



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๖๖
ปีการศึกษา ๒๕๕๙
กลุ่มการศึกษาปฐมวัย
สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มการศึกษาปฐมวัย

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น	ประเภท	หมายเหตุ
๑.การปั้นดินน้ำมัน	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
๒.การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ	ปฐมวัย	ทีม ๓ คน	
รวม ๒ กิจกรรม		๒ รายการ	

๑. การปั้นดินน้ำมัน

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนสังกัด สพฐ. หรือปีที่ ๓ โรงเรียนเอกชน/หน่วยงานอื่น
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุมใช้แบบข้อ ๑
- ๓.๒ หัวข้อการปั้น (คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขันไม่น้อยกว่า ๕ หัวข้อ ให้ตัวแทนเด็กหรือคณะกรรมการเป็นผู้จับฉลากหัวข้อการแข่งขัน)
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - ใช้ดินน้ำมันไร้สารชนิดก่อนผิวเรียบที่ยังไม่ผ่านการใช้
 - * **ห้าม** แกะกระดาษ/พลาสติกหุ้มห่อดินน้ำมัน ก่อนให้คณะกรรมการสนามตรวจอุปกรณ์การแข่งขัน
 - * **ห้าม** นวดดินน้ำมันก่อนเข้าแข่งขัน
 - * **ห้าม** ไม่ให้ใช้ดินน้ำมันชนิดแต่งเข้าแข่งขัน
 - * **ห้าม** ใช้อุปกรณ์ในการยึด ตัด พิมพ์ลาย อุปกรณ์ตกแต่ง เศษ/แท่งไม้ทุกชนิด และอุปกรณ์ตัดดินน้ำมัน
- ฐานรองใช้ไม้อัดขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบและขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
- กระเบื้องยางหรือแผ่นรองนวด
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุอุปกรณ์การแข่งขันที่เตรียมมา
- ๓.๕ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๗ แต่งกายด้วยชุดนักเรียน หรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๘ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการปั้นดินน้ำมัน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ

- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงาน
- สัมผัสสัมผัสเจ้าของชิ้นงาน

๔.๒ กระบวนการทำงาน

- การเตรียมอุปกรณ์
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์

๓๕ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๐ คะแนน

๑๕ คะแนน

๒๕ คะแนน

๒ คะแนน

๑๐ คะแนน

๕ คะแนน

๕ คะแนน

๓ คะแนน

๔.๓ การจัดองค์ประกอบ/ความละเอียด ประณีตสวยงาม	๒๕	คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- การเลือกใช้สีดินน้ำมันหลากหลาย เหมาะสม	๑๐	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดองค์ประกอบของชิ้นงาน	๕	คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๑๕	คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดและเนื้อเรื่อง	๑๐	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๕	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลเกียรติยศระดับเหรียญทองแดง

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกบริเวณ

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ใน เว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๑๐. ผู้ประสานงานประจำสนาม

- | | |
|------------------------|------------------|
| - อ.ภาวิณี แสนทวีสุข | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๓๗๔ |
| - อ.ณัฐมนันท์ ดีนอก | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๓๗๔ |
| - อ.นภานันท์ อาจผักปัง | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๓๗๘ |
| - อ.อิทธิชัย ไชยสวน | โทร ๐๒ -๒๘๘ ๕๓๗๘ |

NCLR-59

<http://sillapa.net>

๒. การสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- ๑.๑ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนสังกัด สพฐ.หรือปีที่ ๓ โรงเรียนเอกชน/หน่วยงานอื่น
- ๑.๒ มีบัตรผู้แข่งขันติดรูปถ่ายหน้าตรง ออกให้โดยหน่วยงานต้นสังกัดที่ส่งเข้าแข่งขัน

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

ประเภททีม ๆ ละ ๓ คน

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน และครูผู้ควบคุม
- ๓.๒ หัวข้อการฉีก ตัด ปะภาพ คณะกรรมการเป็นผู้กำหนดให้ในวันแข่งขัน
- ๓.๓ วัสดุอุปกรณ์ผู้เข้าแข่งขันนำมาเอง
 - กระดาษขาว-เทา อย่างหนา ขนาดกว้าง ๑๐ นิ้ว ยาว ๑๕ นิ้ว ไม่มีกรอบ และขาตั้ง ไม่มีการตกแต่ง
 - กระดาษที่ใช้ในการฉีก ตัด ปะ ใช้กระดาษมันปูและโปสเตอร์สีหน้าเดียวเท่านั้น
 - ผ้าเช็ดมือ
 - กรรไกรปลายมน
 - กาวลาเท็กซ์พร้อมที่ป้ายกาว ห้ามไม่ให้ใช้กาวน้ำชนิดหลอด และแท่ง
 - ถังขยะพร้อมถุงดำใส่ขยะ
- ๓.๔ ครูผู้ควบคุมแสดงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการแข่งขันที่เตรียมมา
- ๓.๕ **ห้าม** ตัด พับ กระดาษเป็นรูปร่างหรือเป็นเส้น เป็นแถบมาล่องหน้า
- ๓.๖ **ห้าม** แบ่งกระดาษมันปูและกระดาษโปสเตอร์หน้าเดียว สำหรับการฉีก ตัด ปะ
 - ขนาดเล็กกว่า ๒๑ ซม. X ๓๐ ซม. หรือ ขนาดกระดาษ A ๔
- ๓.๗ **ห้าม** ร่างภาพด้วยดินสอ หรืออุปกรณ์ใดๆ บนกระดาษก่อนฉีกหรือบนกระดาษเทา-ขาว
- ๓.๘ **ห้าม** ใช้การม้วน การพับ การขยำ และการหนูน เพื่อสร้างชิ้นงานให้มีมิติ
- ๓.๙ เวลาที่ใช้ในการแข่งขัน ๓ ชั่วโมง
- ๓.๑๐ แต่งกายด้วยชุดนักเรียนหรือชุดกีฬาประจำโรงเรียน
- ๓.๑๑ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๔. เกณฑ์การให้คะแนนการสร้างภาพด้วยการฉีก ตัด ปะ กระดาษ ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ความคิดสร้างสรรค์จินตนาการ	๓๐	คะแนน
- ความแปลกใหม่ขององค์ประกอบชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- ความเชื่อมโยงของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- สัมภาษณ์เจ้าของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
๔.๒ กระบวนการทำงาน	๒๐	คะแนน
- การเตรียมอุปกรณ์	๒	คะแนน
- การวางแผนการทำงานร่วมกัน	๕	คะแนน
- การมีส่วนร่วมในการทำงาน	๕	คะแนน
- เสร็จตามเวลาที่กำหนด	๕	คะแนน
- การจัดเก็บวัสดุอุปกรณ์	๓	คะแนน
๔.๓ การจัดภาพ/ความละเอียด ประณีตสวยงาม	๒๐	คะแนน
- ความละเอียด ประณีต สวยงามของชิ้นงาน	๑๐	คะแนน
- การใช้สีที่หลากหลาย เหมาะสม	๑๐	คะแนน
๔.๔ เนื้อหา	๒๐	คะแนน
- ความสอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนดและเนื้อเรื่อง	๑๐	คะแนน
- องค์ประกอบของเรื่องเหมาะสมกับหัวข้อที่กำหนดและเนื้อเรื่อง	๑๐	คะแนน
๔.๕ หลักการจัดภาพ	๑๐	คะแนน
- ความสมดุลของการจัดภาพ	๕	คะแนน
- ความสมบูรณ์ของผลงาน	๕	คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐-๑๐๐ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลเกียรติบัตรระดับเหรียญทองแดง

๖. คณะกรรมการการแข่งขัน ระดับชั้นละ ๓ - ๕ คน

คุณสมบัติของคณะกรรมการ

- เป็นศึกษานิเทศก์ที่รับผิดชอบงานกลุ่มปฐมวัย
- เป็นครูที่ทำการสอนระดับชั้นปฐมวัย
- ผู้ทรงคุณวุฒิในด้านปฐมวัย

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นหรือสถาบันการศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑ - ๓
- กรรมการควรชี้แจงเกณฑ์/กติกาการแข่งขันแก่ครูผู้ฝึกกิจกรรมหรือครูที่นำเด็กมา

๗. สถานที่จัดแข่งขัน

ห้องเรียนที่ไม่มีเสียงจากภายนอกบริเวณ

๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค และระดับชาติ

๘.๑ ให้ทีมที่เป็นตัวแทนของของเขตพื้นที่การศึกษาเข้าแข่งขันในระดับภาค ทุกกิจกรรมต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป) และทีมที่เป็นตัวแทนระดับภาคเข้าแข่งขันในระดับชาติ จะต้องได้คะแนนระดับเหรียญทอง ลำดับที่ ๑ - ๓ (คะแนนร้อยละ ๘๐ ขึ้นไป)

๘.๒ ในกรณีแข่งขันระดับเขตพื้นที่การศึกษา ที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน และในระดับภาค มีมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์การให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูข้อที่ ๒ ทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด

๙. การเผยแพร่ผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานของนักเรียนที่ได้รับคะแนนสูงสุดอันดับที่ ๑ - ๓ คณะกรรมการพิจารณาและนำไปเผยแพร่ในเว็บไซต์ต่อไป ซึ่งผลงานของผู้แข่งขัน ถือเป็นลิขสิทธิ์ของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อใช้ในการเผยแพร่และประชาสัมพันธ์

๑๐. ผู้ประสานงานประจำสนาม

- | | |
|------------------------|-------------------|
| - อ.ภาวิณี แสนทวีสุข | โทร ๐๒ - ๒๘๘ ๕๓๗๔ |
| - อ.ณัฐมนันท์ ดินอก | โทร ๐๒ - ๒๘๘ ๕๓๗๔ |
| - อ.นภานันท์ อาจผักปัง | โทร ๐๒ - ๒๘๘ ๕๓๗๘ |
| - อ.อิทธิชัย ไชยสวน | โทร ๐๒ - ๒๘๘ ๕๓๗๘ |