

กิจกรรมการแข่งขันศิลปวัฒนธรรมอีสาน
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ครั้งที่ ๖๖
ปีการศึกษา ๒๕๕๙ จังหวัดหนองคาย - บึงกาฬ

ชื่อกิจกรรม	ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-ป. ๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
๑. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมือง						
๑.๑ เดี่ยวโปงลาง	✓	✓	✓	✓	บุคคล	
๑.๒ เดี่ยวโหวด	✓	✓	✓	✓		
๑.๓ เดี่ยวพิน	✓	✓	✓	✓		
๑.๔ เดี่ยวแคน	✓	✓	✓	✓		
๒. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมือง (โปงลาง)	✓	✓	✓		ทีมไม่เกิน ๓๐ คน	
	๕	๕	๔	๔		
	๑๐		๑			
รวม ๒ กิจกรรม	๑๙ รายการ					

๑. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวโปงลาง
๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๑ ระดับประถมศึกษา
๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน
 - ๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้
 - ๓.๒.๑ ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง และลายลมพัดพร้าว
 - ๓.๒.๒ ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - ๓.๒.๓ อนุโลมให้มีหมอเสพหรือคนเสิร์ฟได้อีก ๑ คน
 - ๓.๒.๔ ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - ๓.๒.๕ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - ๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)
 - ๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)
 - ๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน ๑ นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)
๕. เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้
 - คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน ๕๙ คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายพวง กุมภีโร โทรศัพท์ ๐๘๗-๒๒๐๘๗๘๔
 - ๗.๒ นายสหรัฐ พลวงค์ โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๖๘๔๖๓๕

๒. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวโหวด
๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๑ ระดับประถมศึกษา
๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน
 - ๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้
 - ๓.๒.๑ ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายแม่ฮ้างกล่อมลูก และลายเตี้ยสามจังหวัด
 - ๓.๒.๒ ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - ๓.๒.๓ ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - ๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - ๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)
 - ๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)
 - ๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน ๑ นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)
๕. เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้
 - คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน ๕๙ คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายสมาน ศรีจันทร์ โทรศัพท์ ๐๙๒-๔๕๑๔๙๖๕
 - ๗.๒ นายนรินทร์ อธิญมิ่ง โทรศัพท์ ๐๘๗-๒๑๘๑๘๖๗

๓. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวพิน
๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๑ ระดับประถมศึกษา
๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน
 - ๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้
 - ๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายเตี้ยสามจังหวะ และลายลมพัดพร้าว
 - ๓.๒.๒ ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - ๓.๒.๓ ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - ๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณา ดังนี้
 - ๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)
 - ๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)
 - ๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน ๑ นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)
๕. เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้
 - คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน ๕๙ คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายอรชิต ผลจันทร์ โทรศัพท์ ๐๙๑-๐๖๕๗๘๘๒
 - ๗.๒ นายสุรัชย์ มาปังโม โทรศัพท์ ๐๘๙-๘๓๖๕๙๖๑

๔. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (ประถมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวแคน
๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๑ ระดับประถมศึกษา
๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน จำนวน ๑ คน
 - ๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้
 - ๓.๒.๑ ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายแมงกูดอมดอกไม้ และลายลมพัดพร้าว
 - ๓.๒.๒ ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - ๓.๒.๓ ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - ๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณา ดังนี้
 - ๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)
 - ๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)
 - ๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน ๑ นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)
๕. เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้
 - คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน ๕๙ คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายเต็มเดช ต่อโชติ โทรศัพท์ ๐๙๑-๘๗๐๓๘๐๘
 - ๗.๒ นายสมพร ทีหอคำ โทรศัพท์ ๐๘๑-๙๕๔๒๕๘๖

๕. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวโปงลาง
๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๑ ระดับมัธยมศึกษา
๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน
 - ๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้
 - ๓.๒.๑ ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง และลายกาเต้นก้อน
 - ๓.๒.๒ ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - ๓.๒.๓ อนุโลมให้มีหมอเสพหรือคนเลิรฟ์ได้อีก ๑ คน
 - ๓.๒.๔ ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - ๓.๒.๕ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - ๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)
 - ๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)
 - ๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน ๑ นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)
๕. เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้
 - คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน ๕๙ คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายโชคชัย คำภูมิ โทรศัพท ๐๙๔-๑๕๓๘๕๖๕
 - ๗.๒ นายวีรศักดิ์ แก้วนาง โทรศัพท ๐๘๘-๕๖๒๖๙๕๓

๖. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

๑. ประเภทเดี่ยวโหวด
๒. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - ๒.๑ ระดับมัธยมศึกษา
๓. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - ๓.๑ ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขัน จำนวน ๑ คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน ๑ คน
 - ๓.๒ รายละเอียดกิจกรรม ดังนี้
 - ๓.๒.๑ ลายบังคับ ดังนี้ ลายสาวน้อยหยิกแม่ และลายแม่ฮ้างกล่อมลูก
 - ๓.๒.๒ ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - ๓.๒.๓ ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - ๓.๒.๔ ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
๔. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - ๔.๑ ความไพเราะ ความถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๒ เทคนิคการบรรเลง (๒๕ คะแนน)
 - ๔.๓ จังหวะถูกต้องแม่นยำ (๒๐ คะแนน)
 - ๔.๔ การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๕ บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (๑๐ คะแนน)
 - ๔.๖ การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (๕ คะแนน)
 - ๔.๗ การรักษาเวลา (๕ คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน ๑ นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ ๑ คะแนน)
๕. เกณฑ์การตัดสิน ดังนี้
 - คะแนน ๘๐ - ๑๐๐ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน ๗๐ - ๗๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน ๖๐ - ๖๙ คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน ๕๙ คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายสิทธิผล อัครภูมิ โทรศัพท์ ๐๘๔-๙๕๕๓๒๖๕
 - ๗.๒ นายสำราญ ประกายศรี โทรศัพท์ ๐๘๘-๕๕๒๔๙๗๗

7. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวพิณ
2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1. ระดับมัธยมศึกษา
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1. ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 ลายบังคับ ดั่งนี้ ลายปู่บาทลาน และลายเตี้ยสามจังหวัด
 - 3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.3 ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - 3.2.4 ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - 4.1 ความไพเราะถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (25 คะแนน)
 - 4.2 เทคนิคการบรรเลง (25 คะแนน)
 - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ (20 คะแนน)
 - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (10 คะแนน)
 - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (10 คะแนน)
 - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (5 คะแนน)
 - 4.7 การรักษาเวลา (5 คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
 - คะแนน 80 - 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน 70 - 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน 60 - 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน 59 คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายประยุทธ์ โยธา โทรศัพท์ ๐๘๔-๙๕๔๗๓๙๒
 - ๗.๒ นายประยูร นามวงศ์ โทรศัพท์ ๐๙๘-๒๐๔๓๑๔๕

8. การแข่งขันเดี่ยวดนตรีพื้นเมืองอีสาน (มัธยมศึกษา)

1. ประเภทเดี่ยวแคน
2. ระดับผู้เข้าแข่งขัน
 - 2.1 ระดับมัธยมศึกษา
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1 ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันจำนวน 1 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอน 1 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายสุดสะแนน และลายลมพัดพร้าว
 - 3.2.2. ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง ๑ ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.3 ใช้เวลาในการแสดง ๑๕ นาที (เตรียมตัวไม่เกิน ๕ นาที และบรรเลง ๑๐ นาที)
 - 3.2.4 ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - 4.1 ความไพเราะถูกต้องของบทเพลง และเสียงดนตรี (25 คะแนน)
 - 4.2 เทคนิคการบรรเลง (25 คะแนน)
 - 4.3 จังหวะถูกต้องแม่นยำ (20 คะแนน)
 - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (10 คะแนน)
 - 4.5 บุคลิกท่าทางในการบรรเลง (10 คะแนน)
 - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับการบรรเลง (5 คะแนน)
 - 4.7 การรักษาเวลา (5 คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)
5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้
 - คะแนน 80 - 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง
 - คะแนน 70 - 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน
 - คะแนน 60 - 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง
 - คะแนน 59 คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม
6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า ๓ คน
ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด
๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ
 - ๗.๑ นายสุรชาติ ใจสู้ศึก โทรศัพท ๐๙๓-๓๒๖๕๗๔๑
 - ๗.๒ นายประทีน ไชยโสดา โทรศัพท ๐๘๑-๒๖๐๖๙๕๖

๙. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 ระดับประถมศึกษา (ป.1-ป.6)
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน
 - 2.1 ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน
 - 2.2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาละ 1 วง
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1. ส่งรายชื่อให้นักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันทีมละไม่เกิน 30 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 7 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 เครื่องดนตรีประกอบด้วย
 - 1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)
 - 2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)
 - 3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 6) กลองพื้นเมือง (กลองยาว) 1 ชุด
 - 7) กลองรำมะนา 1 ใบ
 - 8) เครื่องประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ กระจับ กั๊บแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตใช้กลองชุดสากล แต่อุบลโหมให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)
 - 9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)
 - 3.2.2 ลายบังคับ ดั้งนี้ ลายนกไขบินข้ามทุ่ง, ลายบายศรีสู่ขวัญ, ลายแมงกูดอมดอก, ลายเตี้ยสามจังหวะ และลายลำเพลิน (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)
 - 3.2.3 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง 1 ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.4 ใช้เวลาในการแสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาที และแสดง 25 นาที)
 - 3.2.5 ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเทคนิคการบรรเลง (30 คะแนน)
 - 4.2 การขับร้อง (15 คะแนน)
 - 4.3 การแสดงประกอบ (20 คะแนน)
 - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (10 คะแนน)
 - 4.5 บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ (10 คะแนน)
 - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง (10 คะแนน)
 - 4.7 การรักษาเวลา (5 คะแนน)(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 - 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 - 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 - 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

๖. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ

๗.๑ นายเกรียงศักดิ์ พานโคกสูง โทรศัพท์ ๐๙๐-๘๕๔๕๙๑๘

๗.๒ นายวิพนธ์ จิตรจักร์ โทรศัพท์ ๐๘๐-๐๐๖๔๘๔๙

๑๐. การแข่งขันวงดนตรีพื้นเมืองอีสาน (วงโปงลาง)

1. ระดับชั้นผู้เข้าแข่งขัน
 - 1.1 ระดับมัธยมศึกษา (ม.1 - ม.3)
2. ประเภทและจำนวนผู้เข้าร่วมแข่งขัน
 - 2.1 ประเภททีมผสม วงละไม่เกิน 30 คน
 - 2.2 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาละ 1 วง
3. วิธีดำเนินการ/รายละเอียดกิจกรรม/เกณฑ์การแข่งขัน
 - 3.1. ส่งรายชื่อนักเรียนผู้เข้าร่วมแข่งขันทีมละไม่เกิน 30 คน และรายชื่อผู้ฝึกสอนทีมละไม่เกิน 7 คน
 - 3.2 รายละเอียดกิจกรรมดังนี้
 - 3.2.1 เครื่องดนตรีประกอบด้วย
 - 1) โปงลาง (อย่างน้อย 1 ผืน)
 - 2) แคน (อย่างน้อย 1 เต้า)
 - 3) โหวด (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 4) พิณ (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 5) พิณเบส (อย่างน้อย 1 ตัว)
 - 6) กลองพื้นเมือง (กลองยาว) 1 ชุด
 - 7) กลองรำมะนา 1 ใบ
 - 8) เครื่องประกอบจังหวะ เช่น ฉิ่ง ฉาบ เกราะ กั๊บแก๊บ ฯลฯ (ไม่อนุญาตใช้กลองชุดสากล แต่อนุโลมให้ใช้ แฉ ซึ่งเป็นเครื่องดนตรีสากลได้)
 - 9) นักร้อง (อย่างน้อย 1 คน)
 - 3.2.2 ลายบังคับ ดังนี้ ลายนกไซบินข้ามทุ่ง, ลายเตี้ยสามจังหวะ, ลายลำเพลิน ลายลมพัดไผ่ และลายภูไท 3 ผ่า (ให้เลือกบรรเลงอย่างน้อย 3 ลาย)
 - 3.2.3 ลายตามถนัด ให้เลือกลายที่เป็นพื้นบ้านของอีสานมาบรรเลงเพียง 1 ลายเท่านั้น และส่งโน้ตเพลงให้คณะกรรมการก่อนการแสดง
 - 3.2.4 ใช้เวลาในการแสดงวงละ 30 นาที (ตั้งวงไม่เกิน 5 นาที และแสดง 25 นาที)
 - 3.2.5 ลำดับที่ในการแข่งขันให้เข้าแข่งขันตามลำดับที่ได้ประกาศไว้แล้ว
4. เกณฑ์การให้คะแนน (100 คะแนน) พิจารณาดังนี้
 - 4.1 ความไพเราะความถูกต้องของบทเพลง และเทคนิคการบรรเลง (30 คะแนน)
 - 4.2 การขับร้อง (15 คะแนน)
 - 4.3 การแสดงประกอบ (20 คะแนน)
 - 4.4 การสร้างสรรค์รูปแบบการนำเสนอ (โดยผู้เข้าแข่งขัน) (10 คะแนน)
 - 4.5 บุคลิกท่าทางการแสดงประกอบ (10 คะแนน)
 - 4.6 การแต่งกายที่เหมาะสมกับชุดการแสดง (10 คะแนน)
 - 4.7 การรักษาเวลา (5 คะแนน)
(เกินหรือขาดได้ไม่เกิน 1 นาที ถ้าเกินหรือขาดมากกว่านี้ ตัดคะแนนนาทีละ 1 คะแนน)

5. เกณฑ์การตัดสินดังนี้

คะแนน 80 - 100 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทอง

คะแนน 70 - 79 คะแนน รางวัลระดับเหรียญเงิน

คะแนน 60 - 69 คะแนน รางวัลระดับเหรียญทองแดง

คะแนน 59 คะแนนลงมา ได้รับเกียรติบัตรการเข้าร่วมกิจกรรม

6. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน ไม่น้อยกว่า 5 คน

ผลของการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๗. ผู้ประสานงาน/ผู้รับผิดชอบ

๗.๑ นายสมพร ถิ่นปรุ

โทรศัพท์ ๐๘๖-๒๓๗๗๗๙๙

๗.๒ นายอนันต์ นุสนธิ์

โทรศัพท์ ๐๘๑-๗๑๗๕๒๓๗