



## เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๖

ปีการศึกษา ๒๕๕๙

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายการกิจกรรมการประกวด แข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป. ๑ - ๓	ป. ๔ - ๖	ม. ๑ - ๓	ม. ๑ - ๓	ม. ๔ - ๖		
๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	ประเภททีม
๒. อ่านเอาเรื่องตามแนว PISA	✓	✓	✓	✓	✓		เป็นนักเรียน
๓. เรียงร้อยถ้อยความ		✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	โรงเรียน
๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ	✓	✓	✓	✓	✓	เดี่ยว	เดียวกัน
๕. ปริศนาสร้างสรรค์วรรณคดีไทย	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๓ คน	
๖. กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่						ทีม ๒ คน	
๖.๑ กลอนสี่ (๔ บท)		✓					
๖.๒ กาพย์ยานี ๑๑ (๘ บท)			✓	✓			
๖.๓ อินทรวชิรฉันทน์ ๑๑ (๘ บท)					✓		
รวม	๔	๖	๖	๖	๖		
	๑๖			๑๒			
รวม ๖ กิจกรรม	๒๘ รายการ						

## การแข่งขันทักษะภาษาไทย

### ๑. การจัดกลุ่มผู้เข้าแข่งขัน

ผู้เข้าแข่งขันทุกประเภท ให้เป็นไปตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง การจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ ลงวันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๕๙ จัดกลุ่มการแข่งขันเป็น ๓ กลุ่ม ได้แก่ ประถมศึกษา ขยายโอกาส มัธยมศึกษาสามัญ ดังนี้

๑.๑.๑ โรงเรียนที่เปิดสอนชั้น ป. ๑ – ๖ ให้โรงเรียนทุกสังกัดเข้าแข่งขันในกลุ่มประถมศึกษา

๑.๑.๒ โรงเรียนที่เปิดสอนชั้น ป. ๑ – ม. ๓ ให้โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

ประถมศึกษาและสังกัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่นแข่งขันในกลุ่มขยายโอกาส

๑.๑.๓ โรงเรียนที่เปิดสอนชั้น ป.๑ – ม.๖ ให้โรงเรียนทุกสังกัดเข้าแข่งขันในกลุ่มมัธยมศึกษาสามัญ

### ๒. คณะกรรมการตัดสิน

#### คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- ๑) ผู้ทรงคุณวุฒิ ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านภาษาไทย หรือ
- ๒) ศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย หรือ
- ๓) ครูผู้สอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

#### ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการที่เป็นครูต้องไม่ตัดสิน ในกรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน และกรรมการที่เป็นศึกษานิเทศก์ต้องไม่ตัดสินในกรณีที่มีนักเรียนในสถานศึกษาสังกัดเขตของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาต่าง ๆ หลายเขตในภาคเดียวกัน
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมแก่นักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ – ๓

### ๓. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ – ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ – ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ – ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

**การตัดสินของคณะกรรมการทุกประเภทถือเป็นที่สุด**

### ๔. การเข้าแข่งขันระดับชาติ

๑) ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๒) ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## รายละเอียดการแข่งขันแต่ละประเภท

### ๑. คัดลายมือสื่อภาษาไทย

#### ๑.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๑.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน
- ๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน
- ๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) จำนวน ๑ คน
- ๔) ชั้น ม. ๑ - ๓ (สามัญ) จำนวน ๑ คน
- ๕) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

#### ๑.๒ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การคัดลายมือ

#### ๑.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กำหนดเนื้อหาการเขียนให้เหมาะสมตามระดับชั้นของนักเรียน ใช้เวลา ๑.๓๐ ชั่วโมง โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- |  |          |
|--|----------|
| ๑) ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ     | ๕๐ คะแนน |
| ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี                 | ๒๕ คะแนน |
| ๓) อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย | ๒๕ คะแนน |

ชั้น ป.๑ - ๓ ใช้ดินสอดำ ตัวบรรจงเต็มบรรทัด ความยาว ๑๐ - ๑๕ บรรทัด หรือไม่เกิน

๑ กระดาษ A๔

ชั้น ป.๔ - ๖ ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด หรือไม่

เกิน ๑ กระดาษ A๔

ชั้น ม.๑ - ๓ ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด หรือไม่

เกิน ๑ กระดาษ A๔

ชั้น ม.๔ - ๖ ใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำ ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด หรือไม่

เกิน ๑ กระดาษ A๔

๑.๔ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๑.๕ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้ โดยให้เหมาะสมกับนักเรียนแต่ละระดับชั้น

๑.๖ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๑.๖.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๑.๖.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

### ๑.๗ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

NCLTR-59

<http://sillapa.net>

## ๒. อ่านเอาเรื่อง ตามแนวPISA

### ๒.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๒.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) จำนวน ๑ คน

๔) ชั้น ม. ๑ - ๓ (สามัญ) จำนวน ๑ คน

๕) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

### ๒.๒ ทักษะที่ใช้ในการแข่งขัน

การอ่านถ้อยความ ๓ แบบ ได้แก่ แบบต่อเนื่อง แบบไม่ต่อเนื่อง และแบบผสม

### ๒.๓ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๒.๓.๑ คณะกรรมการเตรียมบทอ่านและคำถาม ใช้เวลาในการทำ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๒.๓.๒ ลักษณะบทอ่านเป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง เนื้อหาหลากหลาย ทั้งเนื้อหาเชิงวิชาการ บันเทิงคดี และสารคดี

๒.๔ วิธีการตอบครอบคลุมสมรรถนะการอ่าน ทั้ง ๓ ด้าน ตามแนว PISA คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ ๓๐ คะแนน

๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ ๓๕ คะแนน

๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน ๓๕ คะแนน

### ๒.๕ รูปแบบของการตอบ มี ๔ รูปแบบ ได้แก่

๒.๕.๑ แบบเลือกตอบจากหลายตัวเลือก

๒.๕.๒ แบบเลือกตอบเชิงซ้อน

๒.๕.๓ แบบเขียนคำตอบแบบสั้น หรือแบบปิด

๒.๕.๔ แบบเขียนคำตอบแบบอิสระ หรือแบบเปิด

### ๒.๖ ลักษณะของถ้อยความ

ถ้อยความที่กำหนดให้อ่านมีมากกว่า ๑ ถ้อยความ แต่ละถ้อยความมีลักษณะดังนี้

๒.๖.๑ รูปแบบของถ้อยความ อาจจะมีรูปแบบเดียวหรือหลายรูปแบบ

๒.๖.๒ วิธีการตอบจะใช้สมรรถนะมากกว่า ๑ สมรรถนะ

๒.๖.๓ รูปแบบการตอบ สามารถใช้รูปแบบการตอบได้มากกว่า ๑ รูปแบบ

### ๒.๗ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

### ๒.๘ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ สำหรับผู้เข้าแข่งขันนั่งตามเลขที่

### ๒.๙ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๒.๙.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๒.๙.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

#### **๒.๑๐ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล**

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

NCLTR-59

<http://sillapa.net>

### ๓. เรียงร้อยถ้อยความ

#### ๓.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๓.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๓.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน
- ๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) จำนวน ๑ คน
- ๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ (สามัญ) จำนวน ๑ คน
- ๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

#### ๓.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

กรรมการเตรียมขอบเขตเนื้อหาให้นักเรียนเขียน ๑ ประเด็น จาก ๓ ประเด็น ดังนี้

๓.๒.๑ ให้ตัวแทนนักเรียนจับฉลากเพียง ๑ ประเด็นจากที่กำหนดให้

๓.๒.๒ ชี้แจงให้นักเรียนเขียนเรียงความ ตามประเด็นที่ตัวแทนนักเรียนจับฉลากได้ และตั้งชื่อเรื่องใหม่ตามประเด็นที่กำหนดให้ ใช้เวลาในการเขียนเรียงความ ๑.๓๐ ชั่วโมง

๓.๒.๓ เขียนเรียงความตามข้อ ๓.๒.๒

ชั้น ป. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๑๕ แต่ไม่เกิน ๒๐ บรรทัด เขียนครั้งบรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. ๑ - ๓ ความยาวไม่น้อยกว่า ๒๕ แต่ไม่เกิน ๓๐ บรรทัด เขียนครั้งบรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

ชั้น ม. ๔ - ๖ ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ แต่ไม่เกิน ๓๕ บรรทัด เขียนครั้งบรรทัดด้วยปากกา โดยใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย

เมื่อหมดเวลา ถือว่าเสร็จสิ้นการแข่งขัน

๓.๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

- ๑) การตั้งชื่อเรื่อง สอดคล้องกับเรื่องที่เขียน ๑๐ คะแนน
- ๒) เนื้อเรื่อง ๔๐ คะแนน
  - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่อง ๑๕ คะแนน
  - สอดคล้องกันตลอดเรื่อง
  - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล ๑๕ คะแนน
  - ยกตัวอย่าง อ้างอิงประกอบ มีสำนวนโวหาร สุภาพศติ คำคม ตัวเลข สถิติ บุคคล ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม ๑๐ คะแนน
- ๓) รูปแบบ ประกอบด้วย ส่วนนำ เนื้อเรื่อง และสรุป ๕ คะแนน
- ๔) เขียนถูกต้องตามอักขรวิธี ๑๕ คะแนน  
(การสะกดคำ เว้นวรรคตอน เครื่องหมายวรรคตอน)
- ๕) ความยาวของเรื่องตามกำหนด ๕ คะแนน
- ๖) ใช้ตัวอักษรอ่านง่าย ถูกต้องตามลักษณะวิธีเขียนอักษรไทย ๑๕ คะแนน
- ๗) สะอาดเรียบร้อยเป็นระเบียบ ๑๐ คะแนน

๓.๔ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

### ๓.๕ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรใช้ห้องเรียนที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้พร้อมกัน

### ๓.๖ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๓.๖.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๓.๖.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

### ๓.๗ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์



## ๔. ท่องอาขยานทำนองเสนาะ

### ๔.๑ ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๔.๑.๑ แข่งขันประเภทเดี่ยว

๔.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ คน
- ๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน
- ๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) จำนวน ๑ คน
- ๔) ชั้น ม. ๑ - ๓ (สามัญ) จำนวน ๑ คน
- ๕) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ คน

### ๔.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๔.๒.๑ เนื้อหาบทอาขยานที่นำมาใช้แข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะ ประกอบด้วยบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จากหนังสืออ่านเพิ่มเติม กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย บทอาขยานภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ และให้ผู้เข้าแข่งขันท่องอาขยานทำนองเสนาะโดยไม่ดูบท จำนวน ๒ ครั้ง ดังนี้

๔.๒.๒ คณะกรรมการเตรียมบทอาขยานบทหลักและบทอาขยานบทเลือกของแต่ละชั้นปี จำแนกเป็นบทอาขยานบทหลัก ๕ บท และบทอาขยานบทเลือก ๕ บท และนำมาจับฉลากก่อนการแข่งขันโดย

๑) ให้ตัวแทนกรรมการจับฉลากบทอาขยานบทหลักก่อนเพื่อให้ผู้เข้าแข่งขันใช้เป็นบทท่องบังคับ ส่วนบทหลักและบทเลือกของแต่ละชั้นปีนำมาอย่างละ ๓ บท รวมเป็นชั้นปีละ ๖ บท

๒) ผู้เข้าแข่งขันแต่ละชั้นทุกคนต้องบทหลักที่กรรมการจับฉลากไว้แล้ว ๑ บท ตามข้อ ๑)

๓) ผู้เข้าแข่งขันจับฉลากบทหลักและบทเลือกอีก ๑ บท

๔) นักเรียนที่เข้าแข่งขันไม่ต้องแนะนำตัวเองต่อคณะกรรมการ

๔.๒.๓ เวลาในการท่องบทอาขยานทำนองเสนาะขึ้นอยู่กับเนื้อหาบทอาขยาน

๔.๒.๓ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน

- ๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทหรือกรอง คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- ๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ, การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๒ คะแนน) คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- ๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ คะแนนเต็ม ๓๐ คะแนน
- ๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอาขยาน คะแนนเต็ม ๕ คะแนน
- ๕) มีบุคลิกภาพ ความสง่างาม และความมั่นใจ คะแนนเต็ม ๕ คะแนน

๔.๓ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

### ๔.๔ สถานที่จัดแข่งขัน

จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนชั้นท่องอาขยานทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน รวมทั้งมีห้องเก็บตัวสำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากเวทีพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

### ๔.๕ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๔.๕.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๔.๕.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

#### ๔.๖ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

NCLR-59

<http://sillapa.net>

## ๕. ปรีศนาสร้างสรรคัวรรณคดีไทย

### ๕.๑. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๕.๑.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๓ คน

๕.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๑) ชั้น ป. ๑ - ๓ จำนวน ๑ ทีม

๒) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) จำนวน ๑ ทีม

๔) ชั้น ม. ๑ - ๓ (สามัญ) จำนวน ๑ ทีม

๕) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๕.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๕.๒.๑ กรรมการกำหนดบทอ่านวรรณคดีจากเนื้อหาวรรณคดีที่กำหนดในหลักสูตรแต่ละระดับชั้น เพื่อจัดทำเป็นอ่านออกเสียงและเป็นบทอ่านเพื่อตอบคำถามตามแนวทางประเมิน

นักเรียนร่วมกับนานาชาติ (PISA) ทั้งวรรณคดีที่เป็นร้อยแก้วและร้อยกรอง ความยาว ไม่น้อยกว่า ๑ หน้ากระดาษ A๔

๕.๒.๒ วิธีการแข่งขัน แบ่งเป็น ๒ ตอน ดังนี้

**ตอนที่ ๑** ให้แต่ละทีมช่วยกันตอบคำถามจากบทอ่านวรรณคดีที่กำหนดให้

วิธีการตอบคำถามให้ครอบคลุมกลยุทธ์การอ่านตามแนว PISA ทั้ง ๓ สมรรถนะ

ใช้เวลา ๑ ชั่วโมง คะแนนเต็ม ๖๐ คะแนน

๑) สมรรถนะการเข้าถึงและค้นคืนสาระ ๒๐ คะแนน

๒) สมรรถนะการบูรณาการและตีความ ๒๐ คะแนน

๓) สมรรถนะการสะท้อนและประเมิน ๒๐ คะแนน

**ตอนที่ ๒** ให้แต่ละทีมเลือกผู้แทน ๑ คน เพื่ออ่านออกเสียงบทวรรณคดีเป็นทำนองเสนาะ โดยเก็บตัวผู้ที่ยังไม่แข่งขัน คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

๑) ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง ๑๐ คะแนน

๒) ถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ ๑๐ คะแนน

การออกเสียงคำควบกล้ำ ร, ล ฯลฯ (ออกเสียงผิด ๑ ครั้ง หัก ๑ คะแนน)

๓) น้ำเสียง เช่น ความไพเราะ ความหนักเบาและความชัดเจน ฯลฯ ๑๐ คะแนน

๔) ให้อารมณ์ความรู้สึกที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทอ่าน ๑๐ คะแนน

๕.๓ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๕.๔ สถานที่จัดแข่งขัน

**ตอนที่ ๑** จัดห้องแข่งขันมีโต๊ะ - เก้าอี้ นั่งเป็นทีม เพื่อร่วมกันตอบคำถาม โดยอาจจัดพร้อมกันทุกช่วงชั้น

**ตอนที่ ๒** จัดเวทีการแข่งขันให้นักเรียนแต่ละทีมเลือกผู้แทนอ่านออกเสียงบทวรรณคดี เป็นทำนองเสนาะต่อหน้าคณะกรรมการ และมีที่นั่งสำหรับผู้เข้าชมการแข่งขัน รวมทั้งมีห้องเก็บตัว สำหรับนักเรียนที่รอเวลาการแข่งขันซึ่งอยู่ไกลจากเวทีพอสมควร เพื่อไม่ให้ได้ยินเสียงผู้เข้าแข่งขันที่กำลังดำเนินการแข่งขัน

## ๕.๕ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๕.๕.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๕.๕.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

## ๕.๖ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

## ๖ . กวีเยาวชนคนรุ่นใหม่

### ๖.๑. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๖.๑.๑ แข่งขันประเภททีม ทีมละ ๒ คน

๖.๑.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม
- ๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ (ขยายโอกาส) จำนวน ๑ ทีม
- ๓) ชั้น ม. ๑ - ๓ (สามัญ) จำนวน ๑ ทีม
- ๔) ชั้น ม. ๔ - ๖ จำนวน ๑ ทีม

### ๖.๒ วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๖.๒.๑ กรรมการกำหนดหัวข้อที่จะใช้ในการแข่งขัน จำนวน ๓ หัวข้อ

๖.๒.๒ ให้นักเรียนเลือกผู้แทน ๑ คน จับฉลากหัวข้อ แล้วนำหัวข้อที่จับฉลากได้ไปแต่งบทร้อยกรอง

- ๑) ชั้น ป. ๔ - ๖ แต่งกลอนสี่ จำนวน ๔ บท
- ๒) ชั้น ม. ๑ - ๓ แต่งกาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๘ บท
- ๓) ชั้น ม. ๔ - ๖ แต่งอินทริวิเชียรฉันท จำนวน ๘ บท

๖.๒.๓ ใช้เวลาในการแต่งคำประพันธ์ ๑ ชั่วโมง

๖.๒.๔ เกณฑ์การให้คะแนน คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน แบ่งเป็น

\* บทร้อยกรองที่**ผิดฉันทลักษณ์** ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

- ๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค
- ๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท
- ๓) ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวเป็นสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”)
- ๔) กรณีแต่งฉันท คำครุ ลหุ ไม่ถูกต้อง
- ๕) เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

\* บทร้อยกรองที่**ไม่ผิดฉันทลักษณ์** กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

๑) ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี คะแนนเต็ม ๒๐ คะแนน

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคำละ ๑ คะแนน
- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน
- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ ๒ คะแนน

๒) ความคิดและเนื้อหา คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง
- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แนวคิดที่เป็นประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แง่คิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม
- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่เสนอในเนื้อหาไม่ค่อยมีใครกล่าวถึง เป็นแนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓) กวีโวหาร คะแนนเต็ม ๔๐ คะแนน

- เลือกใช้คำเหมาะสมแก่เนื้อหาและบริบท
- เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวยและราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น
- ใช้โวหารต่างๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น กล่าวเปรียบเทียบ ใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

๖.๓ คณะกรรมการการแข่งขัน ให้มีกรรมการชั้นปีละ ๓ - ๕ คน

๖.๔ สถานที่จัดแข่งขัน

ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะ เก้าอี้ ที่สามารถดำเนินการแข่งขันได้

๖.๕ การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๖.๕.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรม ต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๖.๕.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะเลิศ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๖.๖ การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

คณะกรรมการประสานกิจกรรมสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ภาค	สพป. / สพม.	ผู้ประสานงาน	โทรศัพท์	mail
เหนือ	ลำปาง ๑๔ - ๑๖ ธันวาคม ๕๙	นางนางพวงผกา ทนน์ไชย นางศรีจันทร์รัตน์ กันท้วง (สพม.๓๕)	๐๙๓ ๓๕๖๒๗๘๔ ๐๙๙ ๖๑๗ ๗๐๖๘	
ตะวันออกเฉียงเหนือ	หนองคาย/บึงกาฬ ๗ - ๙ ธันวาคม ๕๙	๑. นางเสนาะจิต สิริเลิศธีรกุล (หนองคาย) ๒ นางสดศรี สุทธาการ (บึงกาฬ) ๓.นางเอมอร พันธุ์วร(บึงกาฬ) ๔.นางพรทิพา นันตะสุข(สพม.๒๑)	๐๘๑ ๙๗๕ ๑๙๗๗ ๐๘๔ ๓๗๔ ๐๖๗๗ ๐๘๙ ๗๑๐ ๖๖๕๕ ๐๘๙ ๘๔๕ ๕๔๕๕	<a href="mailto:Sanorjitnk๑@gmail.com">Sanorjitnk๑@gmail.com</a> <a href="mailto:sodsrisutta@gmail.com">sodsrisutta@gmail.com</a> punthuwon@gmail.com
กลาง	จันทบุรี ๑๖ - ๑๘ ธันวาคม ๕๙	นางขวัญใจ คำรอด นางพิมพ์จุฑา จันสังข์ (สพม.๑๗)	๐๘๑ ๒๙๕ ๓๗๔๖ ๐๘๑ ๙๘๒ ๔๓๑๙	Kwankam๑@hotmail.com
ใต้	ระนอง ๒๑ - ๒๓ ธันวาคม ๕๙	นางสุนี จันสกุล นางละมุล รอดขวัญ (สพม.๑๔)	๐๘๗ ๒๘๓ ๗๐๕๑ ๐๘๑๙๗๙ ๔๓๕๐	Jsunny๙๐๖@gmil.com
ส่วนกลาง	สถาบันภาษาไทย มกราคม - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๐	นางสาวนิจสุดา อภินันทาภรณ์ นางสาวอรอร ฤทธิ์กลาง นางธนาภรณ์ กอวัฒนา นางสาวพัชรา ตระกูลศิริพันธ์ุ์	๐๘๑ ๕๘๑ ๑ ๔๘๓ ๐๘๑ ๔๕๘ ๐๘๙๙ ๐๘๕ ๙๑๒ ๘๘๙๔ ๐๘๕ ๔๘๕ ๙๓๓๙	<a href="mailto:houseobec@gmial.com">houseobec@gmial.com</a>