

สรุปการเปรียบเทียบจำนวนกิจกรรมการประกวด/แข่งขัน งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ 63 และ ครั้งที่ 64
การศึกษาพิเศษ (เฉพาะความพิการ)

กลุ่มสาระการเรียนรู้	ครั้งที่ 63		ครั้งที่ 64	
	กิจกรรมหลัก	กิจกรรมย่อย	กิจกรรมหลัก	กิจกรรมย่อย
1.กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	13	58	12	35
2.กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	3	7	3	5
3.กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์	1	1	1	1
4.กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	2	12	2	9
5.กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพล ศึกษา	5	8	4	6
6.กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและ เทคโนโลยี	12	48	11	26
7.กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	11	40	11	30
8.กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	6	18	6	11
9. ปฐมวัย	3	7	3	7
รวม	56	199	53	130

หมายเหตุ - สรุปจำนวนกิจกรรมการแข่งขันกิจกรรมนักเรียน (เฉพาะความพิการ) เดิม กิจกรรมหลัก 56
กิจกรรมย่อย 199 ปรับเหลือ กิจกรรมหลัก 53 กิจกรรมย่อย 130

สรุปจำนวนกิจกรรมการประกวด/แข่งขัน งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ 64 /2557
การศึกษาพิเศษ (เฉพาะความพิการ)

กลุ่มสาระการเรียนรู้	ครั้งที่ 64	
	กิจกรรมหลัก	กิจกรรมย่อย
1.กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	12	35
2.กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์	3	5
3.กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์	1	1
4.กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม	2	9
5.กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา	4	6
6.กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี	11	26
7.กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	11	30
8.กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	6	11
9. ปฐมวัย	3	7
รวม	53	130

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
1	การแข่งขันเขียนตามคำ บอก	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1- ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น	
2	การแข่งขันเขียน เรียงความ	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6 ✓	ม.1- ม.6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น -บกพร่องทางร่างกาย	
3	การแข่งขันจินตลีลาเพลง ภาษามือ	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-3 ม.4-6 ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓	ทีม (7คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน	
4	การประกวดคัดลายมือ	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓ ✓ ✓ ✓	ม.1-3 ม.4-6 ✓ ✓ ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา -บกพร่องทางการเห็น		
5	การแข่งขันเขียนเรื่องจาก ภาพ	ปฐมวัย	ป.1-6	ม.1-ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน		
6	การแข่งขันเล่าเรื่องด้วย ภาษามือ	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1-ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน		
7	การแข่งขันอ่านออกเสียง	ปฐมวัย	ป.1-ป.6 ✓ ✓	ม.1-ม.6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา		
ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
8	การแข่งขันอ่านทำนอง เสนาะ	ปฐมวัย	ป.1-ป.6 ✓ ✓	ม.1-ม.6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางการเห็น		
9	การแข่งขันนักอ่านข่าว รุ่นเยาว์	ปฐมวัย	ป.1-ป.6 ✓ ✓	ม.1-ม.6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางการเห็น		
10	การแข่งขันอ่านเบรลล์	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1-ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น		
11	การแข่งขันอ่านจับ ใจความ	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1-ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น		

12	การแข่งขันเล่านิทาน	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1 -ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น
----	---------------------	--------	------------	---------------	--------	--------------------

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
13	การแข่งขันคณิตคิดเร็ว	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1 -ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น	
14	การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์(ประเภทโครงงานประดิษฐ์)	ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓			ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน	
15	การแข่งขันศาสตร์คณิตในชีวิตประจำวัน	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1-ม.6 ✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการเห็น	

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
16	การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์(ประเภทโครงงานประดิษฐ์)	ปฐมวัย	ป.1-6 ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓	ม.1-3 ม.4-6	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน	

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย			ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
17	การประกวดมารยาทงามอย่างไทย	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓ ✓ ✓	ม.1-3 ม.4-6 ✓ ✓	ทีม (2คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา -บกพร่องทางการเห็น	
18	การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม	ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓ ✓			ทีม (15คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา	

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
19	การแข่งขันเต้นแอโรบิค	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓ ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓	ม.1-3	ม.4-6	ทีม (8คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา	
20	การแข่งขันเชียร์ลีดเดอร์		ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓			ทีม (12คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน	
21	การแข่งขันแอโรบิครถเข็น		ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓			ทีม (8คน)	-บกพร่องทางร่างกาย	
22	การแข่งขันเต้นประกอบ ทางเครื่อง		ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓ ✓			ทีม (8คน)	-บกพร่องทางสติปัญญา -บกพร่องทางการเห็น	

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

ลำดับที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
23	การแข่งขันการสร้าง Web Page	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1- ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น	
24	การแข่งขันการสร้าง Home Page	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1 - ม.6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย	
25	การแข่งขันการนำเสนอ ด้วยโปรแกรม Power Point	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1 - ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางร่างกาย	
26	การแข่งขันโปรแกรม Paint	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1-3	ม.4-6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา	
27	การแข่งขันงานประดิษฐ์ ของใช้จากวัสดุเหลือใช้	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓ ✓ ✓	ม.1-3	ม.4-6 ✓ ✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา - บกพร่องทางการเห็น - บกพร่องทางการได้ยิน	
28	การแข่งขันงานออกแบบ และประดิษฐ์บรรจุภัณฑ์	ปฐมวัย	ป.1-6	ม.1-3	ม.4-6 ✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน	

29	การแข่งขันการทำอาหาร ควา(ส้มตำ)	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1 - ม.6 ✓ ✓ ✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา	
30	การแข่งขันการแกะสลัก ผัก-ผลไม้	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1 - ม.6 ✓ ✓ ✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา	
31	การแข่งขันการร้อยมาลัย สองชาย	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1- 3 ม.4 - 6 ✓ ✓ ✓ ✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา	
32	การแข่งขันการจัดดอกไม้ สด	ไม่กำหนดช่วงชั้น			✓ ✓	ทีม (2คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย	
33	การแข่งขันการจัดสวน ถาดแบบแห้ง	ไม่กำหนดช่วงชั้น			✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน	

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
34	การแข่งขันดนตรีโฟล์ค ซอง	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1 - ม.6 ✓	ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการเห็น		
35	การแข่งขันรวมพลังศิลป์ สร้างสรรค์	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓	ม.1 - ม.6 ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน		
36	การแข่งขันวาดภาพ (สีชอล์ค)	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6 ✓	ม.1-3 ม.4-6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางร่างกาย	
37	การแข่งขันวาดภาพ ระบายสี(สีไม้/สีชอล์ค)	ปฐมวัย	ป.1-6	ม.1-3 ม.4-6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางสติปัญญา		
38	การแข่งขันวาดภาพ ระบายสี(สีโปสเตอร์)	ปฐมวัย	ป.1-3 ✓	ป.4-6 ✓	ม.1-3 ม.4-6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา	

39	การแข่งขันวาดภาพ ลายเส้น	ปฐมวัย	ป.1-6	ม.1-ม.6 ✓ ✓	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย
40	การแข่งขันร่ำวงมาตรฐาน	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓ ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓	ม.1-ม.6 ✓	ทีม (2คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา
41	การแข่งขันประติมากรรม ลอยตัว		ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓		ทีม (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน
42	การแข่งขันการแสดง อังกฤษ		ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓		ทีม (8คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน
43	การประกวดร้องเพลงไทย ลูกทุ่ง	ปฐมวัย	ป.1-ป.6 ✓ ✓	ม.1-3 ✓ ✓	ม.4-6 ✓	เดี่ยว -บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางสติปัญญา -บกพร่องทางการเห็น
44	การแข่งขันรำไทยประจำ ภาค	ปฐมวัย	ป.1-6 ไม่กำหนดช่วงชั้น ✓	ม.1-3 ✓	ม.4-6 ✓	ทีม (5คน) -บกพร่องทางสติปัญญา -บกพร่องทางร่างกาย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม		ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
45	การแข่งขันการเขียน คำศัพท์จากภาพ	ปฐมวัย	ป.1-3 ✓	ป.4-6	ม.1-3 ✓	ม.4-6 ✓	ทีม (2คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย	
46	การแข่งขันการเขียน คำศัพท์ตามคำบอก	ปฐมวัย	ป.1-6		ม.1- ม.6 ✓		ทีม (2คน)	-บกพร่องทางการเห็น	
47	การแข่งขันการจับคู่ คำศัพท์กับรูปภาพ	ปฐมวัย	ป.1-6 ✓ ✓		ม.1-3	ม.4-6	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางร่างกาย	
48	การแข่งขันการเขียน คำศัพท์ตามคำบอก	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6	ม.1-ม.6 ✓		เดี่ยว	-บกพร่องทางการเห็น	
49	การแข่งขันหาความหมาย ของคำศัพท์จาก Dictionary	ปฐมวัย	ป.1-3	ป.4-6 ✓	ม.1-3 ✓	ม.4-6	ทีม (2คน)	-บกพร่องทางร่างกาย	
50	การแข่งขันพูด ภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)	ปฐมวัย	ป.1-ป.6 ✓✓		ม.1-ม.6 ✓✓		เดี่ยว	-บกพร่องทางร่างกาย -บกพร่องทางการเห็น (2 ประเภทความพิการแข่งกัน)	

กลุ่มปฐมวัย

ลำดับ ที่	ชื่อกิจกรรม	ช่วงชั้น/คัดเลือกโดย				ประเภท	ประเภทความพิการ	หมายเหตุ
		ปฐมวัย	ป.1-6	ม.1-3	ม.4-6			
51	การแข่งขันการปั้นดิน น้ำมัน	ปฐมวัย ✓ ✓	ป.1-6	ม.1-3	ม.4-6	ทีม (2คน) (3คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา	
52	การแข่งขันการสร้างภาพ ด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ	ปฐมวัย ✓ ✓ ✓	ป.1-6	ม.1-3	ม.4-6	ทีม (2คน) (3คน) (2คน)	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา -บกพร่องทางร่างกาย	
53	การแข่งขันวาดภาพ ระบายสี (สีเทียนหรือ สีชอล์คค่น้ำมัน)	ปฐมวัย ✓ ✓	ป.1-6	ม.1-3	ม.4-6	เดี่ยว	-บกพร่องทางการได้ยิน -บกพร่องทางสติปัญญา	

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1. การแข่งขันเขียนตามคำบอก

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1- ม.6

1.2 บกพร่องทางการเห็น

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ชั้น ม.1- ม.6 บกพร่องทางการเห็น จำนวน โรงเรียนละ 1 คน

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.3 หัวข้อคำศัพท์ในการแข่งขัน คำศัพท์หมวด ดอกไม้ , สัตว์ , อาชีพ , ชื่อจังหวัด, ชื่อประเทศ

3.4 คณะกรรมการประชุมคัดเลือกคำศัพท์ก่อนการแข่งขัน 1 ชั่วโมงที่ห้องทำการแข่งขัน จำนวน 50 คำ

3.5 ก่อนการแข่งขัน 5 นาทีให้ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากเลือกคำศัพท์ตามจำนวนที่กำหนด (กรรมการเขียนคำศัพท์ลงบัตรคำถามตามจำนวนในข้อ 3.4 เพื่อเตรียมให้นักเรียนที่แข่งขันทุกคนมีส่วนได้เลือกคำสำหรับการแข่งขัน) จำนวน 25 คำ

3.6 คณะกรรมการอ่านคำศัพท์ให้นักเรียนเขียนตามที่ละคำจนจบครบ แล้วตรวจคำตอบที่ถูกต้อง

3.7 กรณีที่ผู้ชนะมีคะแนนเท่ากันให้คัดเลือกคำศัพท์สำรองมาทำการแข่งขันต่อจนกว่าจะได้ผู้ชนะ

4. เกณฑ์การให้คะแนน

คะแนนรวม 100 คะแนน (โดยตรวจความถูกต้องของคำศัพท์ คำละ 4 คะแนน) แล้วพิจารณา คิดคำนวณเป็นร้อยละเทียบกับเกณฑ์การตัดสิน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียนอักษรเบรลล์เป็นอย่างดี (สำหรับการแข่งขันการเขียนเรียงความบกพร่องทางการเห็น)

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย เหมาะสมกับ

กิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

6.3 สถานที่การแข่งขัน

- ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

7. การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

2.การแข่งขันเขียนเรียงความ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.4-6 และ ม.1-6 บกพร่องทางร่างกาย
- 1.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1. แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.3.1 ชั้น ป.4-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
- 2.3.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
- 2.3.3 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1. ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึก จำนวน 1 คน ให้ผู้จัดการแข่งขันล่วงหน้า 10 วัน

3.2. ผู้เข้าแข่งขันเขียนเรียงความตามข้อบ่งชี้เนื้อหาที่กำหนดให้ โดยคณะกรรมการเป็นผู้กำหนดข้อบ่งชี้เนื้อหาในวันแข่งขัน

3.2.1 ชั้น ป. 4-6 บกพร่องทางร่างกาย หัวข้อเกี่ยวกับ ครอบครัวและ/หรือบุคคลในครอบครัว

3.2.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็นและบกพร่องทางร่างกาย หัวข้อเกี่ยวกับ การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหา ที่จะให้นักเรียนเขียนและดำเนินการ ดังนี้

3.2.3 ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามข้อบ่งชี้เนื้อหาที่คณะกรรมการกำหนด แล้วตั้งชื่อเรื่องที่เขียนขึ้นเอง เขียนให้แล้วเสร็จภายในเวลา 1 ชั่วโมง

3.2.4 เขียนเรียงความด้วยตัวอักษรบรรจงครึ่งบรรทัด

- ชั้น ป.4-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 15 บรรทัดแต่ไม่เกิน 20 บรรทัดกระดาษ A4

- ชั้น ม.1-6 ความยาวไม่น้อยกว่า 20 บรรทัดแต่ไม่เกิน 30 บรรทัดกระดาษ A4

3.2.5 เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

3.3. หลักเกณฑ์การประกวด/แข่งขัน

3.3.1 ฝ่ายจัดการประกวด/แข่งขัน เตรียมกระดาษในการเขียนเรียงความให้นักเรียน

3.3.2 วัสดุ/อุปกรณ์ ที่ใช้เขียนเรียงความ ให้นักเรียนเตรียมมาเอง

3.3.3 ไม่อนุญาตให้นำบทความ หนังสือ หรือภาพพระราชกรณียกิจของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเข้ามาในระหว่างการแข่งขัน

3.3.4 ไม่ลอกเลียน หรือ ละเมิดลิขสิทธิ์ เรียงความของผู้อื่น

3.3.5 เวลาที่ใช้ในการประกวด/แข่งขัน 1 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งเป็น

4.1 บทพร้อมทางการเห็น

4.1.1 องค์ประกอบการเขียนเรียงความ ได้แก่ คำนำ เนื้อเรื่อง และสรุป 10 คะแนน

4.1.2 เนื้อหาสัมพันธ์กับชื่อเรื่องที่กำหนด มีประเด็นน่าสนใจ และมีข้อมูล

สนับสนุนอย่างชัดเจน 20 คะแนน

4.1.3 มีความคิดสร้างสรรค์ สอดแทรกคติ ข้อคิดหรือข้อเสนอแนะ

แนวทางปฏิบัติ มีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีคุณค่าต่อตนเองและสังคม 20 คะแนน

4.1.4 ใช้ภาษาถูกต้องสละสลวย ใช้สำนวนโวหาร หรือคำประพันธ์

ประกอบเหมาะสม สื่อความหมายชัดเจน การลำดับความไม่วกวน 20 คะแนน

4.1.5 เขียนได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน และใช้เครื่องหมาย

วรรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม 20 คะแนน

4.1.6 เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด 10 คะแนน

คะแนนรวม 100 คะแนน

4.2 บทพร้อมทางร่างกาย

4.2.1 การตั้งชื่อเรื่อง(ข้อความที่เป็นชื่อเรื่องสอดคล้องกับเรื่องที่เขียน) 10 คะแนน

4.2.2 เนื้อเรื่อง เนื้อหา/เอกภาพ 50 คะแนน

- ส่วนที่เป็นเนื้อหา ใช้ภาษาเรียบเรียงเป็นประโยค 10 คะแนน

- ความต่อเนื่องสอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง 10 คะแนน

- เรียงลำดับเนื้อหาได้สอดคล้อง เป็นเหตุ เป็นผล 10 คะแนน

- มีการยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ โดยใช้สำนวน โวหาร

สุภาพศั ค่ำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม 10 คะแนน

- แสดงแนวคิดชัดเจนสอดคล้องกับชื่อเรื่อง 10 คะแนน

4.2.3 รูปแบบ ประกอบด้วยส่วนนำ เนื้อเรื่อง และบทสรุป 10 คะแนน

4.2.4 หลักการเขียน (เขียนได้ถูกต้องตามอักขรวิธี เว้นวรรคตอน 10 คะแนน

และใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้องเหมาะสม ลายมือ

เป็นระเบียบ อ่านง่าย และสะอาด)

4.2.5 ความยาวของเรื่อง (เนื้อเรื่องมีความยาวตามที่กำหนด ระหว่าง 10 คะแนน

20 - 30 บรรทัดด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด)

4.2.6 ความสะอาด เรียบร้อย 10 คะแนน

คะแนนรวม 100 คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6.คณะกรรมการการตัดสิน (แยกประเภทความพิการและระดับชั้น) แต่ละรายการจำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียนอักษรเบรลล์เป็นอย่างดี (สำหรับการแข่งขันการเขียนเรียงความบกพร่องทางการเห็น)

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทาง เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

7.การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

3. การแข่งขันจินตลีลาเพลงภาษามือ (เพลงอิสระ)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น
- 1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม 7 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 3 คน ล่วงหน้าก่อนวัน

แข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 เลือกเพลงอิสระ

3.4 ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

3.5 แต่งกายเหมาะสมกับเพลง

3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 5 - 8 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 กริยาท่าทางและการเคลื่อนไหว 20 คะแนน

4.2 ความถูกต้องเหมาะสมของการใช้ท่ามือ 20 คะแนน

4.3 อารมณ์ความรู้สึกเชื่อมโยงกับบทเพลง 20 คะแนน

4.4 ความพร้อมเพรียง 10 คะแนน

4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 10 คะแนน

4.6 การแต่งกาย 10 คะแนน

4.7 ความมั่นใจในการแสดงออก 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 สมาคมคนหูหนวกแห่งประเทศไทย จำนวน 1 คน

6.1.2 สมาคมล่ามภาษามือแห่งประเทศไทย จำนวน 2 คน

6.1.3 ผู้เชี่ยวชาญด้านนาฏศิลป์และการแสดง จำนวน 2 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะเลิศในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

4. การประกวดคัดลายมือ

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป. 1-6 และม. 1-6 บกพร่องทางร่างกาย
- 1.2 ชั้น ป. 1-6 และม. 1-6 บกพร่องทางการเห็น
- 1.3 ชั้น ป. 1-6 และม. 1-3 บกพร่องทางการได้ยิน
- 1.4 ชั้น ป. 1-6 ,ม. 1-3 และม. 4-6 บกพร่องทางสติปัญญา

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1. ประเภทเดี่ยว
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน (โรงเรียนละ 1 คนในแต่ละระดับชั้น)

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1. ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวัน แข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2. ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 2 ชุด

3.3. ให้คณะกรรมการจัดเตรียมอุปกรณ์เนื้อหา ดินสอ ปากกา และกระดาษ

3.4. การคัดลายมือ

3.4.1 ชั้น ป. 1-6 ใช้ดินสอดำตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน 4 บรรทัด

3.4.2 ชั้น ม. 1-6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 ม.ม. คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม

จำนวน 8 บรรทัด คัดข้อความ 1 บรรทัด เว้น 1 บรรทัด

(กรณีตาบอดสนิทใช้สเลขและสไตลัส)

บกพร่องทางร่างกาย มีรายละเอียดดังนี้

3.4.3 ชั้น ป. 1-6 ใช้ดินสอดำตัวบรรจงเต็มบรรทัด แบบหัวกลม จำนวน 4 บรรทัด

เว้น 1 บรรทัด

3.4.4 ชั้นม. 1-6 ใช้ปากกาลูกลื่นสีดำ ขนาด 0.5 ม.ม. คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัดแบบหัวกลม

จำนวน 8 บรรทัด คัดข้อความ 1 บรรทัด เว้น 1 บรรทัด

3.5. เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 50 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งเป็น

4.1. ความสวยงาม	50	คะแนน
- ขนาดตัวอักษรได้สัดส่วน	20	คะแนน
- สะอาดเป็นระเบียบไม่มีรอยชูดลบ	10	คะแนน
- เส้นตัวอักษรเรียบ สม่ำเสมอ	10	คะแนน
- ระยะห่างตัวอักษร (ช่องไฟ)	10	คะแนน
4.2. ความถูกต้อง	50	คะแนน
- เขียนสะกดคำถูกต้อง	20	คะแนน
- วางสระ พยัญชนะและวรรณยุกต์ถูกต้อง	20	คะแนน
- เว้นวรรคถูกต้อง	10	คะแนน
4.3. ผิด 1 แห่ง	หัก 0.5	คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6.คณะกรรมการการตัดสิน (แยกประเภทความพิการและระดับชั้น) แต่ละรายการจำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่าน เขียนอักษรเบรลล์เป็นอย่างดี (สำหรับการแข่งขันคัดลายมือบกพร่องทางการเห็น)

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย เหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

4. การแข่งขันเขียนเรื่องจากภาพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1- 6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น ม.1- 6

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ม.1-6 จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวัน แข่งขัน

อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับข้อ1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ให้คณะกรรมการจัดเตรียมภาพ ดินสอ ยางลบ ปากกา น้ำยาลบคำผิด และกระดาษ

3.4 การเขียนเรื่องจากภาพ

3.4.1 ชั้น ม.1-6 เขียนบรรยายภาพ

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 60 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งเป็น

- ความถูกต้องของคำศัพท์ 30 คะแนน
- ความถูกต้องของโครงสร้างประโยค 30 คะแนน
- การสื่อความหมายถูกต้อง 30 คะแนน
- ความสะอาด เป็นระเบียบ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการเขียนภาษาไทย จำนวน 1 คน

6.1.2 ล่ามภาษามือ จำนวน 1 คน

6.1.3 ครูที่มีความเชี่ยวชาญการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน 1 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องเรียนหรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

6. การแข่งขันเล่าเรื่องด้วยภาษามือ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1-6 และม. 1-6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรม ก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 หัวข้อในการแข่งขัน

- ชั้น ป. 1-6 การเล่าเรื่องภาษามือ หัวข้อ ครอบครัวของฉัน

- ชั้น ม. 1-6 การเล่าเรื่องภาษามือ หัวข้อ พ่อของแผ่นดิน

3.4 เวลาในการแข่งขัน 5 - 7 นาที (บวก/ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน

3.5 จับฉลากเลือกลำดับที่ของการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน แบ่งเป็น

4.1 เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย 30 คะแนน

4.2 การใช้ภาษามือถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ภาษามือไทย 30 คะแนน

4.3 การใช้สีหน้า ท่าทาง ประกอบการเล่าเรื่อง 20 คะแนน

4.4 ข้อคิดในการนำเสนอ 10 คะแนน

4.5 เล่าตามเวลาที่กำหนด 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูหูหนวก จำนวน 1 คน

6.1.2 ล่ามภาษามือ จำนวน 1 คน

6.1.3 ครูที่มีความเชี่ยวชาญการสอนเด็กที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน จำนวน 1 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

7. การแข่งขันการอ่านออกเสียง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป. 1 – 6 และ ม. 1 – 6

1.2 บกพร่องทางร่างกาย และบกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางร่างกายและบกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกายและบกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวัน แข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 2 ชุด

3.3 เนื้อหาสาระการแข่งขัน ให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้เตรียมมา โดยเตรียมเรื่องสั้น ๆ 3 เรื่อง (ความยาวแต่ละเรื่องไม่เกิน 1 หน้ากระดาษ A 4) สำหรับให้ผู้เข้าแข่งขันจับสลากอ่าน 1 เรื่อง

3.4 การอ่าน ให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติเป็นรายบุคคล

3.5 อุปกรณ์ที่จัดเตรียมให้ได้แก่ สัญญาณบอกเวลา

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม 100 คะแนน แบ่งเป็น

4.1 อักษรวิธี 40 คะแนน

- ความถูกต้องตามหลักเกณฑ์การออกเสียง 10 คะแนน

- การออกเสียง /ร/, /ล/ 10 คะแนน

- การออกเสียงคำควบกล้ำ 10 คะแนน

- การออกเสียงตรงคำ 10 คะแนน

4.2 ลีลาการนำเสนอ 30 คะแนน

- วรรคตอน 10 คะแนน

- จังหวะและน้ำหนักคำและความ 10 คะแนน

- การรักษาความในบท	5 คะแนน
- ความเหมาะสมกับเนื้อหา	5 คะแนน
4.3 ความชัดเจน	20 คะแนน
- การออกเสียงคำ	10 คะแนน
- ไม่มีเสียงสอแตก (เสียงลมที่พ่นออกมาทางจมูก/ปาก หรือเสียงที่เกิดจากความบกพร่องของอวัยวะประดิษฐ์เสียง	10 คะแนน
4.4 เสียง	10 คะแนน
- ลักษณะโดยธรรมชาติและคุณภาพเสียง	5 คะแนน
- การเปล่งเสียง (ระดับเสียง)	5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางด้านภาษาไทย เหมาะสม

กับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องเรียนหรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

8. การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1- 6 และ ม.1-6

1.2 บกพร่องทางร่างกาย และบกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางร่างกายและทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.4 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกายและทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่สำหรับแข่งขัน จำนวน 2 ห้อง สำหรับแข่งขัน 1 ห้อง และเก็บตัวผู้รอการแข่งขัน จำนวน 1 ห้อง

3.2 จับฉลากลำดับที่การแข่งขัน

3.3 เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขัน ให้คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมมา จากในวรรณคดี เรื่องใดเรื่องหนึ่ง

1) ชั้น ป.1-6 อ่านทำนองเสนาะ กลอนสุภาพ จำนวน 1 เรื่อง 4 บท

2) ชั้น ม.1-6 อ่านทำนองเสนาะ กาพย์ยานี 11 จำนวน 1 เรื่อง 4 บท และโคลงสี่สุภาพ

จำนวน 3 - 5 บท

3.4 เวลาในการอ่านทำนองเสนาะ ขึ้นอยู่กับเนื้อหา

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ (ถูกต้องตามทำนองของคำประพันธ์ ลีลา จังหวะ) 20 คะแนน

4.2 ถูกต้องตามอักขรวิธี (ออกเสียงคำถูกต้อง ตัว ร ล คำควบกล้ำ ฯลฯ) 30 คะแนน
(ออกเสียงผิด 1 ครั้ง หัก 2 คะแนน)

4.3 น้ำเสียงในการขับร้อง (ความหนักเบาของเสียงชัดเจน แจ่มใส) 20 คะแนน

4.4 การใส่อารมณ์ ความรู้สึก ขณะขับร้อง 20 คะแนน

4.5 บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญด้านภาษาไทย

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางด้านภาษาไทยเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 - 3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

- ควรใช้สถานที่ ที่มีเวที ในการดำเนินการแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

9. นักอ่านข่าวรุ่นเยาว์ (พิธีกร/ผู้ประกาศ)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1 - 6 และ ม.1- 6
- 1.2 บกพร้อมทางร่างกาย และบกพร้อมทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร้อมทางร่างกายและทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
 - 2.3.2 ชั้น ม.1-6 บกพร้อมทางร่างกายและทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 คณะกรรมการจัดเตรียมสถานที่สำหรับแข่งขัน จำนวน 2 ห้อง สำหรับแข่งขัน 1 ห้อง และเก็บตัวผู้รอการแข่งขัน จำนวน 1 ห้อง
- 3.2 เนื้อหาที่จะให้ผู้เข้าแข่งขันอ่านข่าวให้คณะกรรมการเป็นผู้เตรียม ระดับชั้นละ 3 ชุด
- 3.3 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากลำดับที่การแข่งขัน
- 3.4 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากข่าวที่จะอ่าน ให้เวลาเตรียมตัว 5 นาที
- 3.5 เวลาในการอ่านให้คณะกรรมการกำหนดตามความเหมาะสม
- 3.6 การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายชุดนักเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 อักษรวิธี (อ่านผิด 1 ครั้ง หัก 2 คะแนน) 40 คะแนน
 - 1) ความถูกต้องตามหลักเกณฑ์การออกเสียง
 - 2) การออกเสียง /ร/, /ล/
 - 3) การออกเสียงคำควบกล้ำ
 - 4) การออกเสียงตรงคำ
- 4.2 ลีลาการนำเสนอ 20 คะแนน
 - 1) วรรคตอน
 - 2) จังหวะและน้ำหนักคำและความ

3) การรักษาความในบท

4) ความเหมาะสมกับเนื้อหา

4.3 ความชัดเจน 20 คะแนน

1) การออกเสียงคำ

2) ไม่มีเสียงสอแทรก (เสียงลมที่ฟ่นออกมาทางจมูก/ปาก หรือเสียงที่เกิดจากความบกพร่องของอวัยวะประดิษฐ์เสียง)

4.4 เสียง 10 คะแนน

1) ลักษณะโดยธรรมชาติและคุณภาพเสียง

2) การเปล่งเสียง (ระดับเสียง)

4.5 บุคลิกภาพ ความสง่างาม ความมั่นใจ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แข่งขัน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษ

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้สถานที่ ที่มีเวที ในการดำเนินการแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

10. การแข่งขันการอ่านเบรลล์

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป. 1 - 6 และ ม.1 - 6

1.2 บทพร้องทางการเห็น

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1. แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว

2.3.1 ชั้น ป.1-6 บทพร้องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 ชั้น ม.1-6 บทพร้องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1. ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ล่วงหน้าก่อนวัน แข่งขันอย่างน้อย 10 วัน ดังนี้

3.1.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว ส่ง รายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน

แข่งขันประเภทเดี่ยว

3.2. เนื้อหาสาระการแข่งขันประเภทเดี่ยว ให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้เตรียมมา โดยเตรียมเรื่องสั้น 3 เรื่อง (ความยาวแต่ละเรื่องไม่เกิน 2 หน้า กระจายอักษรเบรลล์) สำหรับผู้เข้าแข่งขันจับฉลากอ่าน 1 เรื่อง

3.3. การอ่าน ให้ผู้เข้าแข่งขันปฏิบัติ เป็นรายบุคคล

4.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1. อักษรวิธี

40

คะแนน

- ความถูกต้องตามหลักเกณฑ์การออกเสียง

10 คะแนน

- การออกเสียง / ร / , / ล /

10 คะแนน

- การออกเสียงคำควบกล้ำ

10 คะแนน

- การออกเสียงพยัญชนะ , สระ , วรรณยุกต์

10 คะแนน

4.2. ลีลาการนำเสนอ

30

คะแนน

- วรรคตอน

10 คะแนน

- จังหวะและน้ำหนักคำ

10 คะแนน

- ความถูกต้องตามบทอ่าน

5 คะแนน

- ความเหมาะสมกับเนื้อหา

5 คะแนน

4.3. ความชัดเจน

20

คะแนน

- การออกเสียงคำ

10 คะแนน

- ไม่มีเสียงสอดแทรก (เสียงลมหายใจที่พ่น

10 คะแนน

ออกมาทางจมูก / ปาก หรือเสียงที่เกิดจากความบกพร่องของอวัยวะประดิษฐ์เสียง)

4.4. เสียง

10

คะแนน

- ลักษณะโดยธรรมชาติและคุณภาพของเสียง

5 คะแนน

- การเปล่งเสียง (ระดับเสียง)

5 คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการตัดสิน ระดับชั้นละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญในการอ่านและการเขียนอักษรเบรลล์ ได้เป็นอย่างดี

6.1.2 ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีความรู้และรับผิดชอบกลุ่มงานเด็กที่มีความบกพร่องทางการมองเห็น

6.1.3 ครูการศึกษาพิเศษที่จัดการเรียนการสอนนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ควรใช้สถานที่ ที่มีเวที ในการดำเนินการแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

11. การแข่งขันการอ่านจับใจความ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1-6 และ ม.1-6

1.2 บกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1. แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป. 1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 ชั้น ม. 1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมส่งรายชื่อครูผู้สอนทีมละ 1 คน

3.2 เนื้อหาสาระการแข่งขัน ให้คณะกรรมการตัดสินเป็นผู้เตรียมมา โดยเตรียมเรื่องสั้น ๆ ระดับชั้นละ 3 เรื่อง (ความยาวแต่ละเรื่องตามความเหมาะสมของแต่ละระดับชั้น) สำหรับให้ผู้เข้าแข่งขันอ่านอย่างละ 1 เรื่อง และตอบ คำถามพร้อมทั้งพุดนำเสนอเรื่องที่สรุปขึ้นใหม่

3.3 การอ่านสรุปเรื่องใหม่ ให้ผู้เข้าแข่งปฏิบัติพร้อมกันทุกคน ส่วนการตอบคำถามและนำเสนอให้ผู้เข้าแข่งขันนำเสนอต่อคณะกรรมการเป็นรายบุคคล

3.4 อุปกรณ์ที่จัดเตรียมให้ ได้แก่ สัญญาณบอกเวลา กระดาษ เอ4

3.5 อุปกรณ์ที่ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมมาเอง ได้แก่ ปากกา และยางลบ

4.เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1. วิเคราะห์และจับใจความสำคัญของเรื่องได้ 50 คะแนน
- บอกได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ ผลเป็นอย่างไร ได้ใจความครบถ้วนสมบูรณ์
- 4.2. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ 50 คะแนน
- แสดงความคิดเห็น คัดค้านหรือสนับสนุนการกระทำของตัวละครในเรื่องได้
- แสดงเหตุผลสนับสนุนความคิดเห็นได้เหมาะสม

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6.คณะกรรมการการตัดสิน ระดับชั้นละ จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ที่มีความรู้ ความชำนาญในการอ่านและการเขียนอักษรเบรลล์ ได้เป็นอย่างดี

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่จัดการเรียนการสอนนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเห็น

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 – 3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ตามความเหมาะสม

7.การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

12. การแข่งขันเล่านิทาน

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป. 1-6 และ ม. 1-6

1.2 บกพร่องทางการเห็น

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1. แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3. จำนวนผู้เข้าแข่งขันใน

2.2.1 ชั้น ป. 1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.2.2 ชั้น ม. 1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1. นิทานที่ใช้แข่งขัน เป็นนิทานพื้นบ้านของไทย หรือนิทานนานาชาติ หรือนิทานอีสป

3.2. เวลาในการแข่งขัน 5-7 นาที (บวก/ลบ 30 วินาทีไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือเกินกว่าที่กำหนด ตัดนาทิละ 1 คะแนน

3.3. นักเรียนต้องส่งบทนิทานให้กรรมการตัดสิน จำนวน 3 ชุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1. เนื้อเรื่อง (Content) ประกอบด้วย **35** คะแนน

- เนื้อเรื่องมีความน่าสนใจ เหมาะสมกับวัย 15 คะแนน

- รูปแบบการเล่า การนำเสนอ (Form&Organizing) 10 คะแนน

- ข้อคิดในการนำเสนอ (Moral) 10 คะแนน

4.2. ความคล่องแคล่วในการใช้ภาษา (Language Competence) **60** คะแนน

ประกอบด้วย

- ใช้ภาษาถูกต้อง คำศัพท์ โครงสร้าง คำสันธานและความเหมาะสม

กับระดับชั้น 20 คะแนน

- ความสามารถด้านการออกเสียง (Pronunciation) 20 คะแนน

- การใช้เสียง และอารมณ์สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง(Tone) 20 คะแนน

4.3. เล่าตามเวลาที่กำหนด **5** คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6.คณะกรรมการการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษ

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

-กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1 – 3

7.การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

13. การแข่งขันคณิตคิดเร็ว

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1- 6- และ ม .1-6
- 1.2 บกพร่องทางการเห็น

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
 - 2.3.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3.วิธีการดำเนินการ

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน
- 3.2 แข่งขันตอบคำถามโจทย์คณิตศาสตร์ เกี่ยวกับ บวก ลบ คูณ หาร และระคน
- 3.3 ข้อสอบ 50 ข้อ (ข้อละ 2 คะแนน) ให้นักเรียนอ่านโจทย์เองแล้วเขียนเฉพาะคำตอบ โดยให้กรรมการตรวจคำตอบที่ถูกต้อง
- 3.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 40 นาที (อนุญาตให้ใช้ลูกคิดได้)
- 3.5 กรณีคะแนนเท่ากัน ให้ใช้เกณฑ์เวลาในการตัดสิน (โดยนักเรียนที่ทำเสร็จ ให้ยกมือขึ้น ให้กรรมการบันทึกเวลาที่หัวกระดาษ)

4.เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยพิจารณาความถูกต้องของข้อสอบ 50 ข้อ (ข้อละ 2 คะแนน)

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการแข่งขัน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ที่มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับการอ่านและเขียนอักษรเบรลล์ เป็นอย่างดี (ผู้ทรงคุณวุฒิจาก หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษ

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

14. การประกวดโครงงานคณิตศาสตร์ (ประเภทโครงงานประดิษฐ์)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนไม่กำหนดระดับชั้น

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม 3 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ที่ใช้การประดิษฐ์ สิ่งประดิษฐ์ต่างๆ หรือการพัฒนาสิ่งต่างๆ

3.4 ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงงานละ 5 ชุด

3.5 นำผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน

3.6 นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ 10 นาที

3.7 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 การกำหนดปัญหาและการตั้งสมมติฐาน	10 คะแนน
4.2 ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงประกอบการทำโครงการ	10 คะแนน
4.3 การออกแบบการทดลอง/การประดิษฐ์	10 คะแนน
4.4 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง	10 คะแนน
4.5 การดำเนินการทดลอง	10 คะแนน
4.6 การบันทึกข้อมูล	10 คะแนน
4.7 การจัดกระทำข้อมูล	10 คะแนน
4.8 การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล	10 คะแนน
4.9 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	10 คะแนน
4.10 การแสดงผลงานและการนำเสนอ	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน (ต้องมีข้อ 6.1.5)

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์ในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

6.1.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3 ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.4 ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานหรือสถานประกอบการ

6.1.5 ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

15.การแข่งขันคณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1- 6 และ ม .1-6

1.2 บกพร่องทางการเห็น

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม (3 คน)

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3.วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 กิจกรรมแข่งขันมี 2 กิจกรรม

3.2.1 กิจกรรมที่ 1 ตอบคำถามใน 4 เรื่อง (ข้อสอบ 20 ข้อ) ประกอบด้วย

- 1) เรื่องของเวลา
- 2) เรื่องของทิศทาง
- 3) เรื่องของระยะทาง
- 4) เรื่องโจทย์ปัญหา

3.2.2 กิจกรรมที่ 2 การต่อบล็อกรูปทรงเรขาคณิตต่อเป็นงานศิลปะ
(บล็อก ขนาด ชุดควรเหมือนกัน)

3.3 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันรวม 60 นาที (ทำกิจกรรมที่ 1 ให้แล้วเสร็จ จึงจะทำกิจกรรม ที่ 2 ต่อ)

3.4 ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน (กิจกรรมที่ 2)

4.เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 การตอบปัญหา 40 คะแนน

- ความถูกต้อง

4.2 การต่อบล็อก 60 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ (30 คะแนน)
- ความสวยงาม (10 คะแนน)
- การทำงานแบบทีม (10 คะแนน)
- ความรวดเร็ว (10 คะแนน)

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6.คณะกรรมการแข่งขัน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้มีความรู้ ความสามารถเกี่ยวกับอักษรเบลล์ เป็นอย่างดี (ผู้ทรงคุณวุฒิ จาก หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง)

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษ

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 หน้าที่ของคณะกรรมการ

- จัดเตรียม Block ไม้เพื่อแข่งขันให้ครบตามจำนวนทีมที่แข่งขันและมีลักษณะ เหมือนกัน อย่างเป็นเอกฉันท์

6.4 สถานที่

ห้องที่ไม่มีเสียงรบกวนจากภายนอก

7.การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้า ข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์

16. การประกวดโครงงานวิทยาศาสตร์ (ประเภทโครงงานประดิษฐ์)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น
- 1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม (3 คน)
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 โครงงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นโครงงานที่เกี่ยวข้องกับกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่ใช้การประดิษฐ์ สิ่งประดิษฐ์ต่างๆ หรือการพัฒนาสิ่งต่างๆ ทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

3.4 ส่งรายงานล่วงหน้าก่อนการแข่งขัน โครงงานละ 5 ชุด

3.5 นำผังโครงงานมาแสดงตามเกณฑ์มาตรฐาน

3.6 นำเสนอโครงงานต่อคณะกรรมการและตอบข้อซักถาม ใช้เวลาประมาณ 10 นาที

3.7 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

- | | | |
|---|----|-------|
| 4.1 การกำหนดปัญหาและการตั้งสมมติฐาน | 10 | คะแนน |
| 4.2 ข้อมูลหรือข้อเท็จจริงประกอบการทำโครงงาน | 10 | คะแนน |
| 4.3 การออกแบบการทดลอง/การประดิษฐ์ | 10 | คะแนน |
| 4.4 อุปกรณ์และเครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง | 10 | คะแนน |
| 4.5 การดำเนินการทดลอง | 10 | คะแนน |
| 4.6 การบันทึกข้อมูล | 10 | คะแนน |
| 4.7 การจัดกระทำข้อมูล | 10 | คะแนน |
| 4.8 การแปลความหมายข้อมูลและสรุปผล | 10 | คะแนน |
| 4.9 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 10 | คะแนน |
| 4.10 การแสดงผลงานและการนำเสนอ | 10 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน (ต้องมีข้อ 6.1.5)

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

- 6.1.1 ครูกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ในโรงเรียนเฉพาะความพิการ
- 6.1.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน
- 6.1.3 ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- 6.1.4 ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานหรือสถานประกอบการ
- 6.1.5 ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

17. การประกวดมารยาทงามอย่างไทย

1. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1-6 ม.1-3 และ ม.4-6
- 1.2 บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน (ชาย/หญิง)
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ และแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.3.1 ชั้น ป.1-6
 - 2.3.2.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2.1 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2.1 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2 ชั้น ม.1-3

- 2.3.2.1 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
- 2.3.3 ชั้น ม.1-6
 - 2.3.2.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2.1 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
- 2.3.4 ชั้น ม.4-6
 - 2.3.2.1 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 3 ชุด

3.3 หัวข้อในการแข่งขัน

- 3.3.1 การเดินผ่านผู้ใหญ่ ขณะผู้ใหญ่ยืน / ขณะผู้ใหญ่นั่ง
- 3.3.2 การไหว้ 2 ระดับ การไหว้ผู้ใหญ่ / การไหว้พระ
- 3.3.3 การรับ-ส่งของให้ผู้ใหญ่ (ขณะผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้,นั่งพื้น / ขณะผู้ใหญ่ยืน)
- 3.3.4 การนั่งต่อหน้าผู้ใหญ่ การนั่งกราบ การลุกยืน ขณะผู้ใหญ่นั่งพื้น
- 3.3.5 การกราบศพ (ศพเด็ก,ศพผู้ใหญ่,ศพพระ)
- 3.3.6 การกราบแบบเบญจางคประดิษฐ์

3.4 ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากลำดับที่ของการแข่งขัน

3.5 กรรมการจับฉลากเลือกท่าตามที่กำหนดให้ผู้เข้าประกวด ระดับชั้น ป.1-6 จำนวน 2 ท่า ชั้น ม.1-3 จำนวน 4 ท่า ระดับชั้น ม.1-6 และระดับชั้น ม.4-6 จำนวน 5 ท่า โดยผู้เข้าแข่งขันแต่ละระดับจะแสดงท่าตามที่ กรรมการจับฉลากได้เหมือนกันทุกโรง

3.6 วิธีการประกวด ผู้เข้าประกวดต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง

3.7 การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน แต่งกายชุดนักเรียน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

- 4.1 ความถูกต้อง 30 คะแนน
- 4.2 ความสวยงาม 30 คะแนน
- 4.3 การแต่งกายและบุคลิกภาพ 20 คะแนน
- 4.4 ความพร้อมเพียง 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ

กิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชา พระบรมฉายาลักษณ์ และพระบรมรูป พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดในการจัดการแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

18. การแข่งขันการแสดงละครคุณธรรม

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น
- 1.2 บกพร่องทางการได้ยิน และบกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีมไม่เกิน 15 คน
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.3.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3.วิธีดำเนินการ

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 4 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน
- 3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับข้อ3.1)
- 3.3 ให้ทีมที่เข้าแข่งเตรียมอุปกรณ์การแสดงมาเองและสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
- 3.4 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันไม่เกิน 15 นาที, เวลาในการจัดฉากไม่เกิน 7 นาที
- 3.5 ให้มีดนตรีและเพลงประกอบการแสดงโดยผู้แสดงเตรียมมาเอง
- 3.6 ใช้เสียงจริงในการแสดงสด
- 3.7 เนื้อหาสาระการแข่งขัน (เลือกแสดง 1 เรื่อง)
 - 3.7.1 ความกตัญญูทวดเฒ่า
 - 3.7.2 ความซื่อสัตย์สุจริต

3.7.3 ความจงรักภักดีต่อชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

3.7.4 ความสามัคคี

3.8 ส่งเรื่องย่อบทละครให้กรรมการ จำนวน 3 ชุด ก่อนการแข่งขัน

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 การแต่งกาย	10	คะแนน
4.2 ความพร้อมของตัวละคร	10	คะแนน
4.3 ลักษณะท่าทางการแสดงสอดคล้องและเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง	10	คะแนน
4.4 อุปกรณ์ประกอบการแสดง	10	คะแนน
4.5 ความมั่นใจในการแสดง	10	คะแนน
4.6 ระยะเวลาในการแสดง	10	คะแนน
4.7 การใช้ภาษาที่ถูกต้องชัดเจน	10	คะแนน
4.8 ความต่อเนื่องของการแสดง	10	คะแนน
4.9 ข้อคิด/คติสอนใจ/คำพังเพย	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3-5 คน (ต้องมีข้อ 6.1.4 และ 6.1.5)

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

6.1.4 ครูล่ามภาษามือจากสมาคมหรือสถาบันผลิตล่ามภาษามือ หรือครูล่ามภาษามือที่ขึ้นทะเบียน

6.1.5 ครูหูหนวกจากหน่วยงาน สถาบัน สมาคม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

กลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษา และพลศึกษา

19. การแข่งขันเต้นแอโรบิค

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน
- 1.2 ไม่กำหนดช่วงชั้น บกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทประเภททีม ทีมละ 8 คน
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2 ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 3 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน
- 3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด
- 3.3 ใช้เวลาในการแข่งขัน 7-10 นาที
- 3.4 จับสลากลำดับที่การแสดงก่อน-หลัง พร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน
- 3.5 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากลนิยม ความเหมาะสมกับชุดการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 การแต่งกาย	20	คะแนน
4.1.1 เน้นการประหยัดและประยุกต์	10	คะแนน
4.1.2 มีความสวยงามเหมาะสมกับชุดการแสดง	10	คะแนน
4.2 ท่ากายบริหาร	60	คะแนน
(ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน)		
4.2.1 ความเข้มแข็งของท่าทาง	10	คะแนน
4.2.2 ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า	10	คะแนน
4.2.3 ความสวยงามของท่าทาง	10	คะแนน
4.2.4 ความพร้อมเพรียง	10	คะแนน
4.2.5 เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม	5	คะแนน
4.2.6 การลงจังหวะ	10	คะแนน
4.2.7 ความสนุกสนาน	5	คะแนน
(ประเภทบกพร่องทางสติปัญญา)		
4.2.1 ความเข้มแข็งของท่าทาง	10	คะแนน
4.2.2 ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า	5	คะแนน
4.2.3 ความสวยงามของท่าทาง	10	คะแนน
4.2.4 ความพร้อมเพรียง	10	คะแนน
4.2.5 เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม	5	คะแนน

4.2.6 การลงจังหวะ	10	คะแนน
4.2.7 ความสนุกสนาน	5	คะแนน
4.2.8 ความยากง่ายของท่า	5	คะแนน
4.3 ความเหมาะสมของระยะเวลาและขั้นตอน	20	คะแนน
4.3.1 การอบอุ่นร่างกาย	5	คะแนน
4.3.2 การออกกำลังกาย	10	คะแนน
4.3.3 การผ่อนคลาย	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครุภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

20. การแข่งขัน เซียร์ลีดเดอร์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

2.1.1 ทีมละ 12 คน (บกพร่องทางการได้ยิน)

2.1.2 ทีมละ 10 คน (บกพร่องทางการเห็น)

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน ดังนี้

3.1.1 ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน รายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน จำนวน 4 คน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อตรงกับ

ข้อ 3.1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 เลือกเพลงอิสระ ใช้เวลาในการแข่งขัน 6-8 นาที (ประเภทบกพร่องทางการได้ยิน)

3.4 ทีมผู้เข้าแข่งขันส่งแผ่นซีดีเพลง พร้อมรายชื่อผู้เข้าแข่งขันในวันรายงานตัว

3.5 การแต่งกายให้เหมาะสมกับเพลง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 ความพร้อมเพียง 30 คะแนน

4.2 ความสวยงาม 20 คะแนน

4.3 ท่วงท่าลีลา 20 คะแนน

4.4 ถูกต้องตามจังหวะเพลง 20 คะแนน

4.5 การแต่งกายเหมาะสม 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

21. การแข่งขันแอโรบิครถเข็น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น
- 1.2 บกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันเป็นทีม ๆ ละ 8 คน จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันจะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้ พร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน ทีมละ 3 คน
- 3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 2 ชุด
- 3.3 ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง
- 3.4 ใช้เวลาในการแข่งขัน 8 – 10 นาที
- 3.5 จับสลากลำดับที่การแสดงก่อน-หลัง พร้อมกับรายงานตัวเข้าแข่งขัน
- 3.6 ผู้เข้าแข่งขันแต่งกายสากลนิยม ความเหมาะสมกับชุดการแสดง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

- | | | |
|--|----|-------|
| 4.1 การแต่งกาย | 20 | คะแนน |
| 4.2 ท่ากายบริหาร | 60 | คะแนน |
| 4.2.1 ความเข้มแข็งของท่าทาง | 10 | คะแนน |
| 4.2.2 ความต่อเนื่องของการเปลี่ยนท่า | 10 | คะแนน |
| 4.2.3 ความสวยงามของท่าทาง | 10 | คะแนน |
| 4.2.4 ความพร้อมเพรียง | 10 | คะแนน |
| 4.2.5 เพลงที่ใช้ประกอบเหมาะสม | 5 | คะแนน |
| 4.2.6 การลงจังหวะ | 10 | คะแนน |
| 4.2.7 ความสนุกสนาน | 5 | คะแนน |
| 4.3 ประโยชน์ที่ได้รับ | 20 | คะแนน |
| 4.3.1 ส่งเสริมการคล่องตัว ความอ่อนตัว ความกระฉับกระเฉง | 5 | คะแนน |

4.3.2	ท่าทางการเคลื่อนไหวไม่ก่อให้เกิดอันตรายหรือบาดเจ็บ	5	คะแนน
4.3.3	เป็นกิจกรรมเสริมสร้างความแข็งแรงของกล้ามเนื้อ	5	คะแนน
4.3.4	สามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น	

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

22. การแข่งขันเต้นประกอบเพลงทางเครื่อง

1. ระดับชั้นของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น

1.2 บกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 8 คน (จะเป็นชายหรือหญิงหรือผสมก็ได้)

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3.วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 3 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้แต่ละทีมเตรียมอุปกรณ์และเพลงมาเอง

3.4 ใช้เวลาในการแข่งขัน 6-10 นาที

4.เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 การแต่งกาย	10	คะแนน
4.2 ความสัมพันธ์ระหว่างท่า	20	คะแนน
4.3 ความสวยงามของท่า	20	คะแนน
4.4 ความพร้อมเพรียง	20	คะแนน
4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	20	คะแนน
4.6 แสดงครบตามเวลาที่กำหนด	10	คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.2 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ กิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สุขศึกษาและพลศึกษา

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

เวทีการแข่งขันมีความเหมาะสม ปลอดภัย ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี

23. การแข่งขันการสร้าง Web Page

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ม.1-6
- 1.2 บกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
- 2.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องเป็นคนตาบอดสนิทเท่านั้น กรณีสายตาเลือนรางต้องปิดตา

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.3 ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคได้ตามความถนัด โดยเครื่องที่เตรียมไว้ให้จะมีซอฟต์แวร์ติดตั้งไว้ดังนี้

- Window XP
- Editplus 3.0
- Adobe Dreamweaver CS3 หรือ Macromedia Dreamweaver 8
- Adobe Flash CS3 หรือ Macromedia Flash 8
- Adobe Photoshop CS
- Drupal
- Jaws for Windows 12.0 และ PPA ตาทิพย์
- ZoomText 9.1
- หากผู้เข้าแข่งขันต้องการใช้เทคนิคที่นอกเหนือจากนี้ให้เตรียมแผ่นโปรแกรมมา

ติดตั้งเองในวันแข่งขัน

3.4 สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์จัดเตรียมไว้ให้

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน

	คะแนนรวม	100 คะแนน	โดยแบ่งเป็น
--	----------	-----------	-------------

- | | | |
|---------------------------------|----|-------|
| 4.1 ความน่าสนใจและความสวยงาม | 20 | คะแนน |
| 4.2 การจัดโครงสร้างและการใช้งาน | 20 | คะแนน |
| 4.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 30 | คะแนน |
| 4.4 เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้ | 30 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- | | |
|-----------------|--|
| ร้อยละ 80 – 100 | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง |
| ร้อยละ 70 – 79 | ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน |

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน 1 คน

6.1.2 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน 1 คน

6.1.3 ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่นๆ จำนวน 1 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

7. การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

24. การแข่งขันการจัดสร้าง Home Page

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน และบกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ม.1-6

บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และรายชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 3.1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ผู้เข้าแข่งขันใช้เทคนิคใดก็ได้ตามความถนัด โดยเครื่องที่เตรียมไว้ให้จะมีซอฟต์แวร์ติดตั้งไว้ให้ดังนี้

- Windows XP

- EditPlus 3.0

- Adobe Dreamweaver CS3 หรือ Macromedia Dreamweaver 8

- Adobe Flash CS3 หรือ Macromedia Flash 8

- Adobe Photoshop CS
- หรือใช้โปรแกรมที่เวอร์ชันสูงกว่าได้
- หากผู้เข้าแข่งขันต้องการใช้เทคนิคที่นอกเหนือจากนี้ให้เตรียมแผ่นโปรแกรมมาติดตั้งเองในวันแข่งขัน

3.4 รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อที่กำหนดโดยแจกให้ในวันแข่งขันเท่านั้น

3.5 สื่อ-อุปกรณ์ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้

3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

4.1 ความน่าสนใจและความสวยงาม	20	คะแนน
4.2 การจัดโครงสร้างและการใช้งาน	20	คะแนน
4.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	30	คะแนน
4.4 เทคนิคและเทคโนโลยีที่ใช้	30	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6 คณะกรรมการการแข่งขัน ช่วงชั้นละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน 1 คน

6.1.2 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน 1 คน

6.1.3 ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่นๆ จำนวน 1 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

25. การแข่งขันการนำเสนอด้วยโปรแกรม Power Point

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม. 1-6

1.2 บกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 3.1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 การแข่งขันให้ใช้โปรแกรม Microsoft Power Point XP/2010 ขึ้นไป

3.4 รูปแบบการแข่งขัน ผู้เข้าแข่งขันใช้รูปภาพและเนื้อหาที่คณะกรรมการเตรียมตามหัวข้อที่กำหนดเท่านั้นโดยนำเสนอผ่าน Power Point ระหว่าง 6 – 8 สไลด์

3.5 หัวข้อการแข่งขัน เรื่อง “จังหวัดของฉัน หรือ โรงเรียนของฉัน”

3.6 สื่อ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้

3.7 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 90 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

4.1 ความน่าสนใจของเนื้อหา 20 คะแนน

4.2 การวางเนื้อหา 10 คะแนน

4.3 การเปลี่ยน Slide 10 คะแนน

4.4 การตั้งเวลาการเปลี่ยน Slide 10 คะแนน

4.5 การแทรกภาพเคลื่อนไหว 10 คะแนน

4.6 ความสวยงาม/สีสันของฉาก 10 คะแนน

4.7 การมีภาพประกอบที่มีความเหมาะสม 10 คะแนน

4.8 ใช้เทคนิคการเปลี่ยนตัวหนังสือและภาพ 10 คะแนน

4.9 ความถูกต้องสมบูรณ์ 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน ช่วงชั้นละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน 1 คน

6.1.2 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน 1 คน

6.1.3 ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่นๆ จำนวน 1 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

26. การแข่งขัน โปรแกรม Paint

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป. 1-6 บกพร่องทางการได้ยิน
- 1.2 ชั้น ม.1-3 และ ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
 - 2.3.2 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
 - 2.3.3 ชั้น ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีการดำเนินการ

- 3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ต่อ 1 ระดับชั้นล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน
- 3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด
- 3.3 นักเรียนที่มีความบกพร่องทางการได้ยินและบกพร่องทางสติปัญญา หัวข้อที่กำหนด ผลไม้ หรือดอกไม้
- 3.4 ไม้ให้นำภาพวาด (Clip art) ที่มีในเครื่องคอมพิวเตอร์มาใช้ประกอบผลงาน
- 3.5 สื่อ ใช้คอมพิวเตอร์ที่ผู้จัดเตรียมไว้ให้
- 3.6 เวลาในการแข่งขัน 60 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

- | | |
|------------------------------|----------|
| 4.1 ความสวยงาม | 30 คะแนน |
| 4.2 การจัดองค์ประกอบของภาพ | 20 คะแนน |
| 4.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 20 คะแนน |
| 4.4 ความสำเร็จของผลงาน | 10 คะแนน |

4.5 สื่อความหมายได้ชัดเจนสอดคล้องกับหัวเรื่อง 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แยกประเภทความพิการและระดับชั้น รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากโรงเรียนเฉพาะความพิการ จำนวน 1 คน

6.1.2 ครูที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากศูนย์การศึกษาพิเศษ จำนวน 1 คน

6.1.3 ผู้ที่มีความชำนาญด้านเทคโนโลยีจากหน่วยงานอื่นๆ จำนวน 1 คน

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

ห้องคอมพิวเตอร์หรือสถานที่ที่มีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

27 . การแข่งขันการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุเหลือใช้

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกาย

1.2 ชั้น ม.1-3 และ ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา

1.3 ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็นและบกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเป็นทีม ทีมละ 3 คน

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.3 ชั้น ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.4 ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการเห็นและทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1

ทีม

3. วิธีดำเนินการแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าร่วมการแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 2 ชุด

3.3 การเตรียมวัสดุ/อุปกรณ์

3.3.1 วัสดุที่ใช้ในการปฏิบัติงานให้ผู้แข่งขันจัดเตรียมมาให้พร้อม

3.3.2 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน

3.3.3 ประดิษฐ์ของใช้จากเศษวัสดุเหลือใช้ไม่จำกัดชนิด รูปแบบอิสระ

3.3.4 ประดิษฐ์งานเป็นของใช้

3.3.5 ให้แสดงราคาทุนและราคาจำหน่ายไว้ที่โต๊ะแข่งขัน

3.3.6 ให้ส่งใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ

3.4 ติดป้ายชื่อ-สกุล โรงเรียน อำเภอ ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจนและจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การเตรียมงาน	20	คะแนน
4.1.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	10	คะแนน
4.1.2 การวางแผนการทำงานล่วงหน้า	10	คะแนน
- มีใบงานแสดงการปฏิบัติ	5	คะแนน
- การคิดต้นทุน-กำไร ราคาจำหน่าย	5	คะแนน
4.2 กระบวนการทำงาน	40	คะแนน
4.2.1 การร่วมมือในการทำงาน	10	คะแนน
4.2.2 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง	10	คะแนน
4.2.3 ความประหยัดและคุ้มค่า	10	คะแนน
4.2.4 ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	5	คะแนน
4.2.5 การใช้และการเก็บอุปกรณ์	5	คะแนน
4.3 ผลงาน	40	คะแนน
4.3.1 ความประณีต คงทน สวยงาม	10	คะแนน
4.3.2 ความคิดสร้างสรรค์	15	คะแนน
4.3.3 ประโยชน์การใช้งาน	10	คะแนน
4.3.4 ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการตัดสิน แยกประเภทความพิการ และแยกระดับชั้น รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ อาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

28. การแข่งขันงานออกแบบและประดิษฐ์บรรจุกัญท์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.4-6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 3 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ชั้น ม.4-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ต่อ 1 ช่วงชั้นล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 การเตรียมวัสดุ / อุปกรณ์

3.3.1 เตรียมวัสดุ/อุปกรณ์ในการออกแบบและประดิษฐ์บรรจุกัญท์ ตามหัวข้อที่กำหนดในการแข่งขัน

3.3.2 ให้ใช้อุปกรณ์เครื่องมือที่เตรียมมาเอง

3.3.3 ไม่อนุญาตให้ผู้เข้าแข่งขัน เจาะ ตัด ตกแต่งวัสดุที่จะนำมาใช้ประดิษฐ์ก่อนการแข่งขัน

3.4 ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

4.1 การเตรียมงาน	20	คะแนน
4.1.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์	10	คะแนน
4.1.2 การวางแผนการทำงานล่วงหน้า	10	คะแนน
- มีใบงานแสดงขั้นตอนการปฏิบัติ	5	คะแนน
- การคิดต้นทุน – กำไร ราคาจำหน่าย	5	คะแนน
4.2 กระบวนการทำงาน	40	คะแนน
4.2.1 การร่วมมือในการทำงาน	10	คะแนน
4.2.2 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่วางแผนได้ถูกต้อง	10	คะแนน
4.2.3 ความประหยัดและคุ้มค่า	10	คะแนน
4.2.4 ความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน	5	คะแนน
4.2.5 การใช้และการเก็บอุปกรณ์	5	คะแนน
4.3 ผลงาน	40	คะแนน
4.3.1 ความประณีต คงทน สวยงาม	10	คะแนน
4.3.2 ความคิดสร้างสรรค์เหมาะสมกับผลิตภัณฑ์	15	คะแนน
4.3.3 ประโยชน์การใช้งาน	10	คะแนน
4.3.4 ผลงานถูกต้องตามขั้นตอนในใบงาน	5	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูที่มีความชำนาญกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ โรงเรียนเฉพาะความพิการ

6.1.2 ครูที่มีความชำนาญเฉพาะทางจากหน่วยงานหรือสถานประกอบการ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

เวทีที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

29. การแข่งขันการทำอาหารคาว (ส้มตำ)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม1-6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางร่างกาย และบกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 3 คน

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ม.1-6

บกพร่องทางการได้ยิน

จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

บกพร่องทางร่างกาย

จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

บกพร่องทางสติปัญญา

จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.3 จัดทำอาหารคาว (ส้มตำ)

3.4 ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์และเครื่องปรุงในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

3.5 ปฏิบัติในเวลาทุกขั้นตอน

3.6 ไม่อนุญาตให้ ปอก สับมะละกอ หรือจัดตกแต่งใด ๆ มาก่อนที่จะเริ่มทำการแข่งขัน

3.7 เตรียมผลงานจัดโชว์ 1 ชุด และสำหรับกรรมการ 1 ชุด

3.8 ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียน สังกัด ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน และจัดแสดงผลงานในที่ที่เตรียมไว้

3.9 ใช้เวลาในการปฏิบัติงาน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

4.1 การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ได้ถูกต้องเหมาะสม 10 คะแนน

4.2 ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน 10 คะแนน

4.3 ความร่วมมือในการทำงานในหมู่คณะ 10 คะแนน

4.4 รสชาติอาหาร 20 คะแนน

4.5 การจัดอาหาร

- ความเหมาะสม 5 คะแนน

- ความสวยงาม 5 คะแนน

- ความคิดสร้างสรรค์ 10 คะแนน

4.6 การจัดเก็บทำความสะอาด 10 คะแนน

4.7 ความประหยัด 10 คะแนน

4.8 การแต่งกายผู้เข้าแข่งขัน 5 คะแนน

4.9 เสร็จทันเวลาที่กำหนด 5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แยกประเภทความพิการ รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ อาชีวฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

30. การแข่งขันการแกะสลักผัก – ผลไม้

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางร่างกาย และบกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 3 คน

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ม.1-6

บกพร่องทางการได้ยิน

จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

บกพร่องทางร่างกาย

จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับรายชื่อในข้อ 3.1)

3.3 ให้ผู้เข้าแข่งขันแกะสลักผัก / ผลไม้ แล้วนำผลงานที่สำเร็จจัดเป็นรูปทรงต่าง ๆ

3.4 ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

3.5 ไม่อนุญาตให้ ตัด เกลา ตกแต่งรูปทรงใด ๆ มาก่อนที่จะทำการแข่งขัน

3.6 เครื่องมือที่ใช้ในการแกะสลักต้องไม่เป็นเครื่องมือที่ใช้แกะสำเร็จรูป เช่น มีดที่ใช้หั่นแล้วออกมาเป็นลวดลายต่าง ๆ โดยที่ไม่ได้แกะสลักด้วยตนเอง

3.7 วัตถุดิบที่ใช้ในการแกะสลักคือ ผักและผลไม้กรรมกลางจะเป็นผู้จัดเตรียมให้

3.8 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

3.9 ใช้ผลไม้ ได้แก่ แตงโม ฟักทอง แครอท หัวไชเท้า มะละกอ

3.10 เส้นผ่าศูนย์กลางของภาชนะ ไม่เกิน 50 เซนติเมตร

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

4.1 การเตรียมวัสดุและเครื่องมือถูกต้องตามที่กำหนด 5 คะแนน

4.2 ปฏิบัติถูกต้องตามขั้นตอน 15 คะแนน

4.3 รูปทรงเหมาะสม 15 คะแนน

4.4 ความประณีต เรียบร้อย สวยงาม 20 คะแนน

4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 15 คะแนน

4.6 ความประหยัด 10 คะแนน

4.7 การจัดเก็บทำความสะอาด 10 คะแนน

4.8 เสร็จทันเวลา 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แยกประเภทความพิการ รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ วิชาที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

31. การแข่งขันการร้อยมาลัยสองชาย

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกายและทางการได้ยิน
- 1.2 ชั้น ม.1-3 และ ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 3 คน
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางสติปัญญา	จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
2.3.2 ชั้น ม.1-6	
บกพร่องทางการได้ยิน	จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
บกพร่องทางร่างกาย	จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
2.3.3 ชั้น ม.4-6	
บกพร่องทางสติปัญญา	จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์สำหรับการร้อยมาลัยดอกไม้สดมาเอง เตรียมให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

3.3.1 ร้อยมาลัยดอกไม้สดเป็นมาลัยสองชาย ความยาวระหว่าง 14-15 นิ้ว ไม่รวมโบว์ (โบว์สามารถเตรียมล่วงหน้าได้)

3.2.2 ตัวมาลัยและส่วนประกอบของตัวมาลัยต้องทำด้วยดอกไม้สดและวัสดุธรรมชาติเท่านั้น

3.4 ใช้ดอกไม้สดตามความเหมาะสม ไม่จำกัดรูปแบบในการทำ

3.5 วัสดุทุกชนิดให้นำมาจัด ตกแต่งในวันแข่งขัน ใช้วัสดุธรรมชาติ ไม่อนุญาตให้ตัดตกแต่งกลีบ

หรือส่วนประกอบอื่น ๆ มาก่อนการแข่งขัน ยกเว้นดอกกรักหรือดอกพุด

3.6 ไม่ใช่โฟม พลาสติก เส้นลวดเป็นองค์ประกอบ

3.7 นำผลงานที่สำเร็จบรรจุลงในถุงพลาสติก ติดป้ายชื่อ – สกุล โรงเรียนสังกัด
ของผู้เข้าแข่งขัน เขียนตัวบรรจงชัดเจน แล้วนำไปจัดแสดงผลงานในที่ที่จัดเตรียมไว้

3.8 ใช้เวลาปฏิบัติงานภายใน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

4.1 ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ	10	คะแนน
4.2 ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน	10	คะแนน
4.3 ความประหยัด	10	คะแนน
4.4 สีสันทัน รูปทรงสวยงาม	10	คะแนน
4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	20	คะแนน
4.6 ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย	20	คะแนน
4.7 การทำความสะอาดสถานที่	10	คะแนน
4.8 เสร็จทันเวลา	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม
กับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ
กิจกรรม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
(ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์
การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้า
ข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

32. การแข่งขันการจัดดอกไม้สด (ทรงสูง)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ไม่กำหนดช่วงชั้น
- 1.2 บกพร่องทางการได้ยิน และบกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.3.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ให้ผู้เข้าแข่งขันจัดดอกไม้สด (ทรงสูง) แล้วนำผลงานที่สำเร็จนำเสนอผลงานต่อกรรมการตัดสิน

3.4 สื่อ-อุปกรณ์

- วัสดุที่ใช้ในการแข่งขันอื่นๆ ดอกไม้ ให้ผู้แข่งขันจัดหาเอง แจกกันให้ใช้ขนาดความสูงไม่เกิน 50 เซนติเมตร

- ดอกไม้ ใบไม้และวัสดุ ใช้ตามความเหมาะสม

3.5 ให้จัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปฏิบัติงานมาให้พร้อมก่อนการแข่งขัน

3.6 ไม่อนุญาตให้ ตกแต่งอุปกรณ์เสริมมาก่อนที่จะทำการแข่งขัน

3.7 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน (จำนวน 100 คะแนน)

4.1 ความพร้อมในการจัดเตรียมวัสดุ เครื่องมือ	10	คะแนน
4.2 ปฏิบัติงานได้ถูกต้องตามขั้นตอน	10	คะแนน
4.3 ความประหยัด	10	คะแนน
4.4 สี สัน รูปทรง สัดส่วน สวยงาม	20	คะแนน
4.5 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์	10	คะแนน
4.6 ผลงานประณีต สวยงาม เรียบร้อย	20	คะแนน
4.7 การทำความสะอาดสถานที่	10	คะแนน
4.8 เสร็จทันเวลา	10	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69

ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แยกประเภทความพิการ รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของคณะกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม
กับกิจกรรม

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ อื่นๆ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับ
กิจกรรม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
(ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์
การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้า
ข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

33. การจัดสวนถาดแบบแห้ง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม 3 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน
อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการ
ตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 10 นาที

3.4 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมวัสดุอุปกรณ์

1) อุปกรณ์การเขียนแบบ 1 ชุด

- 2) พันธุ์ไม้ วัสดุประกอบ
- 3) ภาชนะที่ใช้
- 4) อุปกรณ์ฉีดน้ำ

3.5 ให้ผู้เข้าแข่งขันเขียนแบบการจัดสวนให้เสร็จก่อนลงมือจัด โดยกรรมการจะจัดเตรียม กระดาชเขียนแบบไว้ให้ทุกทีม

3.6 ลักษณะของภาชนะให้เป็นจานรองกระถางหรือถาดทรงกลมชนิดเคลือบหรือไม่เคลือบก็ได้ ขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง 11 – 15 นิ้ว

3.7 พันธุ์ไม้และวัสดุประกอบ

- 1) พันธุ์ไม้เป็นพันธุ์ไม้ที่จัดสวนถาดแห้งไม่ต่ำกว่า 3 ชนิด
- 2) วัสดุประกอบ เช่น หิน กรวด ไม้ หรืออื่น ๆ ให้คำนึงถึงความหลากหลาย ไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์
- 3) วัสดุปลูกมีความเหมาะสมกับการเจริญเติบโตของพันธุ์ไม้

3.8 ใช้เวลาในการแข่งขัน 2 ชั่วโมง (รวมเวลาที่ใช้เขียนแบบ)

3.9 อุปกรณ์ที่จัดให้ ได้แก่ โต๊ะ เก้าอี้ ทีมละ 1 ชุด กระดาชเขียนแบบการจัดสวน

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 การเตรียมงาน (20 คะแนน)

- | | |
|-------------------------------|----------|
| 1) การเขียนแบบ | 10 คะแนน |
| 2) การเลือกใช้พันธุ์ไม้ วัสดุ | 10 คะแนน |

4.2 กระบวนการทำงาน (30 คะแนน)

- | | |
|---|----------|
| 1) ขั้นตอนและความร่วมมือในการปฏิบัติงาน | 10 คะแนน |
| 2) ความสะอาดเรียบร้อยในการปฏิบัติงาน | 10 คะแนน |
| 3) ทำงานทันตามกำหนดเวลา | 10 คะแนน |

4.3 ผลงาน (50 คะแนน)

- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1) ความประณีต | 10 คะแนน |
| 2) ความสมดุล | 10 คะแนน |
| 3) ความกลมกลืนและสวยงาม | 15 คะแนน |
| 4) ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 15 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 กรรมการควบคุมการแข่งขันจำนวนตามความเหมาะสม

6.1.2 กรรมการตัดสินกิจกรรมละ 5 – 7 ประกอบด้วย

- 1) ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสม

กับกิจกรรม

- 2) ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- 3) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการงานอาชีพฯ ที่มีความรู้ ความสามารถเฉพาะทาง

เหมาะสม

กับกิจกรรม

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

ลานกิจกรรม / อาคารเอนกประสงค์ หรือสถานที่อื่นๆ ตามความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

34. การแข่งขันดนตรีโฟล์คซอง

1.คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1-6 และ ม.1-6
- 1.2 บกพร่องทางการเห็น

2.ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเป็นทีมๆละ 3 คนเป็นเพศชายหรือเพศหญิงหรือผสมก็ได้
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.2.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3.วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ 1) ชื่อเพลง เนื้อหาเพลงต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้แต่ละทีมเตรียมเครื่องดนตรีและอุปกรณ์มาเอง

3.4 เป็นวงดนตรี Acoustic มีผู้ขับร้อง เครื่องดนตรีที่ใช้ในการประกวดคือ เป็นเครื่องดนตรีที่มีแหล่งกำเนิดเสียงจากธรรมชาติ (Acoustic Sound) ตัวอย่าง กลุ่มเครื่องตี-สี เช่น กีตาร์โปร่ง, บับเบิล, แมนโดลิน, อคูสติคเบส, ไวโอลิน, ไวโอล่า, เซลโล่, ซอ, จะเข้, ฯลฯ หรือ กลุ่มเครื่องตี - เป่า เช่น กลองชุด, เครื่องกระทบจังหวะ, เครื่องลมไม้, เครื่องลมทองเหลือง, ขิม, ระนาด, ซอ ฯลฯ

3.5 ห้ามใช้ Effect ชนิดต่างๆแทนเครื่องดนตรี เพราะกรรมการจะถือว่าไม่ใช่เครื่องดนตรี และจะตัดสิทธิ์ผู้เข้าแข่งขัน

3.6 ใช้เวลาในการแข่งขันไม่เกิน 6 นาที

3.7 พิจารณาเทคนิคการบรรเลงและการขับร้องเพลง

- จังหวะ และทำนอง

- การออกเสียงอักขระที่ถูกต้องชัดเจน

- น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง

- ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้องประกอบกับการถ่ายทอด

อารมณ์เพลง ต่อผู้ฟัง

- ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที

- การแต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมสอดคล้องกับเพลงที่บรรเลงและขับร้อง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 จังหวะ และทำนอง 20 คะแนน

4.2 การออกเสียงอักขระที่ถูกต้องชัดเจน 20 คะแนน

4.3 น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง 20 คะแนน

4.4 ความสอดคล้องของการบรรเลงและการขับร้องประกอบกับการถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง
20 คะแนน

4.5 ความคิดสร้างสรรค์และการแสดงออกบนเวที 10 คะแนน

4.6 การแต่งกายสุภาพเรียบร้อยเหมาะสมสอดคล้องกับเพลงที่บรรเลงและขับร้อง
10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิด้านดนตรี ขับร้อง

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ทำการแข่งขัน

สถานที่ที่สามารถให้ผู้ชมเข้าชมได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้า ข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

35 . การแข่งขันรวมพลศิลปินสร้างสรรค์

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1-6 ม.1-6
- 1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.2.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
 - 2.2.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ3.1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.3 หัวข้อการแข่งขัน ให้กรรมการเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขันโดย กรรมการแต่ละคนเขียนหัวข้อ คนละ 2 หัวข้อแล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก 1 หัวข้อในวันแข่งขัน

- 3.4 ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน
- ระดับชั้น ป.1-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว
 - ระดับชั้น ม.1-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว

- 3.5 ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสิ่งที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง
- ระดับชั้น ป. 1-6 ใช้เทคนิคสีชอล์ค
 - ระดับชั้น ม. 1-6 ใช้เทคนิคสีน้ำ

3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

- | | | |
|----------------------------|----|-------|
| 4.1 ความคิดสร้างสรรค์ | 30 | คะแนน |
| 4.2 การจัดภาพ/องค์ประกอบ | 20 | คะแนน |
| 4.3 เรื่องราว/สื่อความหมาย | 20 | คะแนน |
| 4.4 ความประณีต สวยงาม | 20 | คะแนน |
| 4.5 เสร็จทันเวลา | 10 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้
ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน แยกระดับชั้น รายการละจำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ครูที่มีความรู้ความชำนาญด้านศิลปะในโรงเรียนเฉพาะความพิการ

6.1.2 ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานที่มีความรู้และความชำนาญในกิจกรรมการแข่งขัน

- บุคลากรในท้องถิ่นที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- ครูและบุคลากรทางการศึกษาที่มีความรู้ความสามารถเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรม
- บุคลากรในสังกัดอื่น ๆ เช่น อาชีวศึกษา/ วิทยาลัย /มหาวิทยาลัย/ มหาวิทยาลัยราชภัฏ

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

36. การแข่งขันวาดภาพ (สีชอล์ค)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.4-6 ม. 1-3 และ ม. 4-6

1.2 บกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.4-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.3 ชั้น ม.4-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.4-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว

- ระดับชั้น ม.1-3 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว

- ระดับชั้น ม.4-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว

3.4 ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสิ่งที่ใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

3.5 หัวข้อในการวาดภาพ

- ระดับชั้น ป.4-ป. 6 เรื่อง “ประเทศไทยที่รัก”

- ระดับชั้น ม.1-ม.3 เรื่อง “ประชาธิปไตยของฉัน”

- ระดับชั้น ม.4-ม.6 เรื่อง “ช่วยกันลดภาวะโลกร้อน”

3.7 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน

4.2 การจัดภาพ/องค์ประกอบ 20 คะแนน

4.3 เรื่องราว/สื่อความหมาย 20 คะแนน

4.4 ความประณีต สวยงาม 20 คะแนน

4.5 เสร็จทันเวลา 10 คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

37. การแข่งขันวาดภาพระบายสี(สีไม้/สีชอล์ค)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-3 และ ม.4-6

1.2 บกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท

2.3.1 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 ชั้น ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม. 1-3 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว

- ระดับชั้น ม.4-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว

3.4 ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

3.5 หัวข้อในการวาดภาพ

ระดับชั้น ม. 1-3 หัวข้อ “ประเทศไทยที่รัก”

ระดับชั้น ม.4-6 หัวข้อ “ตามรอยพ่อ...อยู่อย่างพอเพียง”

3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน

4.2 การจัดภาพ/องค์ประกอบ 20 คะแนน

4.3 เรื่องราว/สื่อความหมาย 20 คะแนน

4.4 ความประณีต สวยงาม 20 คะแนน

4.5 เสร็จทันเวลา 10 คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

38 . การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีโปสเตอร์)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 นักเรียนระดับชั้น ป.4-6 และ ม.1-6 บกพร่องทางร่างกาย

1.2 นักเรียนระดับชั้น ป.1-6 ม.1-3 และ ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ และแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท

2.3.1 ระดับชั้น ป.4-6

นักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 ระดับชั้น ม.1-6

นักเรียนที่มีความบกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.3 ระดับชั้น ป.1-6

นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.4 ระดับชั้น ม.1-3

นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.5 ระดับชั้น ม.4-6

นักเรียนที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับ ข้อ1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.4-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว

- ระดับชั้น ป.1-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว

- ระดับชั้น ม.1-3 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 11x15 นิ้ว

- ระดับชั้น ม.4-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว

3.4 ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสิ่งที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

3.5 หัวข้อในการวาดภาพ

บกพร่องทางร่างกาย (สีโปสเตอร์)

- ระดับชั้น ป.4-ป. 6 เรื่อง “หมู่บ้านน้ำใจ”

- ระดับชั้น ม.1-ม.6 เรื่อง “สิ่งแวดล้อมน่าอยู่”

บกพร่องทางสติปัญญา(สีโปสเตอร์)

- ระดับชั้น ป.1-6 เรื่อง “สิ่งแวดล้อมน่าอยู่”

- ระดับชั้น ม.1-3 เรื่อง “มหัศจรรย์ยาเสพติด”

- ระดับชั้น ม.4-6 เรื่อง “สืบสานวัฒนธรรมไทย”

3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน

4.2 การจัดภาพ/องค์ประกอบ 20 คะแนน

4.3 เรื่องราว/สื่อความหมาย 20 คะแนน

4.4 ความประณีต สวยงาม 20 คะแนน

4.5 เสร็จทันเวลา 10 คะแนน

5.เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน แยกช่วงชั้น รายการละ 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

39. การแข่งขันวาดภาพลายเส้น

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน และบกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท

2.3.1 ชั้น ม.1-6

บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูผู้ฝึกสอน 1 คน ต่อ 1 ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้คณะกรรมการจัดเตรียมกระดาษที่ใช้ในการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม. 1-6 กระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 15x22 นิ้ว ใช้ดินสอดำ 2B-EE

3.4 หัวข้อในการวาดภาพ

บกพร่องทางการได้ยิน

- ระดับชั้น ม.1-6 วาดภาพเรื่องราวจากหัวข้อ โดยให้กรรมการเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขัน โดย กรรมการแต่ละคนเขียนหัวข้อคนละ 2 หัวข้อแล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก 1 หัวข้อในวันแข่งขัน

บทประพันธ์ทางร่างกาย

- ระดับชั้น ม.1-6 วาดภาพ ลายเส้นแบบมีแสงเงา คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมหุ่นนิ่ง(แบบ) หัวข้อ “ลายเส้นอิสระ ตามหัวข้อที่กำหนด คณะกรรมการเป็นผู้เตรียมหุ่นนิ่ง

3.5 ไม่อนุญาตให้นำต้นฉบับขึ้นมาดูในวันแข่งขัน

3.6 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 (จินตนาการ)ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน

4.2 การจัดภาพ/องค์ประกอบ 30 คะแนน

4.3 เรื่องราว/สื่อความหมาย 20 คะแนน

4.4 ความประณีต สวยงาม 20 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับสลาก

40. การแข่งขันรางวัลมาตรฐาน

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1-6 และ ม.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน
- 1.2 ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม 2 คน (ชาย-หญิง)
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ และแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท
 - 2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม
 - 2.3.4 ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

- 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขันพร้อมชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน
- 3.2 ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเองและควบคุมเสียงดนตรีเอง
- 3.3 ความยาวไม่เกิน 10 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

- | | | |
|---------------------------------------|----|-------|
| 4.1 ลีลาท่ารำสวยงามและการเชื่อมท่ารำ | 20 | คะแนน |
| 4.2 ท่ารำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง | 20 | คะแนน |
| 4.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ | 20 | คะแนน |
| 4.4 ความพร้อมเพรียง | 20 | คะแนน |
| 4.5 การแต่งกายเหมาะสม | 10 | คะแนน |
| 4.6 ใช้เวลาตามความเหมาะสม | 10 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ 70 – 79	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ 60 – 69	ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

6.2 ข้อควรคำนึง

แข่งขัน

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

41. การแข่งขันประติมากรรมลอยตัว

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น
- 1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 3 คน
- 2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 3.1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 วัสดุ/อุปกรณ์การแข่งขันผู้เข้าแข่งขันเตรียมมาเอง ดินเหนียว ดินน้ำมัน ฆี้ผึ้ง ไขวัสดุ อุปกรณ์ได้อย่างอิสระ ไม่จำกัดเทคนิค

3.4 แข่งขันในห้องเรียน หรือสถานที่ที่กำหนดให้

3.5 ผลงานต้องมีขนาดเหมาะสม วางในพื้นที่ไม่น้อยกว่า 8 x 12 นิ้ว และไม่อนุญาตให้ขึ้นโครงสร้างมาก่อนการแข่งขัน

3.6 ให้กรรมการเป็นผู้กำหนดในวันแข่งขันโดย กรรมการแต่ละคนเขียนหัวข้อคนละ 2 หัวข้อแล้วตัวแทนนักเรียนเป็นคนจับสลากเลือก 1 หัวข้อในวันแข่งขัน

3.7 เวลาในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง หากเกินเวลาที่กำหนด หักคะแนน นาที่ละ 5 คะแนน

4. เกณฑ์การให้คะแนน

จำนวน 100 คะแนน

- | | | | |
|-----|-------------------------------|----|-------|
| 4.1 | จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ | 40 | คะแนน |
| 4.2 | การจัดขนาดและองค์ประกอบ | 20 | คะแนน |
| 4.3 | การสื่อความหมาย | 30 | คะแนน |
| 4.4 | ความประณีตของงาน | 10 | คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์, ประติมากรรม)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

4.2. การแสดงอังกฤษลูก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ไม่กำหนดระดับชั้น

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม 8 คน (นักเรียนผู้บรรเลง 7 คน/ นักเรียนผู้ให้จังหวะ 1 คน)

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 3 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อ

กรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ผู้เข้าแข่งขันต้องพร้อมในสถานที่แข่งขันก่อนการแข่งขันไม่น้อยกว่า 10 นาที

3.4 ผู้เข้าแข่งขันต้องเตรียมเครื่องดนตรีและโน้ตเพลงมาเอง

3.5 เพลงที่ใช้ในการแข่งขัน คือ เพลงลอยกระทง (เพลงบังคับ) และเพลงพระราชนิพนธ์

(เลือกอีก 1 เพลง)

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 ความกลมกลืน (20 คะแนน)

- | | |
|--|----------|
| 1) ความสมดุลของเสียงแต่ละเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| 2) ความพร้อมเพรียงของการดำเนินทำนองและจังหวะ | 10 คะแนน |

4.2 วิธีการบรรเลง (30 คะแนน)

- | | |
|--|----------|
| 1) ลักษณะทำนองของแต่ละเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| 2) น้ำเสียงของแต่ละเครื่องมือ | 10 คะแนน |
| 3) ความถูกต้อง ความแม่นยำ และเทคนิคการบรรเลง | 10 คะแนน |

4.3 แบบแผนการบรรเลง (20 คะแนน)

- | | |
|---|----------|
| 1) ทำนอง ทำการจับเครื่องดนตรีเครื่องต่างๆ | 5 คะแนน |
| 2) ความสม่ำเสมอของแนวเสียงและแนวเพลง | 15 คะแนน |

4.4 มารยาทของผู้บรรเลงในวง ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบ (30 คะแนน)

- | | |
|---------------------------------------|----------|
| 1) การแต่งกาย | 10 คะแนน |
| 2) การแสดงความเคารพ | 10 คะแนน |
| 3) กิริยา ท่าทาง ความเรียบร้อยนุ่มนวล | 10 คะแนน |

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสม

กับ

กิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะเลิศ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

43. การประกวดร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- 1.1 ชั้น ป.1-6 ม.1-6 บกพร่องทางร่างกายและทางการเห็น
- 1.2 ชั้น ม.1-3 และ ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- 2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว
- 2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น
- 2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขันแต่ละประเภท
 - 2.3.1 ชั้น ป.1-6

บกพร่องทางร่างกาย	จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
บกพร่องทางการเห็น	จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
 - 2.3.2 ชั้น ม. 1-6

บกพร่องทางร่างกาย	จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
บกพร่องทางการเห็น	จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
 - 2.3.3 ชั้น ม.1-3

บกพร่องทางสติปัญญา	จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
--------------------	----------------------
 - 2.3.4 ชั้น ม.4-6

บกพร่องทางสติปัญญา	จำนวนโรงเรียนละ 1 คน
--------------------	----------------------

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน 1 คน ต่อ 1 ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน
- 3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน 1 คน ถึง ก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน
- 3.2 ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรง กับข้อ 3.1) เนื้อเพลงที่จะร้อง พร้อมดนตรีคาราโอเกะ ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด
- 3.3 พิจารณาเทคนิคการร้องเพลงไทยลูกทุ่ง
 - น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง
 - การออกเสียงอักขระที่ถูกต้องและชัดเจน
 - จังหวะ และทำนอง
 - บุคลิกภาพและการถ่ายทอดอารมณ์เพลง
 - การแต่งกายสอดคล้องกับเนื้อหาของเพลง

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1	เสียงร้อง น้ำเสียง ความไพเราะของเสียง	20	คะแนน
4.2	ภาษาอักขระถูกต้อง	20	คะแนน
4.3	จังหวะทำนองถูกต้อง	20	คะแนน
4.4	เทคนิคการขับร้อง	20	คะแนน
4.5	บุคลิกภาพ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงต่อผู้ฟัง	20	คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสม

กับ

กิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่ในการแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็น ผู้ชนะเลิศ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

4.4. การประกวดรำไทยประจำภาค

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-3 และม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา

1.2 ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 ประเภททีม ทีมละ 5 คน

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.2.2 ชั้น ม.4-6 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.2.3 ไม่กำหนดระดับชั้น บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันพร้อมครูฝึกสอน 1 คน ต่อ 1 ระดับ ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละโรงเรียนที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรง กับข้อ

3.1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้แต่ละทีมเตรียมเพลงมาเองและควบคุมเสียงดนตรีเอง

3.4 ความยาวไม่เกิน 15 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 ลีลาท่ารำสวยงามและการเชื่อมท่ารำ 20 คะแนน

4.2 ท่ารำมีจังหวะกลมกลืนกับจังหวะเพลง 20 คะแนน

4.3 ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ 20 คะแนน

4.4 ความพร้อมเพรียง 20 คะแนน

4.5 การแต่งกายเหมาะสม 10 คะแนน

4.6 ใช้เวลาตามความเหมาะสม 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้และความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสม

กับ

กิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะเลิศในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

45. การแข่งขันการเขียนคำศัพท์จากภาพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1-6 และ ม.1-3 บกพร่องทางร่างกาย

1.2 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการและแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.3 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมปากกา น้ำยาลบคำผิด มาเอง

3.4 หัวข้อการแข่งขัน

- ชั้น ป.1-6 หัวข้อ “ผัก ผลไม้” จำนวน 25 คำ

- ชั้น ม.1-3 หัวข้อ “อาหาร สัตว์ อาชีพ” จำนวน 25 คำ

- ชั้น ม.1-6 หัวข้อ “อาหาร สัตว์ อาชีพ สถานที่สำคัญ” จำนวน 30 ข้อ

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ชั่วโมง

3.6 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้อง 100 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด
กรณีคะแนนเท่ากัน ให้ใช้เกณฑ์เวลาในการตัดสิน (โดยนักเรียนที่ทำเสร็จ ให้ยกมือขึ้น ให้กรรมการ บันทึกเวลาที่หัวกระดาษ)

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ครูเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

ห้องเรียนหรือสถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

46. การแข่งขันเขียนคำศัพท์ตามคำบอก

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-6

1.2 บกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. ดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสิน กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 2 ชุด

3.3 ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมปากกา น้ำยาลบคำผิด มาเอง

3.4 หัวข้อคำศัพท์การแข่งขัน “ผัก ผลไม้ อุปกรณ์การเรียน สัตว์ อาหาร อาชีพ” จำนวน 25 ข้อ

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การแข่งขัน

4.1 คะแนนรวม 50 คะแนน โดยพิจารณาความถูกต้องของคำศัพท์ 25 คำ (คำละ 2 คะแนน)

4.2 คิดคำนวณคะแนนเป็นร้อยละเทียบกับเกณฑ์การตัดสิน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ครูเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

47. การแข่งขันการจับคู่คำศัพท์กับรูปภาพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1-6

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน และบกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.1-6

บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขัน จำนวน 2 ชุด

3.3 ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมปากกา ดินสอ ยางลบ มาเอง

3.4 หัวข้อการแข่งขัน

ระดับชั้น ป.1-6 หัวข้อ “ผัก-ผลไม้ สัตว์ อาหาร อาชีพ” จำนวน 25 ข้อ

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ชั่วโมง

3.6 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน

4.1 ความถูกต้อง 100 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน จำนวน 3-5 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ครูเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

6.2 ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ 1-3

6.3 สถานที่ในการแข่งขัน

สถานที่การแข่งขันมีความเหมาะสม ผู้ชมสามารถชมการแข่งขันได้

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

48. การแข่งขันการเขียนคำศัพท์ตามคำบอก (เดี่ยว)

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ม.1-6

1.2 บกพร่องทางการเห็น

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.2.1 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3.วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสิน

กิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 2 ชุด

3.3 ให้ผู้เข้าร่วมแข่งขันเตรียมปากกา ดินสอ ยางลบ มาเอง

3.4 หัวข้อคำศัพท์สำหรับการแข่งขัน

- ระดับชั้น ม.1-6 หัวข้อ “ผัก-ผลไม้ สัตว์ อาหาร อาชีพ” จำนวน 25 ข้อ

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ชั่วโมง

4. เกณฑ์การแข่งขัน

4.1 คะแนนรวม 50 คะแนน โดยพิจารณาความถูกต้องของคำศัพท์ 25 คำ (คำละ 2 คะแนน)

4.2 คิดคำนวณคะแนนเป็นร้อยละเทียบกับเกณฑ์การตัดสิน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80 – 100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70 – 79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60 – 69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้คะแนนต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ครูเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

6.1.3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน

7. การแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

49. การแข่งขันหาความหมายของคำศัพท์จาก Dictionary

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.4-6 และ ม.1-3

1.2 บกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม ทีมละ 2 คน

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.4-6 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 ชั้น ม.1-3 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีการดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขัน อย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน (รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 2 ชุด

3.3 Dictionary กรรมการจะเตรียมไว้ให้ ส่วนผู้เข้าร่วมแข่งขันให้เตรียมปากกา ดินสอ ว่างลบ มาเอง

3.4 ผู้เข้าแข่งขันหาความหมายของคำศัพท์ที่กำหนดให้ จำนวน 25 คำ

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ชั่วโมง

3.6 กรณีทีมที่แข่งขันมีคะแนนเท่ากัน ทีมที่ใช้เวลาน้อยกว่าจะเป็นผู้ชนะ (โดยเมื่อนักเรียนทำเสร็จให้ยกมือขึ้น และกรรมการบันทึกเวลาที่หัวกระดาษ)

3.7 การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

4. เกณฑ์การแข่งขัน (คะแนนเต็ม 100 คะแนน) แยกได้เป็นดังนี้

ความถูกต้องของความหมาย 100 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่นการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ครูเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

6.1.3. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

50. การแข่งขันพูดภาษาอังกฤษ (Impromptu Speech)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ป.1-6 และ ม.1-6

1.2 บกพร่องทางร่างกายหรือบกพร่องทางการเห็น (2 ประเภทความพิการแข่งร่วมกัน)

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกระดับชั้น

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 ชั้น ป.1-6 บกพร่องทางร่างกาย และบกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.3 ชั้น ม.1-6 บกพร่องทางร่างกาย และบกพร่องทางการเห็น จำนวนโรงเรียนละ 1

คน

3. วิธีดำเนินการ

3.1 หัวข้อการแข่งขันเป็นไปตามเนื้อหาในหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการของแต่ละระดับชั้นที่เหมาะสมกับการพูดแบบ Impromptu Speech ดังนี้

3.1.1 ชั้น ป.1-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับ “ตนเอง โรงเรียน เวลาว่าง” ภายในวงคำศัพท์ ประมาณ 100 – 150 คำ (คำศัพท์ที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม)

3.1.2 ชั้น ม.1-6 หัวเรื่องเกี่ยวกับ “ตนเอง โรงเรียน เวลาว่าง และอาชีพ” ภายในวงคำศัพท์ ประมาณ 300 – 450 คำ (คำศัพท์ที่เป็นนามธรรมมากขึ้น)

3.2 นักเรียนจะพูดตามหัวข้อโดยวิธีการจับฉลาก ก่อนการพูด ให้เวลาเตรียมตัว 10 นาที คณะกรรมการเตรียมหัวข้อ จำนวน 3 หัวข้อ นักเรียนมีสิทธิ์จับฉลาก 2 ครั้ง แล้วเลือกพูดเพียง 1 หัวข้อ

3.3 เวลาในการแข่งขัน

3.3.1 ชั้น ป.1-6 ใช้เวลาในการพูด 3-5 นาที

3.3.2 ชั้น ม.1-6 ใช้เวลาในการพูด 5-10 นาที

3.4 เวลาในการพูด (บวก /ลบ 30 วินาทีที่ไม่ตัดคะแนน) ใช้เวลาน้อยหรือมากกว่า เวลาที่กำหนด ตัดนาทีละ 1 คะแนน (ไม่รวมเวลาที่ใช้ในการแนะนำตัว)

3.5 ขณะพูดห้ามใช้อุปกรณ์ เอกสารอื่นๆ และบันทึกช่วยจำประกอบการพูด

3.6 ผู้เข้าแข่งขันที่มาช้ากว่ากำหนดเวลาให้อยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการเป็นสิทธิ์ขาด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ด้านเนื้อหา (Content) 35 คะแนน ประกอบด้วย

- เนื้อหามีความถูกต้องตามหัวเรื่องที่กำหนด (Accuracy and Consistency)

15 คะแนน

- ความถูกต้องของภาษาในรูปแบบการพูดสุนทรพจน์ (Form & Organizing of Speech)

10 คะแนน

- ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (Creative)

10 คะแนน

4.2 ด้านความคล่องแคล่วในทักษะภาษา(Language Competence and Fluency) 45 คะแนน

ประกอบด้วย

- การใช้ภาษาเหมาะสมกับระดับชั้น (Difficulty Level) ด้านศัพท์ (Vocabulary)

โครงสร้างและคำสันธาน (Structure & Connectors)

15 คะแนน

- ความสามารถด้านการออกเสียงการเน้นคำ การลงเสียงสูงต่ำ การเน้นคำสำคัญ

ในประโยคและจังหวะ การหยุดในช่วงจบประโยค(Pronunciation, stress, Intonation, rhythm, pausing and pace)

20 คะแนน

- การใช้เสียงสอดคล้องกับเนื้อหาที่พูด (Tone)

10 คะแนน

4.3 ความสำเร็จในการถ่ายทอด (Presentation) 15 คะแนน ประกอบด้วย

- ความสามารถในการสื่อถึงผู้ฟัง (Communication)

10 คะแนน

- บุคลิก ท่าทาง (Personality)

5 คะแนน

4.4 พูดในระยะเวลาที่กำหนด (Time)

5 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ครูเจ้าของภาษา (Native Speaker) ที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขัน

แข่งขัน

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

6.13. ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ)

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

กลุ่มการศึกษาปฐมวัย

51. การแข่งขันปั้นดินน้ำมัน

1. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ปฐมวัย

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน และบกพร่องทางสติปัญญา

2 . ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม

2.1.1 บกพร่องทางการได้ยิน ทีมละ 2 คน

2.1.2 บกพร่องทางสติปัญญา ทีมละ 3 คน

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวน โรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวน โรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการ

3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 หัวข้อการปั้น คณะกรรมการจับฉลากหัวข้อในการแข่งขัน

1) ผลไม้ที่น่ากิน

2) เทียวสวนสัตว์

3.3 วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก่อนผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ห้ามนวดดินน้ำมันก่อนเข้า

แข่งขัน)

- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาด กว้าง 10 นิ้ว ยาว 15 นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- กระเบื้องยางหรือแผ่นรองนวด

3.4 ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา

- 3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 3 ชั่วโมง
- 3.6 ห้ามใช้อุปกรณ์ในการยึดติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง
- 3.7 แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- 3.8 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	30 คะแนน
- ความแปลกใหม่ของผลงานทั้งชิ้น	10 คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	10 คะแนน
- ความหลากหลายของชิ้นงาน	10 คะแนน
4.2 กระบวนการทำงาน	20 คะแนน
- การเตรียมอุปกรณ์	4 คะแนน
- การวางแผนการทำงาน	4 คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	4 คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	4 คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	4 คะแนน
4.3 การจัดองค์ประกอบ/ความละเอียดประณีต/สวยงาม	30 คะแนน
- ความละเอียด ประณีต ของชิ้นงาน	5 คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	15 คะแนน
- ผลงานมีความเหมาะสม	5 คะแนน
- ความสวยงาม	10 คะแนน
4.4 เนื้อหา	20 คะแนน
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	10 คะแนน
- องค์ประกอบสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

- ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
- ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
- ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง
- ได้ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการการแข่งขัน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

ด้านศิลปะปฐมวัย

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

52. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ปฐมวัย

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน บกพร่องทางสติปัญญา และบกพร่องทางร่างกาย

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภททีม

2.1.1 บกพร่องทางการได้ยิน ทีมละ 2 คน

2.1.2 บกพร่องทางสติปัญญา ทีมละ 3 คน

2.1.3 บกพร่องทางร่างกาย ทีมละ 2 คน

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.2 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

2.3.3 บกพร่องทางร่างกาย จำนวนโรงเรียนละ 1 ทีม

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน ตั้งชื่อทีม พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 2 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 หัวข้อการสร้างภาพด้วยการ ฉีก ตัด ปะ คณะกรรมการจับฉลากหัวข้อในการแข่งขัน

1) โรงเรียนของฉัน

2) บ้านของฉัน

3) ผลไม้ที่น่ากิน

4) สัตว์เลี้ยงของฉัน

3.3 วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง การนำเสนอผลงาน (กระดาษขาว – เทาอย่างหนา ขนาดกว้าง 10 นิ้ว ยาว 15 นิ้ว ไม่มีกรอบ กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปู และโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น การนำเสนอผลงานไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง)

3.4 ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

3.5 ห้ามตัดกระดาษเป็นรูปร่างหรือเป็นเส้น เป็นแถบมาล่วงหน้า

3.6 ห้ามร่างภาพด้วยดินสอ หรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษก่อนฉีกหรือบนกระดาษเทา – ขาว

3.7 ห้ามใช้การม้วน การพับ การขยำ และการหมุน เพื่อสร้างชิ้นงานให้มีมิติ)

- 3.8 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 2 ชั่วโมง
- 3.9 แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- 3.10 ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

4. เกณฑ์การให้คะแนน 100 คะแนน

4.1 ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	30 คะแนน
- ผลงานมีความแปลกใหม่	10 คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	10 คะแนน
- ความเชื่อมโยงของภาพ	10 คะแนน
4.2 กระบวนการทำงาน	20 คะแนน
- การวางแผนการทำงาน	5 คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	5 คะแนน
- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด	5 คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	5 คะแนน
4.3 การจัดภาพ/ความละเอียดประณีตสวยงาม	15 คะแนน
- ความละเอียดของชิ้นงาน	10 คะแนน
- การใช้สี/กระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม	5 คะแนน
4.4 เนื้อหา	20 คะแนน
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	10 คะแนน
- องค์ประกอบของเรื่องเหมาะสมกับเรื่อง	10 คะแนน
4.5 หลักการจัดภาพ	15 คะแนน
- ความสมดุลของการจัดภาพ	5 คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น

การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

6. คณะกรรมการตัดสิน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวีย์

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

ด้านศิลปะปฐมวีย์

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ (ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มิได้ผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

53. การแข่งขันวาดภาพระบายสี (สีเทียนหรือสีชอล์คน้ำมัน)

1. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

1.1 ชั้น ปฐมวัย

1.2 บกพร่องทางการได้ยิน และบกพร่องทางสติปัญญา

2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.1 แข่งขันประเภทเดี่ยว

2.2 แข่งขันแยกประเภทความพิการ

2.3 จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

2.3.1 บกพร่องทางการได้ยิน จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

2.3.2 บกพร่องทางสติปัญญา จำนวนโรงเรียนละ 1 คน

3. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

3.1 ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน 1 คน ล่วงหน้าก่อนวันแข่งขันอย่างน้อย 10 วัน

3.2 ให้แต่ละทีมที่เข้าแข่งขันส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และชื่อครูผู้ฝึกสอน(รายชื่อต้องตรงกับข้อ 1) ต่อกรรมการตัดสินกิจกรรมก่อนเริ่มการแข่งขันพร้อมรายชื่อ จำนวน 3 ชุด

3.3 ให้คณะกรรมการตัดสินเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในการแข่งขันวาดภาพระบายสี ตามหัวข้อที่กำหนดให้ คือเรื่อง “ความสุขของฉัน” (ขนาดกระดาษ 11x15 นิ้ว)

3.4 ให้ผู้เข้าแข่งขันเตรียมสีเทียนหรือสีชอล์คน้ำมัน ที่จะใช้แข่งขันและอุปกรณ์ในการแข่งขันมาเอง

3.5 เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน 1 ชั่วโมง 30 นาที

4. เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนรวม 100 คะแนน โดยแบ่งเป็น

4.1 ความคิดสร้างสรรค์ 30 คะแนน

4.2 การระบายสีอยู่ในกรอบ 20 คะแนน

4.3 เรื่องราว/สื่อความหมาย 20 คะแนน

4.4 ความประณีต สวยงาม 20 คะแนน

4.5 เสร็จทันเวลา 10 คะแนน

5. เกณฑ์การตัดสิน

คณะกรรมการตัดสิน คัดเลือกผู้ที่ได้คะแนนตามเกณฑ์ ดังนี้

ร้อยละ 80-100 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ 70-79 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ 60-69 ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

ได้ต่ำกว่าร้อยละ 60 ได้รับรางวัลเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น
การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นสิ้นสุด

6. คณะกรรมการตัดสิน จำนวน 3 คน

6.1 คุณสมบัติของกรรมการ ประกอบด้วย

6.1.1 ผู้ทรงคุณวุฒิ ครูภูมิปัญญาท้องถิ่นที่มีความรู้ ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับ
กิจกรรมการแข่งขันด้านศิลปะปฐมวัย

6.1.2 ครูการศึกษาพิเศษที่มีความรู้ความชำนาญเฉพาะทางเหมาะสมกับกิจกรรมการ

แข่งขัน

ด้านศิลปะปฐมวัย

6.1.3 ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะหรือครูผู้มีความรู้ด้านศิลปะเด็กปฐมวัย

6.2 ข้อควรคำนึง

-กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีเป็นนักเรียนของตนเข้าแข่งขัน

7. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

7.1 ผู้ที่ได้คะแนนลำดับที่ 1-3 จากการแข่งขันระดับภาคเป็นตัวแทนเข้าแข่งขันในระดับชาติ
(ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป)

7.2 ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า 1 คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามเกณฑ์
การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ 1 เท่ากัน ให้ดูคะแนนข้อที่ 2 ผู้ใดได้คะแนนข้อที่ 2 มากกว่าถือเป็นผู้
ชนะ ถ้าข้อที่ 2 เท่ากันให้ดูคะแนนในลำดับถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีการจับฉลาก

.....

คณะกรรมการประกวดแข่งขัน งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน 4 ประเภทความพิการ

- | | | |
|-----------------------------|---|-------------|
| 1. นายอำนาจ ชนชนะชัย | ผู้อำนวยการโรงเรียน.โสตศึกษาจังหวัดอุดรธานี | 086-8636446 |
| 2. นายศฤงคาร ใจปันทา | รองผู้อำนวยการโรงเรียนพิจิตรปัญญานุกูล | 081-9624506 |
| 3. นางสุชานาถ ยอดอินทร์พรหม | ครู ค.ศ. 3 โรงเรียนศรีสังวาลย์เชียงใหม่ | 089-7019188 |
| 4. นางปิยะฉัตร ศรีนาค | ครู ค.ศ. 2 โรงเรียนสอนคนตาบอดภาคเหนือฯ | 081-0298025 |