



กลุ่มการศึกษาปฐมวัย  
สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑.การเล่นิทานประกอบท่าทาง	ปฐมวัย	เดี่ยว	
๒.การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๓.การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๔.การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน	ปฐมวัย	เดี่ยว	*เพิ่มเติม
รวม ๔ กิจกรรม		๔ รายการ	

## ๑. การเล่านิทานประกอบท่าทาง

### ๑ คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลศึกษาปีที่ ๒ สังกัด สพฐ. หรือ ปีที่ ๓ สังกัด โรงเรียนเอกชน/หน่วยงานอื่น

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน ประเภท เดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

#### ๓. วิธีดำเนินการ และรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขันและครูผู้ควบคุม

๓.๒ การเล่านิทานเป็นรายบุคคลประกอบท่าทาง เพื่อให้นักเรียนแสดงศักยภาพอย่างแท้จริงเท่านั้น

**ห้าม!** นำฉากหลังและสื่อมาประกอบการเล่านิทาน และนักเรียนต้องสามารถดำเนินการเล่าผูกเรื่องราวเป็นนิทานได้อย่างเหมาะสม

๓.๓ ท่าทางต้องมีความเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง

๓.๔ ใช้เวลาในการแข่งขัน ๑๐ นาที

๓.๕ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๖ ผู้เข้าร่วมแข่งขันต้องใช้อุปกรณ์เครื่องเสียง (ไมโครโฟน, หูฟัง และลำโพงแบบพกพา) ที่ทางส่วนกลางจัดให้

๓.๗ ผลการตัดสินของคณะกรรมการในวันแข่งขันถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ กระบวนการเล่านิทาน (มีจุดเริ่มต้น, จุดวิกฤตของเรื่อง, การคลี่คลายเรื่อง การแก้ปัญหา, หรือมีการอิงด้านคุณธรรมจนจบเรื่อง) ๒๕ คะแนน

- เนื้อเรื่องเหมาะสมกับวัย/น่าสนใจ ๕ คะแนน
- การดำเนินเรื่อง(จุดเริ่มต้น, จุดวิกฤต, การคลี่คลายเรื่อง) ๕ คะแนน
- เรื่องที่เล่าก่อให้เกิดข้อคิดที่มีประโยชน์และไม่ขัดต่อศีลธรรม ๕ คะแนน
- เล่าเรื่องได้ตามเวลาที่กำหนด ๕ คะแนน
- มีการสรุปเรื่องราวที่เป็นคุณธรรมและนำไปใช้ได้ ๕ คะแนน

๔.๒ การใช้น้ำเสียงที่สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง/เสียงดังชัดเจน ๓๐ คะแนน

- ชัดเจน ฉะฉานใช้ภาษาที่เข้าใจง่าย ๑๐ คะแนน
- การใช้น้ำเสียงสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ๑๐ คะแนน
- ลีลาการเล่าชวนฟัง ๑๐ คะแนน

๔.๓ มีความคิดสร้างสรรค์/มีความแปลกใหม่ของเรื่อง ๒๐ คะแนน

- เนื้อเรื่องแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน
- วิธีการนำเสนอมีความแปลกใหม่ ๑๐ คะแนน

๔.๔ บุคลิกภาพของเด็ก เช่น มีความเชื่อมั่นในตัวเอง ความพอดีของระดับเสียง ท่าทาง การกล้าแสดงออก การกล้าสบตาผู้ฟัง ๒๕ คะแนน

- ปรากฏตัวด้วยความมั่นใจ ๕ คะแนน
- พูดทักทายแนะนำตนเอง/สบตาผู้ชมอย่างทั่วถึง ๕ คะแนน
- แสดงท่าทางประกอบได้สอดคล้องกับการเล่า ๑๐ คะแนน
- การกล้าแสดงออก ๕ คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๑๐๐ - ๘๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง  
ร้อยละ ๗๙ - ๗๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน  
ร้อยละ ๖๙ - ๖๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง  
ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## ๖ คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรเป็นผู้แทนจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่น

อย่างหลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึก

กิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

### สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๒. การปั้นดินน้ำมัน

### ๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนสังกัด สพฐ.หรือปีที่ ๓ โรงเรียนเอกชน/หน่วยงานอื่น
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๓ คน

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม ใช้แบบข้อ ๑
- ๓.๒ หัวข้อการปั้น (คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขันไม่น้อยกว่า ๕ หัวข้อ ให้ตัวแทนเด็กเป็นผู้จับสลากหัวข้อแข่งขัน)
  - ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
    - ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก่อนผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้ (ห้ามวาดดินน้ำมันก่อนและห้ามไม่ให้ใช้ดินน้ำมันชนิดแห้ง เข้าแข่งขัน)
    - ฐานรองใช้ไม้อัดขนาด กว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
    - กระเบื้องยางหรือแผ่นรองขนาด
  - ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา
  - ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
  - ๓.๖ ห้ามใช้อุปกรณ์ในการยึดติด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่งและ อุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน
  - ๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
  - ๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	๓๐	คะแนน
- ความแปลกใหม่ของผลงานทั้งชิ้น	๑๐	คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- ความหลากหลายของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	๒๐	คะแนน
- การเตรียมอุปกรณ์	๔	คะแนน
- การวางแผนการทำงาน	๔	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๔	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๔	คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๔	คะแนน
๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความละเอียดประณีต/สวยงาม	๓๐	คะแนน
- ความละเอียด ประณีต ของชิ้นงาน	๕	คะแนน
- การจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๑๕	คะแนน
( - สังกะตจากชิ้นงาน ๑๐ คะแนน)		
( - สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)		
- ผลงานมีความเหมาะสม	๕	คะแนน
- ความสวยงาม	๕	คะแนน

#### ๔.๔ เนื้อหา

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐	คะแนน
- องค์ประกอบสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๑๐	คะแนน

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

#### ๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓-๕ คน

##### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

##### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่น อย่าง

หลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะ

ในลำดับที่ ๑-๓

- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึก

กิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

##### สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

#### ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป )

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

### ๓. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ ภาพ

#### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนสังกัด สพฐ.หรือปีที่๓ โรงเรียนเอกชน/หน่วยงานอื่น
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

#### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๓ คน

#### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะ ภาพ คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขัน
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
  - กระดาษขาว – เทาอย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง ไม่มีการ

ตกแต่ง

- กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น
- ผ้าเช็ดมือ
- กรรไกรปลายมน
- กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ป้ายกาว ห้ามไม่ให้ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และแท่ง
- ถังขยะพร้อมถุงดำใส่ขยะ

๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๕ ห้ามตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่างหรือเป็นเส้น เป็นแถบมาล่วงหน้า

๓.๖ ห้ามแบ่งกระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์หน้าเดียว สำหรับการฉีก ตัด ปะ ขนาดเล็กกว่า

๒๑ ซม.X ๓๐ ซม.

หรือ ขนาดกระดาษ A ๔

๓.๗ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอ หรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษก่อนฉีกหรือบนกระดาษเทา – ขาว

๓.๘ ห้ามใช้การม้วน การพับ การขยำ และการหมุน เพื่อสร้างชิ้นงานให้มีมิติ

๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง

๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	๓๐	คะแนน
- ผลงานมีความแปลกใหม่	๑๐	คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
( - สังเกตจากชิ้นงาน ๕ คะแนน)		
( - สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)		
- ความเชื่อมโยงของภาพ	๑๐	คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	๒๐	คะแนน
- การวางแผนการทำงาน	๕	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๕	คะแนน
- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๕	คะแนน
<b>๔.๓ การจัดภาพ/ความละเอียดประณีตสวยงาม</b>	<b>๒๐</b>	<b>คะแนน</b>
- ความละเอียดของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- การใช้สี/กระดาษที่หลากหลาย เหมาะสม	๑๐	คะแนน
<b>๔.๔ เนื้อหา</b>	<b>๒๐</b>	<b>คะแนน</b>
- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง	๑๐	คะแนน
- องค์ประกอบของเรื่องเหมาะสมกับเรื่อง	๑๐	คะแนน
<b>๔.๕ หลักการจัดภาพ</b>	<b>๑๐</b>	<b>คะแนน</b>
- ความสมดุลของการจัดภาพ	๕	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๕	คะแนน

## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐- ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการศึกษาปฐมวัย จำนวน ๓-๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐม
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่าง

หลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

### สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป )

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับชื่อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๔. การวาดภาพระบายสีด้วยสีเทียน

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนสังกัด สพฐ.หรือปีที่๓ โรงเรียนเอกชน/หน่วยงานอื่น

๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภทเดี่ยว (เปลี่ยนตัวไม่ได้หลังจากชนะ)

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม

๓.๒ การวาดภาพ ให้คณะกรรมการเลือกหัวข้อ ๕ หัวข้อ แล้วเด็กจับสลากเอง

๓.๓ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา

๓.๔ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง

- กระดาษวาดเขียน ๑๐๐ ปอนด์ หน้าเรียบ ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง

- สีเทียน

- กระดาษรองวาด

๓.๕ ใช้สีเทียนเท่านั้น ห้าม! ใช้สีไม้ สีชอล์ก สีเมจิก ปากกา ดินสอ

๓.๖ ห้ามร่างภาพด้วยดินสอหรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษวาดเขียน

๓.๗ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๒ ชั่วโมง

๓.๘ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน

๓.๙ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

### ๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ

๓๐ คะแนน

- ผลงานมีความแปลกใหม่

๑๐ คะแนน

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน

๑๐ คะแนน

( - สืบเกิดจากชิ้นงาน ๕ คะแนน)

( - สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน ๕ คะแนน)

- ความเชื่อมโยงของภาพ

๑๐ คะแนน

### ๔.๒ กระบวนการทำงาน

๑๕ คะแนน

- การวางแผนการทำงาน

๕ คะแนน

- การทำงานอย่างมีความสุข/เสร็จตามเวลาที่กำหนด

๕ คะแนน

- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๕ คะแนน

### ๔.๓ เนื้อหา

๔๐ คะแนน

- ความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

๒๐ คะแนน

- ความหลากหลายในเนื้อเรื่อง

๒๐ คะแนน

### ๔.๔ หลักการจัดภาพ

๑๕ คะแนน

- ความสมดุลของการจัดภาพ

๕ คะแนน

- ความสมบูรณ์ของผลงาน

๑๐ คะแนน



## ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐- ๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

## ๖. คณะกรรมการตัดสิน

เป็นผู้ที่มีความรู้ความสามารถทางด้านการศึกษาปฐมวัย

จำนวน ๓-๕ คน

### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐม
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

### ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตน เข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจาก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่าง

หลากหลาย

- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครู

ผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

### สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกรบกวน

## ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๗.๑ ให้ผู้ที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และผู้ที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป )

๗.๒ ในกรณีที่มีผู้ชนะลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระปฐมวัย

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรติดต่อ
๑	นางภาวิณี แสนทวีสุข	นักวิชาการศึกษา	สวท. สพฐ.	๐๒ ๒๘๘ ๕๗๗๔
๒	นางสาวพรนิภา ศิลป์ประคอง	นักวิชาการศึกษา	สวท. สพฐ.	๐๒ ๒๘๘ ๕๗๗๔
๓	นางสาวประภาพรณ แม้นสมุทร	นักวิชาการศึกษา	สวท. สพฐ.	๐๒ ๒๘๘ ๕๗๗๔

รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสาระปฐมวัย ระดับภาค

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรติดต่อ
๑.	นางทองสุข สุคันธะมาลา	ศึกษานิเทศก์	สพป.แพร่ เขต ๑	๐๘๙-๖๓๕๒๓๗๘
๒.	นางวนิดา คล่องคำนวณการ	ศึกษานิเทศก์	สพป.นนทบุรี เขต ๑	๐๘๑-๘๖๔๔๐๒๑
๓.	นางวัฒนา กงวิรัตน์	ศึกษานิเทศก์	สพป.นครพนม เขต ๑	๐๘๑-๐๕๕๕๗๖๑
๔.	นางนวม ชูพุทธ	ครู	ร.ร.อนุบาลกระบี่	๐๘๗-๒๗๔๑๗๕๕
๕.	นางเทระวรรณ เสนารักษ์	ครู	ร.ร.เมืองสกลนคร (ธาตุนารายณ์ เจงเวง)	๐๘๙-๒๗๘๙๒๗๓
๖.	นางปราณี สีหะวงษ์	ครู	สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑	๐๘๒-๔๘๓๒๓๑๑