียว ครบเป็นเพลงเถา

### บทร้อง เพลงอาหนูเถา

๓ ชั้น	อาหนูน้อยน้อย ไม่กระจ่างทางสุนทรที่ซ่อนเร้น ฉันยังเด็กเล็กอยู่ครูเพิ่งสอน ทั้งร้องรับสับสนเพลงดนตรี ขอภัยในอักษรกลอนเปรียบเทียบ	ค่อยบรรเลงเป็นเพลงเล่น ฟังก็เป็นเพลงได้แต่ไม่ดี ปัญญาก็อ่อนลึ้มเลื่อนเชื่อนวิถึ จะหาที่เพราะยากลำบากใจ ยังไม่เรียบริ้อยแน่ช่วยแก้ไข เอ็นดูด้วยช่วยเป็นครูอาหนูเออ
		<b>บทของเก่า</b>
๒ ชั้น	เจ้าสาวสาว สาวสะเทิ้น ล้วนอนงค์ ทรงสำอาง ใส่กำไล แลวิไล ประดับสี เพชรพลอย	ค่อยเดินค่อยเดิน เดินตามทาง นางสาวศรี ห่มสี ทองใบอย่างดี ทองดีดี พลอยงาม คุณงาม
ชั้นเดียว	ใส่ต่างหู สองหู หูทัดดอกไม้ จะหางาม งามกว่า ชวนกันเดิน พากันเดิน เดินรอเรียง	นารีใด ชนใด ในสยาม มาเคียงไม่เคียง เจ้าเดินเคียง เรียงคู่ คู่งามคุณงาม * <b>พระนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ</b> <b>เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์</b>

\* บางครั้งนิยมร้องว่า “ชวนกันเดิน พากันเดิน รีบเดินมา จะไปฟังสักวา ที่ในวัง”

เพลงอาหนูเถา

สามชั้น ท่อน ๑

หน้าทับสองไม้

---ถ	--คํ	---ริ	--คํ	-ม-ม	-ม--	ริริ--	คํ-ถ
---ม	-ค--	---ร	-ค--	-ม-ช	-ม-ร	---ค	---ม

--ร ม	-ช-ถ	-ค-ถ	-ช-ม	-ถ--	ช ม--	---ค	--ร ม
-ค--	-ช-ถ	-ค-ถ	-ช-ท	--ช ม	--ร ค	-ช--	-ค--

-ถ-ค	-ถ-ค	-ถ-ค	-ถ-ค	--ช-ถ	--ค-ร	-มช-	มร--
ช-ช-	ช-ช-	ช-ช-	ช-ช-	-ม--	ช-ถ--	---ร	--ค-ถ

--ร ม	-ช-ถ	-ค-ถ	-ช-ม	-ถ--	ช ม--	---ค	--ร ม
-ค--	-ช-ถ	-ค-ถ	-ช-ท	--ช ม	--ร ค	-ช--	-ค--

(ม ค ร ม	ร ม ช ถ	ค ช ถ ค	-ม-ช)	(ม-ร ม	--ช ถ	ค-ถ ค	---ช)
				(-ค--	ร ม--	-ช--	-ม-ร)

--ริ-	มริ--	--ค-	ริค--	--ถ-	ค-ถ--	--ช-	ถช--
---ริ	--ค-ถ	---ค	--ถช	---ถ	--ช ม	---ช	--ม ร

(ม ค ร ม	ร ม ช ถ	ค ช ถ ค	-ม-ช)	(ม-ร ม	--ช ถ	ค-ถ ค	---ช)
				(-ค--	ร ม--	-ช--	-ม-ร)

--ริ-	มริ--	--ค-	ริค--	--ถ-	ค-ถ--	--ช-	ถช--
---ริ	--ค-ถ	---ค	--ถช	---ถ	--ช ม	---ช	--ม ร

---ม	-ม-ม	---ริ	-ริ-ริ	---ค	-ค-ค	---ถ	-ถ-ถ
--ม-	ริ-ริ-	--ริ-	ค-ค-	--ค-	ถ-ถ-	--ถ-	ช-ช-

-- ล ช	- ช ล คํ	-- ช -	ช-ม-	-- ล ช	- ช ล คํ	- ล --	- คํ - คํ
----	ม--ค	---ม	-ร-ค	----	ม--ค	-ม-ค	----

----	----	----	----	----	----	----	----
----	----	----	----	----	----	----	----

-- ล -	คํ ล --	-- ช -	ล ช --	-- ม -	ช ม --	-- ร -	ม ร --
--- ล	-- ช ม	--- ช	-- ม ร	--- ม	-- ร ค	--- ร	-- ค ล

-- ล ช	- ช ล คํ	-- ช -	ช-ม-	-- ล ช	- ช ล คํ	- ล --	- คํ - คํ
----	ม--ค	---ม	-ร-ค	----	ม--ค	-ม-ค	----

กลับต้น

สามชั้น ท่อน ๒

(ม ม ร ม	ร ม ร ม	ช ล ท ค	ร ม - ม)	(--- คํ	- คํ - คํ	- คํ - คํ	- คํ - คํ)
				(- ค --	-- ท -	-- ท -	ท ช --)

(ช ช ล ช	ม ช ล ช	ช ม ช ล	ล ค ล ค)	(คํ - ล คํ	-- ล คํ	-- ล คํ	- คํ - คํ)
				(- ช --	ล ช --	ล ช --	ท ช --)

(ม ม ร ม	ร ม ร ม	ช ล ท ค	ร ม - ม)	(--- คํ	- คํ - คํ	- คํ - คํ	- คํ - คํ)
				(- ค --	-- ท -	-- ท -	ท ช --)

(ช ช ล ช	ม ช ล ช	ช ม ช ล	ล ค ล ค)	(คํ - ล คํ	-- ล คํ	-- ล คํ	- คํ - คํ)
				(- ช --	ล ช --	ล ช --	ท ช --)

(- ม ม ม	- ร - ม)	(- มํ มํ	- รํ - มํ)	(- ม - ช	- ร - ม)	(- มํ - มํ	- รํ - มํ)
		(- ม --	- ร - ม)			(- ม - ช	- ร - ม)

รึ คื --	คื ต --	ต ช --	ช ม --	- ทุ --	- ม --	--- ค	-- ร ม
-- ต ช	-- ช ม	-- ม ร	-- ร ค	-- ฤ ชุ	-- ร ค	- ชุ --	- ค --

----	----	-- ช ต	- คื - รึ	- มื - มื	- มื --	รึ รึ --	คื คื - ต
----	----	- ฬ --	- ค - ร	- ม - ช	- ม - ร	--- ค	--- ร

-- ต ช	- ช ต คื	-- ช -	ช - ม -	-- ต ช	- ช ต คื	- ต --	- คื - คื
----	ม -- ค	--- ม	- ร - ค	----	ม -- ค	- ม - ค	----

-- ต -	คื ต --	-- ช -	ต ช --	-- ม -	ช ม --	-- ร -	ม ร --
--- ต	-- ช ม	--- ช	-- ม ร	--- ม	-- ร ค	--- ร	-- ค ฤ

-- ต ช	- ช ต คื	-- ช -	ช - ม -	-- ต ช	- ช ต คื	- ต --	- คื - คื
----	ม -- ค	--- ม	- ร - ค	----	ม -- ค	- ม - ค	----

กลับต้น

สองชั้น ท่อน ๑

-- คื คื	- รึ --	-- คื คื	- รึ --	- รึ --	คื ต --	ช ช - ช	----
- ค --	-- คื ต	- ค --	-- คื ต	-- ค ต	-- ช ม	- ร - ม	----

-- คื คื	- รึ --	-- คื คื	- รึ --	- รึ --	คื ต --	ช ช - ช	----
- ค --	-- คื ต	- ค --	-- คื ต	-- ค ต	-- ช ม	- ร - ม	----

-- ช ต	-- คื -	-- ช ต	-- คื	- มื - มื	- มื - รึ	- คื - รึ	----
- ม --	ช ต - ช	- ม --	ช ต - ช	- ม - ช	- ม - ร	- ค - ร	----

-- ช ต	-- คื -	-- ช ต	-- คื	- มื - มื	- มื - รึ	- คื - รึ	----
- ม --	ช ต - ช	- ม --	ช ต - ช	- ม - ช	- ม - ร	- ค - ร	----

- มี่ - มี่	- มี่ --	รึ รึ --	คี่ คี่ - ต	-- ซซ	- ต - คี่	- ต - คี่	----
- ม - ซ	- ม - ร	--- ค	--- ม	- ร --	- ม - ค	- ม - ค	

- มี่ - มี่	- มี่ --	รึ รึ --	คี่ คี่ + ต	-- ซซ	- ต - คี่	- ต - คี่	----
- ม - ซ	- ม - ร	--- ค	--- ม	- ร --	- ม - ค	- ม - ค	

กลับต้น

สองชั้น ท่อน ๒

-- มี่ มี่	- รึ - มี่	-- รึ คี่	- รึ - คี่	-- ซซ	- ต - ซ	-- ต คี่	- ต - คี่
- ม --	- ร - ม	-- ร ค	- ร - ค	- ร --	- ม - ซ	-- ม ค	- ม - ค

-- มี่ มี่	- รึ - มี่	-- รึ คี่	- รึ - คี่	-- ซซ	- ต - ซ	-- ต คี่	- ต - คี่
- ม --	- ร - ม	-- ร ค	- ร - ค	- ร --	- ม - ซ	-- ม ค	- ม - ค

-- มี่ มี่	- รึ - มี่	-- มี่ มี่	- รึ - มี่	----	- มี่ - มี่	- รึ - มี่	----
- ม --	- ร - ม	- ม --	- ร - ม	----	- ม - ซ	- ร - ม	----

- มี่ - มี่	- มี่ --	รึ รึ --	คี่ คี่ - ต	-- ซซ	- ต - คี่	- ต - คี่	----
- ม - ซ	- ม - ร	--- ค	--- ม	- ร --	- ม - ค	- ม - ค	

- มี่ - มี่	- มี่ --	รึ รึ --	คี่ คี่ - ต	-- ซซ	- ต - คี่	- ต - คี่	----
- ม - ซ	- ม - ร	--- ค	--- ม	- ร --	- ม - ค	- ม - ค	

กลับต้น

ชั้นเดียว ท่อน ๑

- มี่ --	มี่ รี่ --	คี่ ล --	ซ -- --	- มี่ --	มี่ รี่ --	คี่ ล --	ซ -- --
-- รั คี่	-- คี่ ล	-- ซ ม	- ม --	-- รั คี่	-- คี่ ล	-- ซ ม	- ม --

-- ซ ล	-- คี่ -	-- ม -	ม ---	-- ซ ล	-- คี่ -	-- ม -	ม ---
- ม --	ซ ล - ซ	--- ร	- ร --	- ม --	ซ ล - ซ	--- ร	- ร --

- มี่ --	มี่ รี่ --	-- คี่ -	ล คี่ --	- มี่ --	มี่ รี่ --	-- คี่ -	ล คี่ --
-- รั คี่	-- คี่ ล	--- ซ	----	-- รั คี่	-- คี่ ล	--- ซ	----

กลับต้น

ชั้นเดียว ท่อน ๒

- มี่ - มี่	-- รั -	-- ลี่ -	ล คี่ - คี่	- มี่ - มี่	-- รั -	-- ล -	ล คี่ - คี่
-- รั -	รั คี่ - คี่	- ซ - ซ	-- ล -	-- รั -	รั คี่ - คี่	- ซ - ซ	-- ล -

- มี่ - มี่	- มี่ - มี่	- มี่ - มี่	- มี่ --	- มี่ --	มี่ รี่ --	-- คี่ -	ล คี่ --
-- รั -	-- รั -	-- รั -	รั ---	-- รั คี่	-- คี่ ล	--- ซ	----

- มี่ --	มี่ รี่ --	-- คี่ -	ล คี่ --
-- รั คี่	-- คี่ ล	--- ซ	----

กลับต้น

ลูกหมด

-- คี่ คี่	-- คี่ คี่	-- คี่ คี่	-- คี่ คี่	-- ซ ซ	-- ล ล	-- คี่ คี่	-- รั รั
--- ค	--- ค	--- ค	--- ค	--- ร	--- ม	--- ค	--- ร

-- คี่ รั	-- คี่ รั	-- คี่ รั	- รั --	มี่ รี่ --	รั คี่ --	คี่ ล --	ล ซ --
- ล --	คี่ ล --	คี่ ล --	คี่ ลี่ --	-- คี่ ลี่	-- ล ซ	-- ซ ม	-- ม ร

-- ซ -	ม ซ - ซ	----	ซ ล - ล	-- คี่ -	ล คี่ - ค	----	คี่ รั - รั
--- ร	-- ม ร	-- ร ม	-- ซ ม	--- ซ	-- ล ซ	-- ซ ล	-- คี่ ล

๓. วงปีพาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายวงเล็ก ระดับประถมศึกษา

เพลงนางนาค ๒ ชั้น

- |            |                                  |                               |
|------------|----------------------------------|-------------------------------|
|            | (๑) สดับคำว้าร้องทำนองมาก        | ชื่อนางนาคเสนาะจริงทุกสิ่งสม  |
|            | (๒) ไฉยยามค้ำน้ำค้ำลงพรั่งพรอม   | เวลาลมล่องลิวฉิวฉิวมา         |
| เที่ยวกลับ | (๑) แหงนชะเง้อแลชมพระจันทร์แจ่ม  | เหมือนพวงแก้มแก้วเนตรของเซษฐา |
|            | (๒) ดูดาวห้อมล้อมดวงพระจันทร์ทรา | เหมือนคนานางล้อมอยู่พร้อมเอย  |

ท่อน ๑

หน้าทับปรบไ้

----	- ซ - ซ	- คํ - ล	- ซ - ม	- ล - -	ซ ม - -	--- ค	- - ร ม
--- ซ	----	- ค - ล	- ซ - ทุ	- - ซ ม	- - ร ค	- ซ - -	- ค - -
- ฟ - ซ	ล ซ - -	- - ร ม	- - ฟ ซ	- คํ - ล	- ซ - -	ฟ ฟ - -	ซ ซ - ล
- ค - -	- - ฟ ม	ร ค - -	ร ม - -	- ค - ล	- ซ - ฟ	--- ซ	- - - ล
----	- ล - ล	- - ฟ ฟ	- ซ - ล	- คํ - ร	- คํ - -	ล ล - -	ซ ซ - ม
--- ล	----	- ฟ - -	- ซ - ล	- ค - ร	- ค - ล	--- ซ	- - - ทุ
----	- ซ - ซ	- ล - ซ	- ม - ร	- ม ซ -	ม ร - -	----	ร ค - ร
--- ซ	----	- ล - ซ	- ทุ - ล	- - - ร	- - ค ล	- ซ - ล	- ซ - ล

กลับต้น

ท่อน ๒

----	- ซ - ซ	- คํ - ล	- ซ - ม	- ล - -	ซ ม - -	--- ค	- - ร ม
--- ซ	----	- ค - ล	- ซ - ทุ	- - ซ ม	- - ร ค	- ซ - -	- ค - -
----	- ม - ม	----	- - ค ร	- - ร ม	--- ร	- ซ - -	ม - -
--- ทุ	----	- ซ - ล	- ทุ - -	- ค - -	- ซ - -	- ค - -	ร ค - ล
- - คํ คํ	- ร - ซ	----	ซ ล - คํ	- ล - -	ซ ซ - -	คํ คํ - -	ร ร - ม
- ค - -	- ร - ร	- ม - -	ฟ - ค	- ม - ร	- - - ค	- - - ร	- - - ม
----	- ซ - ซ	- ล - ซ	- ม - ร	- ม ซ -	ม ร - -	----	ร ค - ร
--- ซ	----	- ล - ซ	- ทุ - ล	- - - ร	- - ค ล	- ซ - ล	- ซ - ล

กลับต้น



๔. วงปีพาทย์ไม้นวมผสมเครื่องสายวงเล็ก ระดับมัธยมศึกษา

เพลงแขกกุลิต เถา

ประวัติและที่มาของท่านอง

เพลงแขกหนึ่ง อัตร่าจังหวะ ๒ ชั้น ของเก่า ประเภทหน้าทับปรบไถ่ มีท่อนเดียว ๔ จังหวะ นายมนตรี ตราโมท ได้แต่งขยายขึ้นเป็นอัตร่า ๓ ชั้นและตัดลงเป็นชั้นเดียว ครบเป็นเพลงเถา เมื่อ พ.ศ.๒๔๗๒ พร้อมทั้งแต่งบทร้องและตั้งชื่อใหม่ตามภาษามลายูว่า “เพลงแขกกุลิต” (คำว่า กุลิต แปลว่า หนึ่ง)

บทร้อง เพลงแขกกุลิต เถา

๓ ชั้น	สายันห์ตะวันชายฉายแสงส่อง	ดั่งแสงทองส่องทอทิวกุนง
	บุปผาหวานอวลอบตลบฟุ้ง	กลิ่นจรวงจรใจใสศรัณ
๒ ชั้น	ดอกป้าหน้าปล้นคลี่กลีบขยาย	กลิ่นขจายปนรสสุคนธ์หวาน
	ต้นหยงร่วงหล่นพริ้วคู่ตระการ	กุหลาบบานชูช่ออรชร
ชั้นเดียว	บุหร้งร้องก้องก็ออริกป่า	บ้างแฉกตาโผผินเที่ยวบินร่อน
	โกกิลาพาคู่ผู้รังนอน	หมู่ภมร่วนหาผกาเซย

นายมนตรี ตราโมท แต่ง

แยกกลิต เถา

สามชั้น

หน้าทับปรบไ้

--- ร	--- ช	--- ล	--- ท	- คํ - รั	มํ รั --	-- ลท	- คํ - รั
--- ล	--- ช	--- ล	--- ท	- ช --	-- คํท	ลช--	- ค - ร

- ม - ม	--- ม	--- รั	--- ค	-- รัม	--- รั	--- ค	--- ล
- ช - ช	--- ม	--- ร	--- ค	----	รัคํท -	คํทล -	ทลชล

-- ทล -	ลทคํรั	----	มํ รัม	--- รั	--- ค	-- รัม	--- ล
--- ช	--- ร	----	มรชม	--- ร	--- ค	----	รัคํทม

----	คํล --	ชฟ - ฟ	- ช - ล	- ช - ค	----	-- คํล	--- ช
----	-- ชฟ	-- ค -	- ร - ม	- ร - ค	----	ชล --	ชฟ - ร

----	-- คํรั	----	มํ รั - ล	----	คํล --	ชฟ - ฟ	- ช - ล
----	ลท - ร	----	-- คํม	----	-- ชฟ	-- คค	- ร - ม

----	-- คํรั	----	มํ รั - ล	----	คํล --	ชฟ - ฟ	-- มร
----	ลท - ร	----	-- คํม	----	-- ชฟ	-- คค	-- ทล

----	----	ร - ม -	ฟ - ชฟ	----	- ฟชล	- ลท -	- ท - ล
----	----	- ค - ร	- ม - ค	----	ค -- ม	----	ล - ชม

----	----	ทล - ค	- ท - ล	----	คํล --	ชฟ --	ชล - ช
----	----	-- ชช	- ฟ - ม	-- ชล	-- ชฟ	-- มฟ	- ม - ร

กลับต้น

เที่ยวเปลี่ยน

----	ซ - ซซ	-- ล -	ทล --	----	ซ - ซซ	--- ซ	ลทคั้ว
----	- ซ - ซ	--- ล	-- ซร	----	- ซ - ซ	-- ร -	--- ร

- มั - มั	--- มั	--- รั	--- คั	-- รัมั	--- ล	----	----
- ซ - ซ	--- ม	--- ร	--- ค	----	รัคัทม	----	----

-- ท -	ลทคั้ว	----	มัรัมั	--- รั	--- คั	-- รัมั	--- ล
--- ซ	--- ร	----	มรซม	--- ร	--- ค	----	รัคัทม

----	คัล --	ซฟ - ฟ	- ซ - ล	- ซ - คั	----	-- คัล	--- ซ
----	-- ซฟ	-- ค -	- ร - ม	- ร - ค	----	ซล --	ซฟ - ร

คคซค	- ร ม ฟ	- คั - คั	-- ม ฟ	ซฟ ม ฟ	- ซ - ล	ซ ฟ - ฟ	- ซ - ล
		คั - ซ -	- ร - ค			-- ม ค	- ร - ม

คคทค	ลทซล	- คั - คั	- ท - ล	ลลซล	ซฟ ม ฟ	- ล - ล	- ซ - ฟ
		คั - ท -	ล - ซ -			ล - ซ -	ฟ - ม -

--- ค	- ร ม ฟ	-- ซล	--- ฟ	--- ค	- ร ม ฟ	ซฟ - ฟ	- ซ - ล
-- ซ -	----	----	ซฟ ม -	-- ซ -	----	-- ม ค	- ร - ม

- ซ - ซ	--- คั	--- ท	--- ล	----	คัล --	ซฟ --	ซล - ซ
- ร - ร	--- ค	--- ทุ	--- ลู	-- ซล	-- ซฟ	-- มฟ	--- ร

กลับต้น

สองชั้น

-----	-----	ท - ตท	- คํ - รั	-----	- มํ - มํ	- รั - คํ	- ท - ล
-----	-----	- ซ --	- ค - ร	-----	- ซ - ม	- ร - ค	- ทุ - ล

-----	รั - รัรั	-- รัม	-----	-----	ซค --	-- ค -	--- ซ
-----	- ร --	- ค --	รัคทล	-- ซฟ	- ค --	ซล - ล	ซฟ - ร

-----	-----	- ค - -	- ล - ล	- ค - รั	- ค - -	ลล - -	ซซ - ฟ
-----	-----	- ค - ล	-----	- ค - ร	- ค - ล	--- ซ	--- ฟ

-----	- ค - ฟ	-----	- ซ - ล	-- รัค	-----	-- คล	--- ซ
-----	- ซ - ฟ	-----	- ซ - ล	-- รค	-----	ซล - -	ซฟ - ร

กลับต้น

เที่ยวเปลี่ยน

-----	-----	ท - ตท	- คํ - รั	-----	- มํ - มํ	- รั - คํ	- ท - ล
-----	-----	- ซ --	- ค - ร	-----	- ซ - ม	- ร - ค	- ทุ - ล

-----	-----	รั - รัรั	คํ - ม	-- รัค	-----	-- ค -	--- ซ
-----	-----	- ร --	คร - ม	-----	ทล - -	ซล - ล	ซฟ - ร

-----	-----	-- ลล	ซล - ค	-- ล -	ลค --	ล - ลค	ลซ - -
-----	-----	- ล - -	ซล - ค	--- ซ	- ค - -	- ซ - ค	-- ฟร

-----	-----	- ร - ร	- ร - ล	-- ซล	- ค - -	-- คล	--- ซ
-----	-----	- ล - -	ล - - ล	-- ซล	- ค - -	ซล - -	ซฟ - ร

ชั้นเดียว

-----	- ซ - ร	--- ม	-----	--- ค	รค --	-- คล	--- ซ
-----	- ร - ร	-- ค -	รคทล	-- ซ -	-- ทล	ซล --	ซฟ - ร

-----	ล - ซล	- ร --	คค --	--- ฟ	-- ซล	-- คค	--- ซ
-----	- ฟ --	-- คค	-- ซฟ	- ค --	- ฟ --	ซล --	ซฟ - ร

เที่ยวเปลี่ยน

-----	- ซ - ร	--- ม	-----	--- ค	รค --	-- คล	--- ซ
-----	- ร - ร	-- ค -	รคทล	-- ซ -	-- ทล	ซล --	ซฟ - ร

-- ล -	ลค --	ล - ลค	ลซ --	-- ล -	ลค --	-- คค	--- ซ
--- ซ	- ค --	- ซ - ค	-- ฟร	--- ซ	- ค --	ซล --	ซฟ - ร

ลูกหมด

-- รร	-- รร	-- รร	-- รร	-- มร	- ค - ค	- ค - ค	- รรม -
--- ร	--- ร	--- ร	--- ร	-----	-- ท -	-- ท -	--- ร

- ม - ม	- ร --	- ท - ท	- ท --	- ซ - ซ	-- ทค	- ค - ค	- รรม -
-- ร -	-- คท	-- ล -	-- ลซ	-- ร -	- ซ --	-- ท -	--- ร

๕. วังป้าทวยไม้แข็ง ระดับประถมศึกษา

เพลงใหม่โรงเรียนโกสินทร์

(ทางห้องวงใหญ่)

ขึ้นต้น

หน้าทับปรบไก่

___ รั	___ มั	_ มั มั	_ รั ช	_ ล ___	___ ช	___ ล	___ ท
___ ร	___ ม	_ ล ช ม	_ ร _ ร	_ ช ม	_ ร _ ร	___ ล	___ ทุ

_ _ ล ท	_ รั _ มั	_ มั มั	_ รั _ ท	_ มั _ มั	___ รั	___ ท	___ ล
_ ช ___	_ ร _ ม	_ ล ช ม	_ ร _ ทุ	_ ม _ ม	___ ร	___ ทุ	___ ล

ท่อน ๑

ร _ ม _	ม _ ม _	พ _ _ ร	ม พ ช ล	รั มั _ _	มั รั _ _	รั ท _ _	ท ล _ _
_ ร _ ร	_ ร _ ร	_ ม ร ล	_____	_ _ ร ท	_ _ ท ล	_ _ ล ช	_ _ ช ม

_ ล ___	ช ม ___	_____	ม ร _ ม	ม ม _ ช _	_ _ ร ม	ล ล _ ท _	_ _ ช ล
_ _ ช ม	_ _ ร ท	_ ล _ ท	_ ล _ ท	_ ม _ ม	ร ท _ _	_ ล _ ล	ช ม _ _

ร ร _ ม _	ม _ ม _	ล ล _ ท _	ท _ ท _	ท ล _ _	ล ช _ _	ช ม _ _	ม ร _ _
_ ร _ ร	_ ร _ ร	_ ล _ ล	_ ล _ ล	_ _ ช ม	_ _ ม ร	_ _ ร ท	_ _ ท ล

_ ม _ _	ร ทุ _ _	ช ช _ _	ล ล _ ท	_ รั _ มั	_ รั _ _	ท ท _ _	ล ล _ ช
_ _ ร ทุ	_ _ ล ช	_ _ _ ล	_ _ _ ทุ	_ ร _ ม	_ ร _ ทุ	_ _ _ ล	_ _ _ ช

_____	_ มั _ มั	_____	_ รั _ มั	รั ท _ รั	_ มั _ รั	___ รั	___ รั
_____	_ ช _ ม	_____	_ ร _ ม	ร พ _ ร	_ ม _ ช	___ ล	___ ท

_____	_ ล _ รั	_____	_ มั _ ท	_____	รั ท _ _	___ ช	ล ท _ ล
_____	_ ม _ ร	_____	_ ม _ ท	_____	_ _ ล ช	_ ม _ _	_ _ _ ม

_____	_____	รั รั _ รั	_ ล ท _	_____	_____	_ มั _ รั	_ ล ท _
_____	_____	_ รั ท _	ช _ _ ล	_____	_____	ท _ ท _	ช _ _ ล

__ รั	_ ล ท _	__ รั	_ ล ท _	__ รั	__ รั	__ ท _	__ ล _
__ ท _	ช __ ล	_____	ช __ ล	_ รั รั	_ ท ท	_ ล _ ล	_ ช _ ช

_____	_ รั รั	_____	_ รั รั	รั ท รั	รั รั รั	_ รั ท	_ ล _ ช
_____	_ ช _ ม	_____	_ ร _ ม	ร ฟ _ ร	ม ช _ ม	_ ร _ ทุ	_ ล _ ทุ

_ ร ร	_ ม ม	_ ฟ ฟ	_ ช ช	_ ล ท	__ ล	ช __ ช	ฟ __ ม
__ ล	__ ทุ	__ ด	__ ร	_____	ล ช ฟ _	_ ฟ ม _	_ ม ร _

_ ล ท	_ รั รั	_ รั รั	_ รั ท	_ ท _	ล ล _	ท ท _	รั รั รั
_ ช _	_ ร _ ม	_ ช _ ม	_ ร _ ทุ	_ ทุ _ ล	__ ทุ	__ ร	__ ม

_ ล _	ช ม _	_____	ม ร _ ม	_ ม _	ม ร _ ม	_ ล _	ช ช _ ล
_ ช ม	_ ร ท	_ ล ท	_ ล ทุ	_ ทุ ทุ	_ ล ทุ	_ ล ทุ	__ ล

นำ

ต่อ

ร ร ร ร	_ ช _	ร ร ร ร	ท รั รั	__ ล ล	__ รั รั	__ ล ล	_ ท _
				_ ล _	_ ร _	_ ล _	ช _ ล ช

นำ

ต่อ

ร ร ร ร	_ ม _	ช ช ช ช	_ ล _	__ ท ท	__ ล ล	รั รั _	_____
				__ ทุ	__ ล	__ รั รั	ท ล ช ม

__ ร	_ ร ร	__ ร	__ ม	__ ช	_ ช ช ช	__ ช	__ ช ล
__ ล	_ ล ล ล	_ ทุ _	ล ทุ _ ท	__ ร	_ ร ร ร	__ ม _	ร ม _

_ ร ช	_ ล ท	_ รั ท	_ ล ช	_ ท ร	_ ม ช	ล ท รั	_ ล _
_ ล ช	_ ล ทุ	_ ร ทุ	_ ล ทุ	_ ฟ ล	_ ทุ ช	ล ทุ ร	_ ล _

บรรเลงเทียบกลับไปต่อที่ ก่อน ๒

_____	__ ท	_ ท ท ท	_ ท ท	รั ท _	ท ล _	ล ช _	ช ม _
_____	__ ทุ	_ ทุ ทุ ทุ	_ ทุ ทุ	__ ล ช	__ ช ม	__ ม ร	__ ร ท

_ ล ท	_ รั รั	_ รั รั	_ รั ท	__ รั รั	__ รั รั	__ ท ท	__ ล ล
_ ช _	_ ร _ ม	_ ช _ ม	_ ร _ ทุ	__ ม	__ ร	__ ทุ	__ ล

กลับต้น

พ่อน ๒

_____	ท_ ท ท	_____	ร_ ร ร	_____	ท_ ท ท	_____	ริ_ ริ ริ
_____	_ ท _	_____	_ ล _	_____	_ ท _	_____	_ ช _

_ ท ท	_ ล ล	_ ช ช	_ ม ม	_ ริ ริ	_ ต ต	_ ท ท	_ ล ล
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

_____	ร_ ร ร	_____	ล_ ล ล	_____	ริ_ ริ ริ	_____	ล_ ล ล
_____	_ ล _	_____	_ ล _	_____	_ ริ _	_____	_ ล _

_ ร ร	_ ม ม	_ ฟ ฟ	_ ช ช	_ ร ร	_ ช ช	_ ล ล	_ ท ท
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

_____	_ ท ริ ท	_____	_ ท ริ ท	_____	_ ฟ ช	_____	ฟ ช ล ท
_____	ล _ ฟ	_____	ล _ ฟ	_____	ร ม _	_ ร ม	_____

_ ล ล	_ ท ท	_ ริ ริ	_ ม ม	_ ริ ริ	_ ต ต	_ ท ท	_ ล ล
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

_ ม _	มิ_ ริ _	_ ม _	มิ_ ริ _	_ ช _	ช_ ช_	ม_ ม_	ร_ ร_
_____	_ ท _ ล	_____	_ ท _ ล	_____	_ ม _ ร	_ ร _ ท	_ ท _ ล

_ ม _	ช ม _	_ ท _	ริ ท _	_____	ฟ ช _ ช	_____	ล ท _ ท
_____	_ ร ท	_____	_ ล ช	_ ร ม	_ ฟ _	_ ฟ ช	_ ล _

_ ล ล	_ ท ท	_ ริ ริ	_ ม _ มิ	_____	_ ริ _ มิ	_____	_ ริ _ ท
_____	_____	_ ริ _	_ ม _ ช	_____	_ ริ _ ช	_____	_ ริ _ ท

_____	_____	ริ ท _	ท ล _	ล ช _	ช ม _	_ ท _	_____
_____	_____	_ ล ช	_ ช ม	_ ม ร	_ ร ท	_ ท _	_____

_ ม _	ช ม _	_ ริ _	มิ ริ _	_ ท _	ริ ท _	_ ล _	ท ล _
_____	_ ร ท	_____	_ ท ล	_____	_ ล ช	_____	_ ช ม



__ ช ม	_____	__ ล ช	_____	__ ท ล	_____	__ รั ท	_____
_____	__ ร ทุ	_____	__ ม ร	_____	__ ช ม	_____	__ ล ช

ระนาดนำ

ตาม

ระนาดนำ

ตาม

(ล ท ร ม	ฟ ช ล ช)	__ ร ม	ฟ ช ล _	(ร ม ฟ ช	ท ล รั ท)	__ ฟ ช	ท _ รั _
		ล ทุ __	__ _ ช			ร ม __	_ ล _ ท

__ ม รั	_____	__ รั ท	_____	__ ท ล	_____	__ ล ช	_____
_____	__ ล ท	_____	__ ช ล	_____	__ ม ช	_____	__ ร ม

__ _ ร	__ _ ม	__ _ ช	__ _ ม	__ _ ร	__ _ ม	__ ช ล	_____
__ ทุ _	__ ทุ _	__ ร _	__ ร _	__ ทุ _	__ ทุ _	ร ม __	_____

\* บรรเลงเดี่ยวที่สองถึงบรรทัดนี้แล้วแยกลง

_ รั _ ท	_ ล __	ช ช __	ล ล _ ท	_ รั _ ม	_ รั __	ท ท __	ล ล _ ช
_ ร _ ทุ	_ ล _ ช	__ _ ล	__ _ ทุ	_ ร _ ม	_ ร _ ทุ	__ _ ล	__ _ ช

กลับต้น

แยกลง \*

_ ม รั ท	_ ล _ รั	__ _ ท	__ _ ล	__ _ ช	__ _ ฟ	__ _ ม	__ _ ร
_ ม ร ทุ	_ ม _ ร	__ _ ทุ	__ _ ล	__ _ ช	__ _ ฟ	__ _ ทุ	__ _ ล

(นายสวิต ทับทิมศรี ข้าราชการบำนาญ สพฐ. ผู้บันทึกโน้ตเพลง)

๖. วรปัททยไผ่แฉง ระเบดบมัธยมศีกษา

เพลงสารถึ ๓ ชั้น

สามชั้น ท่อน๑

หน้าท้บปรบไ้

- ช - ช	- ช - ค	- มรึค	- ท - ล	-- คค	- รึ - ช	----	ชล - ค
- ช --	ร -- ค	- มรค	- ท - ล	- ค --	--- ร	- ม - ฟ	--- ค
- ช - ค	- รึ - ม	- ม - ม	- รึ - ค	-- ม -	ม - รึ -	ค - รึ -	รึ - ค -
- ร - ค	- ร - ม	- ช - ม	- ร - ค	--- รึ	- ค - ล	- ล - ค	- ล - ช
- ค - ม	รค - ล	---	ชช - ฟ	- ร --	คค --	ฟฟ --	ชช - ล
- ค - ม	รค - ล	---	---	- ล - ช	---	---	---
- ฟ --	ฟฟ --	ชช --	ลล - ค	-- ม -	ม - รึ -	ค - รึ -	รึ - ค -
- ฟ - ฟ	---	---	---	---	- ค - ล	- ล - ค	- ล - ช
---	-- ทค	-- รึค	-- ทค	- ค - ล	ชช --	-- ชล	ท -- ค
-- ช -	ทล - ช	----	ทล - ช	- ฟ --	- ฟ - ค	- ฟ --	- ค --
- ฟ - ท	- ค - รึ	- รึ - รึ	- ค - ท	- ช --	ฟฟ --	ทท --	คค - รึ
- ค - ท	- ค - ร	- ฟ - ร	- ค - ท	- ร - ค	---	---	---
- ลค -	ลช --	-- รม	-- ฟช	- ฟ --	---	----	ชล - ค
---	-- ฟม	รค --	รม - ร	-- มร	- ม - ร	- ม - ฟ	---
- ค - ฟ	- ช - ล	- ค - ล	- ช - ฟ	- ร --	คค --	ฟฟ --	ชช - ล
- ช - ฟ	- ช - ล	- ค - ล	- ช - ฟ	- ล - ช	---	---	---

กลับต้น

ท่อน ๒

----	-ล-ล	-คํ-ล	-ช-ฟ	-ร--	คค--	ฟฟ--	ชช-ล
---ล	----	-ค-ล	-ช-ฟ	-ล-ช	---ฟ	---ช	---ล

--ชล	-คํ-ร	-ร-ร	-คํ-ล	-คํ-ร	-คํ--	ลล--	ชช-ฟ
--ฟ-	-ค-ร	-ฟ-ร	-ค-ล	-ค-ร	-ค-ล	---ช	---ฟ

--ล-	ล-ช-	ฟ-ช-	ช-ฟ-	-ท--	-ล-ค	----	คร-ฟ
---ช	-ฟ-ร	-ร-ฟ	-ร-ค	--ลช	---ช	-ล-ท	---ฟ

-ค-ฟ	-ช-ล	-คํ-ล	-ช-ฟ	-ร--	คค--	ฟฟ--	ชช-ล
-ช-ฟ	-ช-ล	-ค-ล	-ช-ฟ	-ล-ช	---ฟ	---ช	---ล

-ล-ล	-ช--	ลช-ช	-ฟ--	รฟ-ฟ	-ร--	ฟร-ร	-ค--
--ช-	ชฟ-ฟ	--ฟ-	ฟร-ร	--ร-	รค-ค	--ค-	คล-ล

--ชล	-คํ-ร	-ร-ร	-คํ-ล	-คํ-ร	-คํ--	ลล--	ชช-ฟ
--ฟ-	-ค-ร	-ฟ-ร	-ค-ล	-ค-ร	-ค-ล	---ช	---ฟ

--คร	-ฟ-ร	--คร	--ฟช	--ลท	คํท--	คํล--	ลช--
-ล--	ค-ค-	คล--	คร--	ฟช--	--ลช	--ชฟ	--ฟร

--มม	-ม--	รร--	คํค--	ชช--	ลล--	ทท--	คํค-ร
-ม--	-ช-ร	---ค	---ช	---ล	---ท	---ค	---ร

กลับต้น

ท่อน ๓

--- รี่	-- มี่มี	--- มี	-- มีมี	--- ร	-- มีมี	- รี่ --	- มี - มี
--- ร	- ม --	--- ซ	- ม --	--- ร	- ม --	- ร - ม	-----

- คี่ --	คี่คี่ --	รี่รี่ --	มีมี - มี	-- คี่ -	คี่ - ล -	ซ - ล -	ล - ซ -
- ค - ค	--- ร	--- ม	--- ซ	--- ล	- ซ - ม	- ม - ซ	- ม - ร

--- รี่	-- มีมี	--- มี	-- มีมี	--- รี่	-- มีมี	- รี่ --	- มี - มี
--- ร	- ม --	--- ซ	- ม --	--- ร	- ม --	- ร - ม	-----

- คี่ --	คี่คี่ --	รี่รี่ --	มีมี - มี	-- คี่ -	คี่ - ล -	ซ - ล -	ล - ซ -
- ค - ค	--- ร	--- ม	--- ซ	--- ล	- ซ - ม	- ม - ซ	- ม - ร

-- ซล	- คี่ - รี่	- มี - รี่	- คี่ - ล	- ล --	ซซ --	ลล --	คี่คี่ - รี่
-- ฟ -	- ค - ร	- ม - ร	- ค - ม	- ม - ร	---- ม	---- ค	--- ร

-- รม	-- ฟซ	ฟล --	ซฟ --	คี่ล --	ลซ --	ซม --	มร --
- ค --	รม --	-- ซฟ	-- มร	-- ซม	-- มร	-- รค	-- คค

-----	- ล - ล	- คี่ - ล	- ซ - ฟ	- ร --	คค --	ฟฟ --	ซซ - ล
--- ล	-----	- ค - ล	- ซ - ฟ	- ล - ซ	--- ฟ	--- ซ	--- ล

-- ซล	- คี่ - รี่	- รี่ - รี่	- คี่ - ล	- คี่ - รี่	- คี่ --	ลล --	ซซ - ฟ
-- ฟ -	- ค - ร	- ฟ - ร	- ค - ล	- ค - ร	- ค - ล	--- ซ	--- ฟ

-- คร	- ฟ - ร	-- คร	-- ฟซ	-- ลท	คี่ท --	คี่ล --	ลซ --
- ล --	ค - ค -	คค --	คร --	ฟซ --	-- ลซ	-- ซฟ	-- ฟร

-- มีมี	- มี --	รี่รี่ --	คี่คี่ --	ซซ --	ลล --	ทท --	คี่คี่ - รี่
- ม --	- ซ - ร	--- ค	--- ซ	--- ล	--- ุ	--- ค	--- ร

\*\*\*หมายเหตุ\*\*\*

\*เมื่อบรรเลงเพลงสารถีครบทั้ง 3 ท่อน ให้จบด้วยลูกหมด

๘. วังอังกะลุง ระดับประถมศึกษา

เพลงใหม่โรงมหาฤกษ์

โน้ตอังกะลุง ระดับประถมศึกษา

ท่อน ๑

หน้าทับปรบไก่

___ ล	___ ท	___ รั	___ มี่	_ ลี่ ซี่ มี่	_ รั _ ดี่	_ มี่ รั ดี่	_ ท _ ล
_ ท _ ท	___ ล	___ ซ	___ ท	_ ซ ล ท	_ รั _ มี่	_ ล ซ	ม ซ _ ล
_____	_____	___ รั	___ ท	_____	ล ซ ล ท	รั ท รั ล	_ ท _ รั
_____	ล ท รั มี่	ซ ล ซ ม	_ รั _ ท	_ ท รั ท	รั ล _ ท	ล ท รั มี่	ซี่ รั _ มี่
___ ท	___ ล	___ ซ	___ ท	_____	รั ท ล ซ	ท ล ซ ม	_____
___ ซ	___ ม	___ รั	___ ซ	___ ล	ท ล ซ ม	ซี่ มี่ รั ท	_____
_ ซ ล ท	_ รั _ มี่	_ ซี่ _ มี่	_ รั _ ท	_ รั _ มี่	_ รั _ ท	___ ล	___ ซ
___ รั	___ ซ	___ ล	___ ท	_ ดี่ _ รั	มี่ รั ดี่ ท	ล ซ ล ท	_ ดี่ _ รั
_____	___ รั	_ รั รั รั	_ รั _ รั	ดี่ ดี่ รั ดี่	ท ล ซ รั	ซ ซ รั ซ	ล ท ดี่ รั

กลับต้น

ท่อน ๒

_ ท _ ท	___ ล	___ ซ	___ ม	ซี่ มี่ รั ท	_ รั _ มี่	_ ล ซ	ม ซ _ ล
_____	รั ล ท รั	_____	ซี่ มี่ รั ท	_ ล ซ	_ ท ล	รั ท มี่ รั	_____
___ ซ	___ ม	___ รั	___ ซ	_____	ร ม ซ ล	ท ล รั ท	_____
_____	ท ท รั ท	_____	ล ล ท ล	_____	ซ ซ ล ซ	_____	ม ม ซ ม
_ ซ ล ซ	_ ล ท ล	_ ท รั ท	_ รั มี่ รั	_ ท รั ท	_ รั มี่ รั	_ ม ซ ม	_ ซ ล ซ
___ รั	_ รั รั รั	_ ท รั	ล ท รั มี่	___ ซ	_ ซ ซ ซ	_ ม ซ	ร ม ซ ล
_ ซ ซ	_ ล ล	_ ท ท	_ ดี่ ดี่	_ รั มี่	รั ดี่ ท รั	ดี่ ท ล ดี่	ท ล ซ ล*
_____	___ ล	_ ล ล ล	_ ล _ ล	_ รั _ มี่	ซี่ มี่ รั ท	___ ล	___ ซ

กลับต้น

\* บรรเลงเที่ยวที่ ๒ แยกถลง

_____	_____	_____	___ ล	_____	___ ล	_ ล ล ล	_ ล _ ล
_ มี่ รั ท	_ ล _ รั	___ ท	___ ล	___ ซ	___ ฟ	___ ม	___ รั

(นายสวิต ทับทิมศรี ข้าราชการบำนาญ สพฐ. ผู้จัดทำโน้ตเพลง)

๘. วังอังกะลุง ระดับมัธยมศึกษา

เพลงใหม่โรง เทิด ส.ธ.

ขึ้นต้น

หน้าทับปรบไก่

ขึ้นต้น

ท่อน ๑

ลือ

_____	___ฟ	___ช	___ล	___ล	_ด_ช	_ล_ช	_ฟ_ร
___ด	___ร	_ชฟร	_ด_ล	_ด__	ลชฟ_ร	_ด__	รดล_ช
_____	___ฟ	___ม	_ร_ด	___ล	___ด	___ร	_ฟ_ช
_____	_ล_ด	รดฟร	ดล_ช	ลชฟร	_ด_ร	_รดล	_ช_ฟ
รรดร	ฟรดร	ฟรดร	ฟชฟฟ	_รดล	รดลช	ดลชฟ	ลชฟร
ฟชฟร	ฟรดล	ชฟชล	ชลดร	ฟดรด	ฟรดร	ชฟรฟ	ลชฟช
ลฟลช	ลฟลช	ลฟลช	ดลรด	วลรด	วลรด	วลรด	วลดช
ลฟลช	ดลรด	วลรด	วลดช	ลชฟร	_ด_ร	_รดล	_ช_ฟ
___ล	___ช	___ล	___ร	___ด	___ล	ชลดล	ชฟ_ช
_____	_ล_ล	ชลดล	ชฟ_ช	___ด	___ฟ	__ดฟ	ชลทด
_____	___ด	_ดคค	_ด_ด	_ช_ช	___ล	__รด	ลด_ร
_____	_ด_ฟ	_ชช	ลชฟร	_____	ดล_ด	รดฟร	_ด_ล
___ท	___ด	___ท	___ร	___ด	___ท	___ร	ดทลช
__รร	ฟรดล	__คค	รดลช	__ลล	ดลชฟ	__ชช	ลชฟร
ฟชฟร	_ด_ฟ	__ลช	ฟช_ล	ชฟ_ช	_ล_ด	รดฟร	ดล_ช
_ลดร	ดฟดร	ดลดร	_ฟ_ช	_ล_ร	ดล_ช	ลชฟร	_ด_ฟ
_____	_____	ดลลล	ชลฟช	_____	_____	ดลลล	ชลฟช
_____	ฟลฟช	_____	ฟลฟช	_____	ฟลฟช	ลฟชล	ทด_ด
_____	_ช_ล	_____	_ด_ล	_____	_ช_ล	_____	_ด_ร
_____	_ด_ฟ	_____	_ช_ร	_____	_ล_ด	_____	_ร_ล
___ท	___ด	___ท	___ร	___ด	___ท	___ล	___ช
___ร	__คล	___ด	__ลช	___ล	__ชฟ	___ช	__ฟร
_ชฟร	_ด_ฟ	__ลช	ฟช_ล	_ฟ_ช	_ล_ด	_ร_ด	_ล_ช
_ลดร	ดฟดร	_ลดร	_ฟ_ช	_ลดร	ดรฟช	ลชฟร	_ด_ฟ

ล้อ

_____	_____	ด ม ร ม	ฟ ช ล ช	_____	_____	ด ม ร ม	ฟ ม ช ฟ
_____	ล ล ช ล	_____	ช ช ฟ ช	_____	ฟ ฟ ร ฟ	_____	ร ร ด ร
_ ฟ _ ฟ	_ ช _ ช	_ ล _ ล	_ ด _ ด	_ ร ฟ ร	ด ล _ ด	_ ล ด ร	ฟ ด ร ฟ
___ ด	_ ด ด ด	__ ล ด	ช ล ด ร	___ ฟ	_ ฟ ฟ ฟ	__ ร ฟ	ด ร ฟ ช
_ ท _ ท	_ ด _ ด	_ ท _ ท	_ ร _ ร	_ ด _ ด	_ ท _ ท	_ ล _ ล	_ ช _ ช
__ ร ร	ฟ ร ด ล	__ ด ด	ร ด ล ช	__ ล ล	ด ล ช ฟ	__ ช ช	ล ช ฟ ร
ฟ ช ฟ ร	_ ด _ ฟ	__ ล ช	ฟ ช _ ล	_ ฟ _ ช	_ ล _ ด	_ ร _ ด	_ ล _ ช
_ ล ด ร	ด ฟ ด ร	_ ล ด ร	_ ฟ _ ช	_ ล ด ร	ด ร ฟ ช	ล ช ฟ ร	_ ด _ ฟ

ไม่กลับต้น

ท่อน ๒

_____	_____	_ ม _ ร	_ ด _ ฟ	_ ม _ ร	_ ด _ ล	_ ด _ ช	_ ล _ ฟ
___ ด	___ ล	___ ช	___ ฟ	_ ล ช ฟ	_ ด _ ฟ	__ ด ร	ม ฟ ช ล
_____	_____	_ ช _ ช	___ ล	__ ด ล	ช ฟ ช ล	ช ล ด ร	_ ด _ ฟ
___ ร	_ ด _ ฟ	___ ร	_ ด _ ล	_ ร ด ล	_ ช _ ฟ	_ ด _ ฟ	ช ล _ ช
_____	_____	_ ด _ ฟ	ช ล _ ช	_____	_____	_ ด _ ฟ	ช ล _ ช
___ ด	___ ล	___ ช	___ ฟ	_ ล ช ฟ	_ ด _ ฟ	__ ล ช	ฟ ช _ ล
_____	_ ช _ ล	_____	_ ช _ ล	_____	_ ช _ ล	ด ร ด ล	_ ช _ ม
ช ช ช ช	_ ม _ _	ร ร ร ร	_ ด _ _	ร ม ร ด	_ ช _ ด	__ ม ร	ด ร _ ม

กลับต้น

ท่อน ๓ นำ

___ ม	_____	ร ด ร ม	_ ช _ ล	__ ด ช	ด ล _ _	ด ช ด ล	ด ล ร ด
___ ด	_____	ม ด ร ม	_ ร _ ด	__ ล ช	ล ด _ _	ล ช ด ล	_ ช _ ม
___ ม	_____	ร ด ร ม	_ ช _ ล	__ ด ล	ช ม _ _	ร ด ร ม	_ ช _ ด
___ ด	_____	ม ด ร ม	_ ร _ ด	__ ล ช	ล ด _ _	ร ด ร ม	ช ร _ ม
___ ช	_ ล _ ท	___ ล	_ ท _ ด	___ ท	_ ด _ ร	___ ด	_ ร _ ม
_____	_____	ด ด ด ล	ด ล ช ม	_____	_____	ด ด ด ล	ด ล ช ม
___ ล	_ ช _ ม	___ ล	_ ช _ ม	___ ล	_ ช _ ม	___ ช	_ ม _ ร
ม ม ม ม	_ ร _ _	ด ด ด ด	_ ล _ _	ช ล ช ด	_ ร _ ม	ช ล ช ม	_ ร _ ด
___ ล	_ ช _ ม	___ ช	_ ม _ ร	___ ม	_ ร _ ด	__ ม ด	ร ม ฟ ช
_ ล ช ม	_ ร _ ช	___ ม	___ ร	___ ด	___ ท	___ ล	___ ช

เที่ยว ๒ แยกลง

กลับต้น

\* แยกลง

(นายสวิต ทับทิมศรี ข้าราชการบำนาญ สพฐ. ผู้จัดทำโน้ตเพลง)

\*\*\* การแข่งขันบรรเลงเครื่องดนตรีไทยประเภทเพลงเดี่ยว\*\*\*

ให้ใช้ทางฆ้องวงใหญ่ (ทางหลัก) เป็นแนวทางในการประดิษฐ์ ทางเดี่ยว ให้กับเครื่องดนตรีไทย  
ในการแข่งขัน เดี่ยวเครื่องดนตรีไทยในแต่ละรายการ

การแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ระดับประถมศึกษา

เพลงสุดสงวน

สองชั้น

หน้าทับปรบไก่

-- ซ ล	-- ซ ซ	-- รี้ รี้	- คี่ - รี้	- รี้ --	- คี่ - รุ	--- คี่	- ท --
- ฟ --	- ซุ --	- ร --	- ค - ร	- ฟ --	- ค - ร	--- ค	- ทุ --

ท คี่ --	ท คี่ --	ท คี่ --	ท คี่ --	- ล คี่ -	ล ซ --	- ฟ - ซ	----
-- ซ ล	-- ซ ล	-- ซ ล	--- ซ	--- ซ	-- ฟ ร	- ค - ร	----

- รี้ - คี่	- ท --	ซ ล - ซ	----	- ท - คี่	รี้ คี่ --	-- ซ ล	-- ท คี่
- ร - ค	- ทุ - ฟ	-- ฟ ร	----	- ฟ --	-- ท ล	ซ ฟ --	ซ ล --

- ท - คี่	- รี้ - ท	--- คี่	- รี้ --	- รี้ --	- คี่ - รี้	--- คี่	- ท --
- ท - ค	- ร - ท	--- ค	- ร --	- ฟ --	- ค - ร	--- ค	- ท --

- รี้ คี่ ทุ	- ฟ - ท	--- คี่	- รี้ --	- ซ - ล	- ท - คี่	- รี้ --	- คี่ --
- ร ค ทุ	- ค - ท	--- ค	- ร --	- ร - ม	- ฟ - ซ	--- ค	- ฟ --

- รี้ - คี่	- ท --	ซ ล - ซ	----	- ล คี่ -	ล ซ --	- ฟ - ซ	----
- ร - ค	- ทุ - ฟ	-- ฟ ร	----	--- ซ	-- ฟ ร	- ค - ร	----

\*\*\*หมายเหตุ\*\*\*

เดี่ยวเครื่องดนตรีไทย เพลงเดี่ยวสุดสงวน ๒ ชั้น ทุกรายการให้บรรเลง ๒ เที้ยว  
ยกเว้น เดี่ยวระนาดเอก ให้บรรเลง ๔ เที้ยว



เพลงขึ้นพลัปลา สองชั้น

หน้าทับปรบไ้

___ ม	_ ช ช	___ ล	_ ช ช	_ ตั้ _ ล	_ ช _ ม	___ ร ม	_ ช _ ล
___ ทุ	_ ช _	___ ล	_ ช _	_ ต _ ล	_ ช _ ทุ	_ ต _	_ ช _ ล

_____	_ ล _ ล	_ ตั้ _ ช	_ ล _ ตั้	_ มั้ _ วั	_ ตั้ _	ล ล _	ช ช _ ม
___ ล	___ ล	_ ต _ ช	_ ล _ ต	_ ม _ วั	_ ต _ ล	___ ช	___ ทุ

_____	_ วั _ ม	_ วั _	_ ช _ ช	_ มั้ _ วั	_ ตั้ _ ล	_ ช ล	_ ตั้ _ วั
_____	_ ล _ ทุ	_ ล _ ช	_____	_ ม _ วั	_ ต _ ม	_ ฟ _	_ ต _ วั

_____	_ วั _ วั	_ ช _ ตั้	_ วั _ มั้	_ มั้ _ มั้	_ มั้ _	มั้ มั้ _	วั วั _ ตั้
___ วั	___ วั	_ วั _ ต	_ วั _ ม	_ ช _ ล	_ ช _ ม	___ วั	___ ต

กลับต้น

\*\*\*หมายเหตุ\*\*\*

เดี่ยวเครื่องดนตรีไทย เพลงเดี่ยวขึ้นพลัปลา ๒ ชั้น ทุกรายการให้บรรเลง ๒ เที้ยว

เพลงน้ำลอดใต้ทราย ๒ ชั้น

น้ำลอดใต้ทราย ๒ ชั้น

สองชั้น ท่อน ๑

หน้าทับปรบไก่

----	- ฅ - ฅ	--- ล	- ฅ - ร	--- ด	-- รม	- ร - ม	- ฟ - ฅ
--- ฅ	----	--- ลุ	- ฅ - ลุ	- ฅ - --	- ด --	- ลุ - ทุ	- ฟุ - ฅ

----	- ฅ - ฅ	- ดิ - ล	- ฅ - ร	--- ด	-- รม	-- รม	-- ฟฅ
--- ฅ	----	- ด - ลุ	- ฅ - ลุ	- ฅ - --	- ด --	รด --	รม --

- ด - ฟ	- ฅ - ล	- ดิ - ล	- ฅ - ฟ	-- ฅล	ดิ --	ฅล --	ฅฟ --
- ฅ - ฟุ	- ฅ - ลุ	- ด - ลุ	- ฅ - ฟุ	- ฟ --	-- ฅฟ	-- ฅฟ	-- มร

กลับต้น

ท่อน ๒

--- ดิ	-- วิวิ	--- มิ	-- วิวิ	- มิ - วิ	- ดิ - ฅ	-- ลท	- ดิ - วิ
--- ด	- ร --	--- ม	- ร --	- ม - ร	- ด - ฅ	--- ทุ	- ด - ร

----	- มิ - มิ	- วิ - มิ	- มิ - วิ	- มิ - มิ	- มิ --	วิวิ --	ดดิ - ท
--- ม	----	- ร - ม	- ฅ - ร	- ม - ฅ	- ม - ร	--- ด	--- ทุ

----	- ท - ท	- วิ - ท	- ล - ฅ	- ฅ - ล	ทล --	-- มฟ	-- ฅล
--- ทุ	----	- ร - ทุ	- ลุ - ฅ	- ร --	-- ฅฟ	มร --	มฟ --

- ร - ม	- ร - ล	--- ท	- ดิ - วิ	- ดิ - วิ	- มิ - มุ	- มิ - มิ	- มิ - วิ
- ลุ - ทุ	- ลุ - ลุ	--- ทุ	- ด - ร	- ด - ร	- ม - ฅ	- ล - ฅ	- ม - ร

กลับต้น

โน้ตทางห้องเพลงสาธิตาخمเดือน ๓ ชั้น

หน้าทับปรบไม้

มือขวา	- ทํ - -	ล ล - -	ท ท - -	รํรํ - มํ	- มํ - มํ	- รํ - -	ดํดํ - -	ทํทํ - ล
มือซ้าย	- ท - ลุ	- - - ท	- - - ร	- - - ม	- ช - ม	- ร - ด	- - - ท	- - - ลุ

มือขวา	ทํ ล - -	ช - ช ล	ทํ ล - -	ท - - ดํ	- มํ - ม	- รํ - -	ดํดํ - -	ทํทํ - ล
มือซ้าย	- - ช ร	- ร - -	- - ช ล	- ด - -	- ช - ม	- ร - ด	- - - ท	- - - ลุ

มือขวา	- - - -	- ล - ทํ	- ล - รํ	- - - -	- ร - ช	- - ล ทํ	- รํ - ท	- ล - ช
มือซ้าย	- - - -	- ลุ - ท	- ลุ - ร	- - - -	- ลุ - ชุ	- - - ท	- ร - ท	- ลุ - ชุ

มือขวา	- - ล ทํ	- - ดํรํ	- มํ - -	รํดํ - -	- ท - ล	- ช - ล	- ช - ฟ	- - - ช
มือซ้าย	- ช - -	ล ทํ - -	ดํ - รํดํ	- - ทํ ล	- ท - ลุ	- ชุ - ลุ	- ชุ - ฟุ	- - - ชุ

มือขวา	- - - ล	- ช - ร	- - - -	- ช ช ช	- - รํ -	ทํ ล - -	ม - ม ฟ	- - ช ล
มือซ้าย	- - - ลุ	- ชุ - ชุ	- - - ชุ	- - - -	- ทํ - ล	- - ช ร	- ร - -	ม ฟ - -

มือขวา	- ช - -	ช ช - -	ล ล - -	ทํทํ - ดํ	- ล - -	ชช - -	ดํดํ - -	รํรํ - มํ
มือซ้าย	- ร - -	- - - ลุ	- - - ท	- - - ด	- ม - ชุ	- - - ด	- - - ร	- - - ม

มือขวา	- - มํมํ	- มํ - รํ	- มํ - รํ	- ดํ - ท	- ร - ช	- - ล ท	- รํ - ท	- ล - ช
มือซ้าย	- ม - -	- ช - ร	- ม - ร	- ด - ท	- ลุ - ช	- - - ท	- ร - ท	- ล - ช

มือขวา	- - ล ทํ	- - ดํรํ	- มํ - -	รํดํ - -	- ทํ - ล	- ช - ล	- ช - ฟ	- - - ช
มือซ้าย	- ช - -	ล ทํ - -	ดํ - รํดํ	- - ทํ ล	- ท - ลุ	- ชุ - ลุ	- ชุ - ฟุ	- - - ชุ

( ชูเกียรติ วงษ์ , สัมภาษณ์ : ๘ มิถุนายน ๒๕๕๓ )

การแข่งขันเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

เพลงสุดสงวน

สามชั้น

หน้าทับปรบไก่

---ฟ	--ซซ	---ล	--ซซ	-ท-คํ	-รํ--	ทท--	คํคํ-รํ
---ฟ	-ซุ--	---ล	-ซุ--	-ท-ค	-ร-ท	---ค	---ร

--ด ร	-ฟ-ซ	-ท-ซ	-ฟ-ร	-ฟ-ท	-คํ-รํ	-รํ-รํ	-คํ-ท
-ท--	-ฟ-ซ	-ท-ซ	-ฟ-ล	-ค-ท	-ค-ร	-ฟ-ร	-ค-ท

----	-รํ-รํ	-รํ-รํ	-คํ-ท	--รํรํ	-คํ--	ทท--	ลล-ซ
---ร	----	-ฟ-ร	-ค-ท	-ร--	-ค-ท	---ล	---ซ

-ล-คํ	-ล--	ซซ--	ฟฟ-ร	-ร--	คค--	ร ร--	ฟฟ-ซ
-ล-ค	-ล-ซ	---ฟ	---ล	-ล-ซ	---ล	---ฟ	---ซ

--ซล	-คํ-ล	--ซล	--ทค	-รํ-รํ	-คํ--	ทท--	ลล-ซ
-ฟ--	ซ-ซ-	ซฟ--	ซล--	-ฟ-ร	-ค-ท	---ล	---ซ

-รํ--	คํล--	---ฟ	--ซล	-ท-คํ	รํคํ--	--ซล	--ทคํ
--คํล	--ซฟ	-ค--	-ฟ--	-ฟ--	--ทล	ซฟ--	ซล--

--ท-	ทท--	คํคํ--	รํรํ-ท	----	-คํ-รํ	-คํ--	-รํ-รํ
---ท	---ค	---ร	---ท	----	-ค-ร	-ค-ร	----

--ด ร	-ฟ-ซ	-ท-ซ	-ฟ-ร	-ฟ-ท	-คํ-รํ	-รํ-รํ	-คํ-ท
-ท--	-ฟ-ซ	-ท-ซ	-ฟ-ล	-ค-ท	-ค-ร	-ฟ-ร	-ค-ท

----	-รํ-รํ	-รํ-รํ	-คํ-ท	-ซ--	ฟฟ--	ทท--	คค-ร
---ร	----	-ฟ-ร	-ค-ท	-ร-ค	---ท	---ค	---ร

---คํ	--ทคํ	--รํคํ	--ทคํ	-คํ-ล	-ซ--	--ซล	ท--คํ
--ซ-	ทล-ซ	----	ทล--	-ฟ--	ซฟ-ค	-ฟ--	-ค--

- ฟ - ท	- คํ์ - รั	- รั - รั	- คํ์ - ท	- - รัรั	- คํ์ - -	ท ท - -	ล ล - ษ
- ด - ฑ	- ด - ร	- ฟ - ร	- ด - ฑ	- ร - -	- ด - ฑ	- - - ล	- - - ษ

- ล - คํ์	- ล - -	ษ ษ - -	ฟ ฟ - ร	- ร - -	ด ด - -	ร ร - -	ฟ ฟ - ษ
- ล - ด	- ล - ษ	- - - ฟ	- - - ล	- ล - ษ	- - - ล	- - - ฟ	- - - ษ

ใช้สำหรับการเดี่ยวเครื่องดนตรีขลุ่ยเพียงออ

เพลงการเวก สามชั้น

สามชั้น ท่อน๑

หน้าทับปรบไก่

--- ล	-- คํคํ	--- รํ	-- คํคํ	--- ซล	- คํ - รํ	- คํ --	รํรํ - คํ
--- ม	- ค --	--- ร	- ค --	-- ฟ-	- ค - ร	- ค - ร	--- ค

- ซ - คํ	- รํ - มํ	- มํ - มํ	- รํ - คํ	-- มํ -	มํ - ร -	คํ - รํ -	รํ - คํ -
- ร - ค	- ร - ม	- ซ - ม	- ร - ค	--- รํ	- คํ - ล	- ล - คํ	- ล - ซ

-- ฟซ	-- ฟซ	-- ลซ	ลซ --	ซม --	รม - ม	-- รม	-- ฟซ
- ม --	ฟม --	ฟม --	-- ฟม	-- รค	-- ร-	รค --	รม --

--- ซล	- คํ - รํ	- มํ - รํ	- คํ - ล	-- คํคํ	- รํ - ซ	----	ซล - คํ
-- ฟ-	- ค - ร	- ม - ร	- ค - ม	- ค --	- ร - ร	- ม - ฟ	--- ค

--- ล	-- คํคํ	--- รํ	-- คํคํ	--- ซล	- คํ - รํ	- คํ --	รํรํ - คํ
--- ม	- ค --	--- ร	- ค --	-- ฟ-	- ค - ร	- ค - ร	--- ค

- ซ - คํ	- รํ - มํ	- มํ - มํ	- รํ - คํ	-- มํ -	มํ - รํ -	คํ - รํ -	รํ - คํ -
- ร - ค	- ร - ม	- ซ - ม	- ร - ค	--- รํ	- คํ - ล	- ล - คํ	- ล - ซ

-- ฟซ	-- ฟซ	-- ลซ	ลซ --	ซม --	รม - ม	-- รม	-- ฟซ
- ม --	ฟม --	ฟม --	-- ฟม	-- รค	-- ร-	รค --	รม --

- ฟ --	ฟฟ --	ซซ --	ลล - คํ	-- รํ -	รํรํ --	คํคํ --	ลล - ซ
- ฟ - ฟ	--- ซ	--- ซ	--- ค	--- ร	--- ค	--- ล	--- ซ

ท่อน ๒

--- ฟ	-- ซซ	--- ล	-- ซซ	- ซ - ม	- ร --	-- รร	-- ฟซ
--- ฟุ	- ซ --	--- ลุ	- ซ --	- ค --	รค - ซ	- ค --	รรม --

ล - ซล	-- ทคั	- รื่ --	คัท --	คัรื่ --	รื่คั --	คัคั --	ลซ --
- ฟ --	ซล --	ท - คัท	-- ลซ	-- คัค	-- ลซ	-- ซฟ	-- ฟม

----	- มี่ - มี่	- มี่ - มี่	- รื่ - คั	- ล --	ซซ --	คัคั --	รื่รื่ - มี่
--- ม	----	- ซ - ม	- ร - ค	- ม - ร	--- ค	--- ร	--- ม

- ล --	ซม --	--- ค	-- รร	- ฟ - ซ	ลซ --	-- รร	-- ฟซ
-- ซม	-- รค	- ซ --	- ค --	- ค --	-- ฟม	รค --	รรม --

--- ฟ	-- ซซ	--- ล	-- ซซ	- ซ - ม	- ร --	-- รร	-- ฟซ
--- ฟุ	- ซ --	--- ลุ	- ซ --	- ค --	รค - ซ	- ค --	รรม --

-- ซล	-- ทคั	- รื่ --	คัท --	คัรื่ --	รื่คั --	คัคั --	ลซ --
- ฟ --	ซล --	ท - คท	-- ลซ	-- คัค	-- ลซ	-- ซฟ	-- ฟม

----	- มี่ - มี่	- มี่ - มี่	- รื่ - คั	- ล --	ซซ --	คัคั --	รื่รื่ - มี่
--- ม	----	- ซ - ม	- ร - ค	- ม - ร	--- ค	--- ร	--- ม

-- รร	- ซ - ล	- คั - ล	- ซ - ม	- ซ - คั	- รื่ - มี่	- มี่ - มี่	- รื่ - คั
- ค --	- ซ - ลุ	- ค - ลุ	- ซ - ทุ	- ร - ค	- ร - ม	- ซ - ม	- ร - ค

**\*\*\*หมายเหตุ\*\*\***

การเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย เพลงจีนซิมใหญ่ ๒ ชั้น ของระดับชั้น ม.๑ - ม.๓ และ การเดี่ยวเครื่องดนตรีไทย เพลงสุตสงวน ๓ ชั้น ของระดับชั้น ม.๔ - ม.๖ ให้ยึดการบรรเลงตามเทคนิคของครูผู้ถ่ายทอด บทเพลงต้องมีโครงสร้างถูกต้องตามกระบวนการประพันธ์เพลง มีความสมบูรณ์ในเนื้อหา มีไวยากรณ์ดนตรีตามแบบแผน ครบตามจังหวะหน้าทับ ทั้งนี้การตัดสินขึ้นอยู่กับเกณฑ์การแข่งขันที่คณะกรรมการได้กำหนดไว้

**\*\*\* การแข่งขันขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงเดี่ยว\*\*\***

การแข่งขันขับร้องเพลงไทยประเภทเพลงเดี่ยว ในระดับชาติ จะมีเครื่องดนตรีกำกับบอกเสียงขึ้นให้ร้อง ให้ตรงตามเสียงของเพลงแต่ละเพลงที่จะขับร้อง และขับร้องลงท้ายเพลงให้ตรงกับระดับเสียงที่ถูกต้อง (ให้ยึดเสียงขลุ่ยเพียงออเป็นหลักในการฝึกซ้อม)

การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ระดับประถมศึกษา

บทร้องเพลงคลื่นกระทบฝั่ง ๒ ชั้น

บทร้องเพลงดับวิวาทพระสมุทร

เพลงคลื่นกระทบฝั่ง ๒ ชั้น

ท่อน ๑	อันโตรเมตาสุดาสวรรค์	ยิ่งกว่าชีวันเสนาหา
ท่อน ๒	ขอเชิญสาวสวรรค์ขวัญฟ้า	เปิดวิมานมองมาให้ชื่นใจ
ท่อน ๑	ถึงกลางวันสุริยันแจ่มประจักษ์	ไม่เห็นหน้านงลักษณ์ยิ่งมีดีใหญ่
ท่อน ๒	ถึงราตรีมีจันทร์อันอำไพ	ไม่เห็นโฉมประโลมใจยิ่งมีดีมน
ท่อน ๑	อ้าดวงสุริย์ศรีของพี่เอ๋ย	ขอเชิญเผยหน้าต่างนางอีกหน
ท่อน ๒	ขอเชิญจันทร์ส่องสว่างกลางสกล	เยียมมาให้พี่ยลเยือกอุราฯ



การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

## เพลงไทยดำเนินคอย

เป็นบุญตัวได้โดยเสด็จประพาส

พระจอมราชผู้สำเนาเขตเขาเขิน

ชมพฤษชาติตลอดทางหว่างทางดำเนิน

ท้องถิ่นถิ่นคำล้นเป็นต้นธาร

(สร้อย)

ไฉ่ว่าแสนเหนื่อยล้ำ สงสารสองขายิ่งนัก

เมื่อไรจะได้หยุดพัก สองขาจะหักเสียแล้วเอย

เห็นยอดคอยดั่งจะคล้อยหนีไป นี้นานหมู่เฮาเอย

หายใจหอบ หัวใจเต้นเร่วรี ไซ้อ เดินอีกนาทีหรือสองนาที คงตายเอย

มีพระราชดำริตริตระคิด

จะกั้นปิดสายชลต้นละหาน

เพื่อได้น้ำกอบกิจเกษตรการ

เพิ่มพูนงานผลิตผลของคนไทย

(สร้อย)

ไฉ่ว่าแสนยินดี เดินไปถึงที่เห็นโครงการ

คุณเป็นรางวัลพระราชทาน เราชาวบ้านดีใจเอย

ไทยดำเนินคอย เหนื่อยหน่อยต้องอดทนไซ้ใหม่ไทยเอย

เห็นขุนเขา แดนคอย งามตา นำจิตศรัทธา รักไทยหนักหนาเราเอย.

(พระนิพนธ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี)

การแข่งขันขับร้องเพลงไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

เพลงต้นเพลงชิง ๓ ชั้น

กาภิ้องปัตสลัดกร  
เหตุไฉนโยอาจอหังการ์

ชายเนตรคมค้อนให้ปักษา  
มาเอื้อนอรรธวัจนาทุกสิ่งอัน

(อ้างอิงจากหนังสือฟังและเข้าใจเพลงไทยของครูมนตรี ตราโมท)

\*\*\*หมายเหตุ\*\*\*

๑. โน้ตเพลงที่กำหนดให้ใช้เป็นแนวทางในการบรรเลง สามารถปรับแต่งเพื่อใส่ลูกเทคนิคการบรรเลงตามความเหมาะสม ของลักษณะการบรรเลงในแต่ละประเภทโดยยึดหลักการดุริยางคศาสตร์และวิธีการบรรเลงที่ดีตามแบบแผนของการบรรเลงดนตรีไทย
๒. การขับร้องเพลงไทยในทุกประเภท ให้ยึดถือบทขับร้องเพลงไทยที่กำหนดไว้ให้เท่านั้น

### คณะผู้จัดทำโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย

- |     |                 |             |  |
|-----|-----------------|-------------|--|
| ๑.  | นายสวิต         | ทับทิมศรี   | ผู้จัดทำและให้โน้ตเพลง                   |
| ๒.  | ผศ.กี           | จันทศร      | ผู้จัดทำและให้โน้ตเพลง                   |
| ๓.  | ผศ.วันชัย       | เอื้อจิตเมศ | ที่ปรึกษา                                |
| ๔.  | นายธราพงศ์      | พรหมแจ้ง    | ประสานงาน                                |
| ๕.  | นายนิพนธ์       | กล่อมบรรจง  | ผู้เรียบเรียงโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย |
| ๖.  | นายสุวานิสรณ์   | พรวณราย     | ผู้เรียบเรียงโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย |
| ๗.  | นายกตัญญู       | บุญดิษฐ์    | ผู้เรียบเรียงโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย |
| ๘.  | นายสิทธิชัย     | ตันเจริญ    | ผู้เรียบเรียงโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย |
| ๙.  | นางสาวศุภรัสมิ์ | ทองทา       | ผู้เรียบเรียงโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย |
| ๑๐. | นายณัฐชา        | โพธิ์ศรี    | ผู้เรียบเรียงโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย |
| ๑๑. | นายปราวโมทย์    | เที่ยงตรง   | ผู้เรียบเรียงโน้ตเพลงและบทขับร้องเพลงไทย |