

กิจกรรมศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น(เพิ่มเติม)

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙
ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ จังหวัดจันทบุรี
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ(ดนตรี)

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่/ระดับชั้น					หมายเหตุ
	สพป.			สพม.		
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖	
สาระดนตรี ๑.การประกวดกลองยาว		✓	✓	✓	✓	ทีมละไม่เกิน ๒๗ คน
รวม	๑		๑	๑	๑	
	๒			๒		
รวม ๑ กิจกรรม	๔ รายการ					

เกณฑ์การประกวดกลองยาว

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ภาคกลางและภาคตะวันออก ครั้งที่ ๖๖ ปีการศึกษา ๒๕๕๙
ระหว่างวันที่ ๑๖ - ๑๘ ธันวาคม ๒๕๕๘ ณ จังหวัดจันทบุรี

๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

- เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา (ป.๑ - ป.๖)
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๑ - ม.๓
- เป็นนักเรียนระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ๒.๑ แข่งขันเป็นทีม ไม่เกิน ๒๗ คน
- ๒.๒ ใช้เวลา ไม่เกิน ๑๕ นาที

๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

- ๓.๑ ผู้ตีกลองยาวไม่เกิน ๑๐ คน
- ๓.๒ ผู้ตีเครื่องประกอบจังหวะไม่เกิน ๕ คน ประกอบด้วย ฉิ่ง ฉาบเล็ก ฉาบใหญ่ กรับ โหม่ง
- ๓.๓ ผู้รำประกอบไม่เกิน ๑๒ คน (๖ คู่) (ให้แต่งกายเลียนแบบ ชาย หญิง ได้)
- ๓.๔ แต่งกายตามความเหมาะสม สวยงาม

๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

- ๔.๑ ความไพเราะ ท่วงที ลีลาของจังหวะทำนองกลองยาว ๒๕ คะแนน
- ๔.๒ ท่าทางของผู้ตีกลองและผู้ตีจังหวะ ๑๐ คะแนน
- ๔.๓ ความสวยงามของลีลาท่าทางการรำประกอบ ๒๕ คะแนน
- ๔.๔ ความคิดสร้างสรรค์ การจัดกระบวน ๑๐ คะแนน
- ๔.๕ การแต่งกาย ๑๐ คะแนน
- ๔.๖ ความพร้อมเพรียงกลมกลืน ๑๐ คะแนน
- ๔.๗ การเชื่อมต่อของจังหวะ ๑๐ คะแนน

๕. เกณฑ์การตัดสิน

- ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
 - ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
 - ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้รับเกียรติบัตร
- เว้นแต่กรรมการจะเห็นเป็นอย่างอื่น ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๖. คณะกรรมการตัดสิน

๖.๑ จำนวนคณะกรรมการตัดสินระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติของคณะกรรมการ

๖.๒.๑ เป็นครูผู้สอนจากสถานศึกษาหรือสถาบันการศึกษาทุกระดับ ที่มีวุฒิทางด้านดนตรี นาฏศิลป์ หรือด้านศิลปะการแสดง

๖.๒.๒ เป็นผู้ทรงคุณวุฒิหรือผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรีไทย หรือด้านการแสดงพื้นบ้าน

๖.๓ กรรมการตัดสินแต่ละท่าน ควรมีที่มาอย่างหลากหลาย กล่าวคือ ต่างสถาบันหรือหน่วยงาน เพื่อให้เกิดความยุติธรรมในการแข่งขัน

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขันหรือมีส่วนเกี่ยวข้องกับการฝึกซ้อมหรือปรับวง

- กรรมการตัดสินควรให้ข้อเสนอแนะกับนักเรียนที่เข้าแข่งขัน เพื่อนำไปพัฒนาทักษะของตนเอง ในการแข่งขันในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

- กรรมการตัดสินควรตระหนักว่า การตัดสินต้องเป็นไปอย่างยุติธรรมเพื่อสร้างขวัญและกำลังใจให้กับ ผู้แข่งขัน เพื่อการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมของไทยให้คงอยู่อย่างยั่งยืน

๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ในกรณีที่มีผู้ชนะเลิศลำดับสูงสุด ได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ คน/ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของเกณฑ์ การให้คะแนน เช่น มีผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากัน ให้ดูข้อที่ ๒ ผู้ที่ได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากัน ให้ดูในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อ ให้ประธานกรรมการตัดสินเป็นผู้ชี้ขาด
